

Les titres des dissertations de stage des professeurs de l'enseignement secondaire.

Liste chronologique des dissertations pédagogiques, littéraires et scientifiques,

par F. HEUERTZ, professeur.



Consulter le passé pour apprendre comment s'est manifestée l'activité humaine dans une branche quelconque, c'est, me semble-t-il, préparer l'avenir! On prend souvent une direction plus sûre dans son travail, le but visé se dessine plus nettement, des recherches inutiles sont éliminées, bref on jouit de tous les avantages d'une orientation. Le présent travail constituant un recueil des sujets des dissertations ou thèses du stage préparatoire au professorat sera sûrement d'une certaine utilité au jeune docteur en philosophie et lettres ou en sciences. Tout en lui faisant connaître les prémices de ceux dont il sera le futur collègue, il lui impose le respect de leurs efforts, lui servira parfois de guide dans le choix d'un sujet. Le jeune docteur y trouvera des indications sur l'époque à laquelle ont commencé dans l'enseignement secondaire des mouvements de réforme d'ordre intellectuel, moral ou esthétique. Et en entendant les voix de ceux qui l'ont devancé comme fervent apôtre d'une foi nouvelle, comme défenseur d'idées modernes, comme réformateur d'institutions surannées, il . . . réfléchira.

Pour notre Congrès International du mois d'août prochain le recueil des titres des dissertations de stage documentera la part active que le corps professoral du petit Luxembourg a prise dans le courant d'un demi-siècle aux mouvements pédagogiques, littéraires et scientifiques, et contribuera sans doute au prestige de ses assemblées et de ses travaux.

Quelques travaux ont été utilisés par leurs auteurs comme dissertations de programme. Il serait cependant à désirer que la plupart fussent publiés au moins dans leurs extraits et qu'ils devinssent ainsi un bien abordable profitant à tout le monde.

Ce recueil comprend les titres de dissertations élaborées par 160 jeunes docteurs dans une époque d'environ 50 ans. Par arrêté r.-g.-d. du 30 septembre 1874 un stage d'une année était prescrit à tout docteur en philosophie et lettres ou en sciences. Ce n'est qu'en 1876 que l'arrêté ministériel du 12 février est venu régler l'objet et le mode de l'épreuve à subir par les aspirants au professorat. L'article 2 de cet arrêté prescrit que „les candidats traiteront par écrit une question de pédagogie“ (entre

autres épreuves). Enfin dans l'arrêté ministériel du 1^{er} octobre 1885 portant règlement sur l'épreuve pratique des aspirants au professorat, l'article 5 prescrit un stage de deux ans et l'art. 13 dit: „Pendant la durée du stage, l'aspirant fera deux dissertations dont le sujet lui sera indiqué au commencement de l'année, soit par le directeur de l'établissement, soit par le professeur, de commun accord avec le directeur. Ces sujets seront pris, l'un dans le domaine de la spécialité à laquelle l'aspirant se voue, l'autre dans celui de la pédagogie, et seront traités, l'un en langue française, l'autre en langue allemande.“ Voici les sujets, dans leur ordre chronologique, de l'institution du stage jusqu'à ce jour.

A. — Sujets pédagogiques.

1874. — Der Unterricht der vier Sprachen: Latein, Griechisch, Deutsch, Französisch durch das ganze Gymnasium. — *N. van Werweke.*
1878. — Lehrverfahren zu charakterisieren: a) das analytische, b) das synthetische Lehrverfahren im allgemeinen und im besondern bei der Erlernung der klassischen Sprachen und deren Literatur. — *L. Tibesar.*
1881. — Das Studium der alten Sprachen in formeller und materieller Hinsicht, die Grundlage des Gymnasiums. — *J. Karels.*
Die Vorzüge und Nachteile des Fach- und Klassensystems am Gymnasium. — *J. Kuborn.*
Wie muß die Erklärung der alten Autoren, damit sie dem Zweck des Gymnasialunterrichts entsprechen, beschaffen sein, und in wiefern kann und soll auch speziell das erziehende Moment berücksichtigt werden? — *J. Thül.*
1883. — Wie wird am besten der französische Sprachunterricht deutsch sprechenden Schülern erteilt? — *J. Kieffer.*
1884. — Wie soll der Lehrer beim Unterricht verfahren, und wie und durch welche Mittel hat er für die Aufrechterhaltung der Ordnung während der Lehrstunden zu sorgen? — *Fr. Bielecki.*
Verhältnis des Unterrichts zur Erziehung. — *B. Krack.*
1885. — Warum haben die altklassischen Sprachen einen wesentlichen Bestandteil des Gymnasialunterrichtes zu bilden? — *J. P. Bestgen.*
1886. — L'histoire de l'enseignement de la physique. — *Fr. de Colnet d'Huart.*
1886. — L'enseignement des mathématiques dans les établissements d'enseignement moyen. — *J. B. Heurtz. — Ph. Hoffmann.*
Le cours de chimie dans l'enseignement moyen. — *E. d'Huart.*
Bildungsgehalt der deutschen Sprache in seiner Verwertung beim Unterricht auf Gymnasien. — *N. Sevenig.*
Die Methoden des mathematischen Unterrichts. — *M. Wengler.*
1887. — Über Bedeutung, Wert und Umfang der praktischen Seite des französischen Unterrichts am Gymnasium und an der Industrie- und Gewerbeschule. — *A. Houdremont.*
Manière d'enseigner la géographie dans les classes inférieures des établissements d'instruction supérieure. — *M. Meyers.*
Der Rechenunterricht an unseren Gymnasien. — *N. Schmit.*
1888. — Der Anfangsunterricht im Latein. — *M. Glaesener.*
English as it may taught at our Gymnasium and our Industrial School. — *N. Palgen.*

- Der naturwissenschaftliche Unterricht an den Gymnasien.
— *H. Petry*.
De l'influence du sanscrit sur l'enseignement du grec. —
L. Reyter.
1889. — L'enseignement élémentaire du latin d'après les méthodes ancienne et nouvelle dans leurs deux principaux représentants Schmalfeld et Perthes. — *P. Mailliet*.
La discipline scolaire. — *D. Pletschette*.
1890. — L'enseignement du français dans les deux classes inférieures du gymnase et de l'école industrielle. — *M. Hansen*.
Die Hausarbeiten im sprachlichen Unterricht. — *E. Wolff*.
1891. — Der Unterricht des Französischen in der dritten Industrie- und Gymnasialklasse. — *Fr. Even*.
In welchem Umfang, auf welchen Stufen sollen Lese-, Deklamier- und Memorierübungen betrieben werden? — *N. Pfeffer*.
L'enseignement du grec en V^e et IV^e. — *P. Steffes*.
Die Belohnungen im erziehlchen Unterricht. — *J. Wilhelm*.
1892. — Über den erziehlchen Charakter unserer mittleren Lehranstalten. — *H. Ahnen*.
La discipline au collège. — *Fr. Manternach*.
Über Religionsunterricht und religiöse Erziehung an mittleren Lehranstalten. — *Jacques Meyers*.
1893. — Über den Zeichenunterricht in den mittleren Lehranstalten. — *G. Soisson*.
1894. — Der Bildungswert des botanischen Unterrichts. — *Edm. Klein*.
Die Bedeutung des Physikunterrichts am humanistischen Gymnasium. — *E. Kowalsky*.
1895. — La rédaction allemande dans les classes supérieures du gymnase. — *N. Welter*.
1896. — Der naturwissenschaftliche Unterricht in den drei unteren Klassen der Industrie- und Handelsschule. — *J. P. Faber*.
1897. — L'enseignement du grec dans les trois classes supérieures. — *G. Gørgen*.
Die Idee der Konzentration im Anschluß an einen Stundenplan. — *J. P. Kauder*.
1899. — Die analytisch-direkte Methode im französischen Sprachunterricht. — *J. Hansen*.
La pédagogie d'Auguste Comte. — *J. Tockert*.
1900. — Die Chemie im mittleren Unterricht, besonders im Gymnasium. — *F. Heuert*.
C'est surtout à l'école qu'on doit s'instruire. — *N. Schmitz*.
Englisch in the Gymnasium and the Industrial School. —
A. Stoll.
1901. — L'enseignement du grec dans nos gymnases. — *J. Comes*.
Gehört die Propädeutik der Philosophie in das Programm des Gymnasiums? — *M. Kass*.
Die Methoden des abgekürzten Rechnens. — *J. P. Manternach*.
Le cours de langue allemande au premier trimestre en septième gymnasiale. — *G. Pletschette*.
La pédagogie de Jacotot. — *Jos. Schmitz*.
1902. — L'enseignement du grec en III^e gymnasiale. — *J. B. Ensch*.
1903. — Der deutsche Aufsatz in den unteren Klassen des Gymnasiums. — *N. Braunshausen*.
L'enseignement de l'histoire dans la classe préparatoire du gymnase. — *M. Michels*.
Die Pädagogik Quintilians. — *N. Nickels*.

- Die Physik im Dienste des Unterrichts. — *J. Pfeiffer*.
 Der französische Unterricht in den unteren Klassen des
 Gymnasiums und der Industrieschule. — *V. Rausch*.
 Vivès, de disciplinis. — *M. Reuland*.
 La méthode directe. — *M. Tresch*.
1904. — Der naturwissenschaftliche Unterricht in der Unterabteilung der
 Industrie- und Handelsschule. — *E. Bisenius*.
 Les idées pédagogiques de Montaigne. — *D. Kratzenberg*.
 Die pädagogischen Prinzipien Herbarts. — *M. Müller*.
 Das Latein auf Quarta. — *H. Ruppert*.
 Der französische Unterricht auf Quarta. — *N. Simmer*.
 L'enseignement du latin pendant le premier trimestre en
 septième. — *N. Speller*.
1905. — La pédagogie de Rabelais. — *R. Engelmann*.
 Die Mathematik in der Entwicklung der Wissenschaften. —
J. Koppes.
 Die Pädagogik Montaigne's. — *Ed. Oster*.
 Erziehungsgedanken John Locke's. — *P. Reuter*.
 Die Behandlung der Fabeln La Fontaine's auf den verschiede-
 nen Stufen unserer Gymnasien. — *N. Ries*.
 Neues über den biologischen Unterricht am Gymnasium.
 — *J. Robert*.
1906. — Der naturwissenschaftl. Unterricht im Gymnasium. — *G. Faber*.
 Abgekürztes Rechnen. — *J. Greisch*.
 Die Organisation des Musikunterrichtes an unseren mittleren
 Lehranstalten. — *N. Schlottert*.
 Wie kann in der fünften Klasse der Industrieschule der
 Algebraunterricht der vierten Klasse vorbereitet werden? —
E. Thyges.
1907. — Über die Rolle der Phonetik im Unterricht der lebenden Spra-
 chen. — *M. Esch*.
 Der Unterricht in der Algebra in den mittleren Klassen. —
P. Klaess.
 Fénelon, éducateur du duc de Bourgogne. — *A. Oster*.
 La méthode directe dans l'enseignement des langues vi-
 vantes. — *J. Wagener*.
 Der Wert des Experimentes im biologischen Unterricht an
 unseren mittleren Lehranstalten. — *P. Weinacher*.
1908. — Der Einfluß Rousseau's auf Pestalozzi. — *Ch. Becker*.
 Der bildende Wert der Naturwissenschaften. — *N. Heßens*.
 Die Arithmetik auf Quinta. — *J. Merten*.
 Zweck, Wert und Stellung des physikalischen Unterrichtes
 an den mittleren Lehranstalten. — *M. Schmit*.
 Das Silentium an unseren mittleren Unterrichtsanstalten. —
E. Schroeder.
 Über Berechtigung, Notwendigkeit und Programm eines pro-
 pädeutischen Kursus der Geometrie. — *J. P. Thill*.
 Le régime du baccalauréat en France. — *N. Wolter*.
1909. — Die Wichtigkeit des Geographieunterrichtes für die Geschichte.
J. P. Erpelding.
 Der Geschichtsunterricht an den vier unteren Klassen un-
 serer Gymnasien. — *Th. Kapp*.
 La phonétique au cours de français. — *A. Koetz*.
 L'enseignement commercial dans nos établissements. —
M. Kreins.
 La méthode d'enseignement de la physique dans nos éta-
 blissements moyens. — *A. Wagner*.
 Die Grundlagen der darstellenden Geometrie. — *G. Weiwers*.

1910. — Comenius, methodus linguarum. — *J. P. Dupong.*
 Der naturwissenschaftliche Unterricht an den mittleren Lehr-
 anstalten. — *N. Ernster.*
 L'œuvre pédagogique de St. J. B. de la Salle. — *J. P. Kremer.*
 Les idées pédagogiques de Montaigne. — *J. Noesen.*
 Die Überbürdungsfrage an unseren mittleren Lehranstalten.
 — *E. Pierret.*
 Der biologische Pflanzengarten für mittlere Lehranstalten.
 — *N. Walch.*
 Der unterrichtliche Wert der biologischen Schülerübungen.
 — *R. Zimmer.*
1911. — Ein sozialpolitisches Rechenbuch. — *P. Müller.*
 Neue Auffassung des Geschichtsunterrichtes. Neue Methode.
 — *N. Neiers.*
 Der Lateinunterricht an den unteren Klassen des Gymna-
 siums. — *F. Ourth.*
 Der Unterricht der analytischen Geometrie in der Industrie-
 schule. — *F. Rippinger.*
1912. — La pédagogie de Plutarque. — *J. Feltes.*
 Der Unterricht im Französischen in den unteren Klassen.
 — *J. Limpach.*
 Bedeutung des Geschichtsunterrichts in den mittleren Un-
 terrichtsanstalten. — *N. Margue.*
 Kulturgeschichte oder Kriegsgeschichte. — *P. Medinger.*
 La méthode heuristique et ses principaux éléments. — *Jean*
Thomé.
 Du surmenage intellectuel dans nos établissements d'enseigne-
 ment moyen et des moyens de le combattre. — *E. W'ron.*
1914. — L'histoire de l'art dans l'enseignement moyen. — *N. Hein.*
 Education nationale. — *L. Koenig.*
1915. — Le sentiment de l'honneur à l'école. — *J. Hess.*
 L'enseignement du latin d'après le livre de M. J. Bégard:
 Comment apprendre le latin à mon fils. — *L. Simmer.*
 La méthode heuristique dans les leçons de biologie. —
A. Stein.
1916. — Enseignement divisé ou non divisé. — *J. Gærend.*
 Le rôle de la suggestion dans l'enseignement moyen. — *Jos.*
Meyers.
 Über Determinanten. Ihre Behandlung im mittleren Unter-
 richt. — *F. Michels.*
 Le manuel grec de Wilamowitz-Möllendorff et la réforme
 du programme des auteurs grecs dans nos classes supérieures.
 — *O. Stumper.*
1917. — Gedanken John Locke's über Erziehung. — *A. Kasel.*
 Zur Reform des mathematischen Unterrichtes. — *N. Lanners.*
 L'arithmétique comme préparation à l'algèbre. — *R. Mohr-*
mann.
 Über die sexuelle Aufklärung in den mittleren Lehranstalten.
 — *C. Ollinger.*
 La lecture des auteurs grecs dans les trois classes supé-
 rieures. — *J. F. Schmit.*
 Graphische Darstellungen. — *G. Selm.*
1918. — L'application des méthodes de la psychologie expérimentale en
 pédagogie. — *P. Frieden.*
 Die Selbstregierung der Schüler. — *J. Lacaf.*
 Les punitions pédagogiques. — *P. J. Müller.*
1919. — Le mensonge. — *F. Altman.*
 La coopération de l'Etat dans le choix d'une carrière des

- jeunes gens. — *A. Duhr.*
 Die Schulstrafen. — *A. P. Thibeau.*
1920. — La coopération de la maison avec l'école. — *J. B. Altman.*
 La musique et l'enseignement; une question d'art à l'école.
 — *A. Foos.*
 L'éducation de la volonté, par Jules Payot (Analyse et appréciation). — *M. Gærger.*
 Comment peut-on moderniser l'enseignement du latin dans les classes inférieures? — *R. Kieffer.*
 L'émulation à l'école. — *B. Reimen.*
 Öffentliche Erziehung oder Privaterziehung? — *J. Strommenger.*
 Les excursions scientifiques dans les sciences naturelles. — *A. Willems.*
1921. — Die staatsbürgerliche Erziehung. — *M. Cravatte.*
 L'éducation des sentiments sociaux. — *J. P. Franck.*
 Der Arbeitsunterricht. — *N. Petit.*
 Die Arbeitsschule. — *J. P. Sold.*
 L'enseignement de l'histoire. — *A. Sprunck.*
 Le self-government des élèves. — *A. Steffen.*
 L'art et l'enfant, par Braunschwig (Analyse et appréciation). — *Jos. Thomé.*
 Reformbewegungen in der modernen Pädagogik. Eine Streitschrift von Gustave Le Bon. — *E. Wampach.*
 Über Disziplin. — *P. Zuen.*
1922. — Der Anschauungsunterricht in den neueren Sprachen mit besonderer Berücksichtigung des Englischen auf der Unterstufe des Mädchenlyzeums. — *Marguerite Biever.*
 La question de l'éducation sexuelle à travers les siècles. — *N. Gætzinger.*
 Travaux pratiques dans le laboratoire de physique. — *N. Kæmptgen.*
 L'idée de patrie à l'école. — *E. Schlim.*
 Über den Unterricht in der Aussprache des Englischen auf der Unterstufe. — *J. P. Thibeau.*

B. — Sujets littéraires.

1886. — Le rôle du chœur dans la tragédie grecque. — *N. Sevenig.*
1887. — La poésie dramatique depuis Corneille jusqu'à la chute des Burgraves 1843 (le XVIII^e siècle, Voltaire, la réforme tentée par Diderot et l'école romantique). — *A. Houdremont.*
 Der Einfluß des Horaz auf die deutsche Dichtung. — *M. Meyers.*
 Discussion d'une courbe. — *N. Schmit.*
1888. — Les changements qui se sont produits dans les mœurs religieuses à Rome à la fin de la république et au commencement de l'empire. — *M. Gläser.*
 Les affinités entre l'idiome luxembourgeois et la langue anglaise. — *N. Paigen.*
 Der Elektramythos. — *L. Reyter.*
1889. — Caesars Rheinbrücke. — *P. Mailliet.*
 Das Verteidigungssystem der römischen Nordgrenze. — *D. Plötsch.*
1890. — Die römische Komödie, eine Nachahmung der griechischen. — *M. Hansen.*
 Plaute et Molière. — *E. Wolff.*

1891. — Les caractères de la chanson de Roland. — *F. Even.*
Etude sur l'art poétique de Boileau et sur celui d'Horace.
— *N. Peffer.*
Aesop und die deutschen Fabeldichter. — *P. Steffes.*
Phèdre et La Fontaine. Etude comparative. — *J. Wilhelm.*
1892. — Eschyle et Sophocle. Etude comparative. — *H. Ahnen.*
Waldenhorst von L. Brill. — *F. Manternach.*
L'Hippolyte d'Euripide, l'Hippolyte de Sénèque et le Phèdre de Racine. Etude comparative. — *Jacq. Meyers.*
1895. — Literarhistorische Studie über Goliath von F. W. Weber. — *N. Welter.*
1897. — Ahasver, epische Dichtung von J. Seeber. — *G. Gærgen.*
La cité de Dieu de St. Augustin et le discours sur l'histoire universelle de Bossuet. Etude comparative. — *J. P. Kauder.*
1899. — L'évolution de la poésie lamartinienne. — *J. Hansen.*
Der römische Kalender im Zeitalter des Augustus. — *J. Tockert.*
1900. — Phaëdon, oder Über die Unsterblichkeit der Seele. Parallele zwischen den beiden gleichnamigen Dialogen Platos und Mendelssohns. — *N. Schmitz.*
Influence des tragédies de Shakespeare sur la tragédie et le drame en France. — *A. Stoll.*
1901. — Die Makkabäer von O. Ludwig. — *J. Comes.*
Materij und Form in der Philosophie des Aristoteles. — *G. Plutschette.*
L'influence de la poésie lyrique grecque sur la poésie lyrique latine. — *Jos. Schmitz.*
1902. — Welters Siegfried und Melusine. — *J. B. Ensck.*
1903. — Gerhardt Hauptmann und sein Verhältnis zu Ibsen. — *N. Brauns-hausen.*
Etude comparative des „Phéniciennes“ d'Euripide et les „Sept contre Thèbes“ d'Eschyle. — *M. Michels.*
Chatterton, par Alfred de Vigny. — *N. Nickels.*
Les origines du drame moderne. — *V. Rausch.*
La fable de La Fontaine. — *M. Reuland.*
La Fontaine, peintre animalier. — *M. Tresch.*
1904. — Rechtsanschauungen in Michael Kohlhaas und Erbförster. — *D. Kratzenberg.*
Les théories d'Aristote sur la lumière comparées à des théories modernes. — *M. Muller.*
Le sentiment de la nature dans George Sand, spécialement dans ses paysanneries. — *H. Ruppert.*
Werther et le mal du siècle en France. — *N. Simmer.*
Der arme Heinrich, von Gerhardt Hauptmann. — *N. Speller.*
1905. — Der Vokalismus der Viandener Mundart. — *R. Engelmann.*
L'état financier de la ville et de la prévôté de Luxembourg pendant les premières années de l'époque bourguignonne (1444—1447). — *E. Oster.*
Influence de Virgile sur Prudence. — *P. Reuter.*
Larivey et la comédie italienne en France. — *N. Ries.*
1906. — Richard Wagner et l'œuvre wagnérienne en France. — *Nic. Schlottert.*
1907. — Mæterlinck. — *M. Esch.*
Die æsthetisch-philosophische Grundlage zu Friedrich Hebbels Dramen. Dramatisierung dieser Philosophie in Hebbels Erstlingsdrama: Judith. — *A. Oster.*
Les sources de Leconte de Lisle. — *J. Wagener.*

1908. — L'œuvre critique de J. Brumetièrre. — *Ch. Becker.*
 Le sentiment de l'amour dans la poésie d'Alfred de Musset.
 — *E. Schröder.*
 Die Bauernbefreiung in Rußland. — *N. Wolter.*
1909. — Les origines germaniques de la loi de Beaumont. — *J. P. Erpel-*
ding.
 La ville d'Echternach d'après ses lettres de franchise et ses
 coutumes locales. — *Th. Kapp.*
 L'œuvre d'Anatole France. — *A. Kætz.*
1910. — L'oraison funèbre depuis Thucydide jusqu'aux temps chrétiens.
 — *J. P. Dupont.*
 Das Substanzproblem: Von Thales von Milet bis Hæckel.
 — *J. P. Kremer.*
 L'œuvre romanesque de Théophile Gautier. — *J. Næsen.*
1911. — Sigismond et le grand schisme d'occident jusqu'au concile de
 Constance. — *N. Neiers.*
 Le théâtre de Henry Becque. — *F. Ourth.*
1912. — Annette von Droste-Hülshoff: Die Schlacht im Lohner Bruch. —
J. Feltes.
 L'œuvre poétique de F. Jammes. — *J. Limpach.*
 Jean-Baptiste Nothomb. — *N. Margue.*
 La campagne de France et le blocus de Luxembourg en
 1814. — *P. Medinger.*
 Theodor Storm und seine Novellendichtung. — *Jean Thomé.*
 Wilhelm Raabes Weltanschauung in seiner Trilogie: „Der
 Hungerpastor“, „Abu Telfan“, „Der Schütterump“. — *E. Wirion.*
1914. — Goethe und Taine in Italien. — *N. Hein.*
 Hermann Sudermann als Naturalist. — *L. Kœnig.*
 Natursymbolik in Lenau. — *J. Heß.*
1915. — Ideale Größe und menschliche Nähe in Spittellers Epos „Olym-
 pischer Frühling“. — *L. Simmer.*
1916. — Clara Viebig. — *J. Gærend.*
 Das Subjektive bei C. F. Meyer. — *J. Meyers.*
 Die moderne experimentelle Denkpsychologie. — *O. Stumper.*
1917. — Influence de Virgile sur Prudence. — *A. Kasel.*
 Le dernier chant de l'Illiade. — *C. Ollinger.*
 Der Bogen des Odysseus, von Gerh. Hauptmann. Eine lite-
 rarische Studie. — *J. F. Schmit.*
1918. — Der Erkenntnisbegriff des Pragmatismus: Darstellung und Kritik.
 — *P. Frieden.*
 George Sand, un représentant du romantisme philosophique
 et humanitaire. — *J. Lacaf.*
 Gottfried Kellers Grüner Heinrich von 1854—1855 und 1879
 bis 1880. — *P. J. Müller.*
1919. — H. Bahrs Himmelfahrt. — *F. Altman.*
 Die Erkenntnislehre des hl. Augustin. — *A. Dühr.*
1920. — J. Rüderers Werk. — *J. B. Altman.*
 Der Stil in Theodor Storms Novellen. — *A. Foos.*
 Timm Kröger als Novellendichter. — *M. Gærgen.*
 Karl Lamprechts Geschichtsauffassung und geschichtliche
 Methode. — *R. Kieffer.*
 Heinrich Federers Leben und Schaffen. — *B. Reimen.*
 Paul Bourget: Némésis. — *J. Strommenger.*
1921. — L'évolution morale de P. Bourget. — *M. Cravatte.*
 Die politischen Ideen Guizots. — *J. P. Franck.*
 Die erzählenden Werke der Ricarda Huch. — *N. Petit.*

- Le mysticisme de Paul Verlaine. — *J. P. Sold.*
 Logische und metaphysische Auffassung der Plato'schen
 Ideenlehre. — *A. Sprunck.*
 Das griechische Gebet nach der Tragödie des Aeschylus und
 des Sophokles. — *A. Steffen.*
 Ranke als Politiker. — *Jos. Thomé.*
 Les principales phases dans l'évolution d'Edouard Rod. —
Edm. Wampach.
 Arms and the Man. By G. B. Shaw. — *P. Zanen.*
 1922. — The Poems of Robert Burns. — *Marguerite Biever.*
 Menandros. Aus seiner Welt und seiner Werkstatt. —
N. Göttinger.
 Der Imperialismus. — *E. Schlim.*
 The Outline of the Novelist Thomas Hardy. — *J. P. Thibau.*

C. — Sujets scientifiques.

1886. — Discussion d'une courbe. — *Fr. de Colnet; J. B. Heuertz;
 E. d'Huart; Ph. Hoffmann; M. Wengler.*
 1888. — Répartition des plantes suivant les terrains. — *H. Petry.*
 1893. — Les principes de la théorie mécanique de la chaleur. —
G. Soisson.
 1894. — La pollinisation par les agents extérieurs et les mécanismes
 qui empêchent l'autogamie des végétaux. — *Edm. Klein.*
 Étude de la courbe dont les points jouissent de la propriété
 que le produit de leurs distances à deux points fixes est
 constant. — *E. Kowalsky.*
 1896. — Les couleurs végétales. Nature, genèse et rôle physiologique.
 Application particulière à la flore du pays. — *J. P. Faber.*
 1900. — Les soins apportés par la nature à la formation et à la conser-
 vation des foyers de vie dans les végétaux. — *F. Heuertz.*
 1901. — Les oscillations électriques. — *J. P. Manternach.*
 1903. — Le transport de l'énergie électrique par les courants triphasés. —
J. Pfeiffer.
 1904. — Parallèle entre la théorie des équivalents et la théorie ato-
 mique. — *E. Bisenius.*
 1905. — Théorie électromagnétique de la lumière. I. Principes et origine
 de la théorie. II. Application de ces principes à la théorie de la
 dispersion. — *J. Koppes.*
 L'unité du règne végétal et du règne animal. — *J. Robert.*
 1906. — Température et équilibre chimique. — *G. Faber.*
 Passage de l'électricité à travers les gaz. — *J. Greisch.*
 Sur l'interprétation des quantités imaginaires. — *E. Thyès.*
 1907. — Étude historique sur le développement d'une fonction en série.
 — *P. Klaess.*
 Essai de classification des Crucifères d'après le trichome.
 — *P. Weinacher.*
 1908. — La sexualité des champignons. — *N. Heirens.*
 Intégration des fonctions à variables complexes. — *J. Merten.*
 Sur les relations entre la lumière et l'électricité. — *M. Schmit.*
 Étude élémentaire sur les séries trigonométriques. —
J. P. Thill.

1909. — La cycloïde. — *M. Kreins*.
Les principales preuves expérimentales de l'existence des électrons. — *A. Wagner*.
Résolution de l'équation: $px^3 + qx^3 + 2xy = m$. — *G. Weiwers*.
1910. — Les solutions colloïdales et leurs principales propriétés, optiques et électriques. — *N. Ernster*.
La réduction progressive du gamétophyte des Phanérogames. — *E. Pierret*.
Le mimétisme. Étude historique. — *N. Walch*.
Les lois de Mendel, leurs exceptions apparentes et leurs applications. — *R. Zimmer*.
1911. — Les séries de Fourier. — *P. Muller*.
La fonction Γ . — *F. Rippinger*.
1915. — Über Geschlechtsbestimmung. — *A. Stein*.
1916. — La pression de la lumière. — *F. Michels*.
1917. — Principes de la mécanique et de la relativité. — *N. Lanners*.
Der zweite Hauptsatz der Wärmetheorie. — *R. Mohrmann*.
Principes de la mécanique; développement de la notion de force. — *G. Selm*.
1919. — L'équation de Van der Waals: La continuité des états gazeux et liquides. — *A. P. Thibeau*.
1920. — Periodisches System der chemischen Elemente. — *A. Willems*.
1922. — Vektoranalysis und ihre Anwendungen in der theoretischen Physik. — *N. Kæmptgen*.
-

Les dissertations de programmes de nos établissements d'enseignement secondaire.

Catalogue chronologique.

1837—1922.

Par F. HEURTZ, professeur.

Depuis „la réforme Friedemann“ qui a été faite en 1837, le programme de nos établissements d'enseignement moyen ou secondaire doit renfermer une dissertation à rédiger à tour de rôle par les membres du personnel enseignant. Les sujets traités sont extrêmement variés et appartiennent aux sciences les plus diverses: Pédagogie, philosophie, philologie, littérature, histoire, géographie, beaux-arts, mathématiques, histoire naturelle.

N. Gredt, directeur de l'Athénée, en a donné un premier aperçu partiel dans son travail „L'Athénée de Luxembourg de 1839 à 1889“, publié au programme de l'Athénée pour l'année scolaire 1892—1893. — J. Thill, directeur du gymnase d'Echternach, en publiant „Les dissertations de nos programmes au dix-neuvième siècle“ au programme du gymnase d'Echternach 1901—02, a fait „l'inventaire des dissertations publiées depuis 1837 jusqu'en 1900 par les collèges de Luxembourg, de Diekirch et d'Echternach. C'est, dit-il, „une revue analytique, non pas un examen critique. Pour les raisons qu'on devine, nous ne jugerons pas, nous ne discuterons pas, nous résumerons, nous reproduirons.“

Le nombre de nos établissements d'enseignement secondaire s'est accru depuis 1900 par la création d'une école industrielle et commerciale en 1901, d'un lycée de jeunes filles à Luxembourg ainsi qu'à Esch s. Alz. en 1911.

A la date du 1^{er} mai 1922 est entrée en vigueur l'union économique conclue entre la Belgique et le Luxembourg.

Au mois d'août 1922 aura lieu à Luxembourg le Congrès international de l'Enseignement secondaire dont l'organisation est confiée au Comité de l'Association nationale des professeurs de l'enseignement secondaire du Grand-Duché. A l'occasion de ces deux événements le présent travail offre un aperçu purement chronologique de toutes les dissertations de programmes de tous nos établissements d'enseignement moyen de 1837—1922, pour rendre un témoignage éclatant de la vitalité scientifique du corps enseignant luxembourgeois.

Si à la fin d'une année scolaire pour certaines causes un établissement n'a pas publié de dissertation, le catalogue n'en fait pas mention.

1837—1922.

- 1836—37. — **Luxembourg. Athénée:** La réforme Friedemann.
- 1837—38. — **Luxembourg. Athénée:** Chronique de l'ancien collège de Luxembourg, de 1605 à 1714. — *M. Müller.*
- 1838—39. — **Luxembourg. Athénée:** Urbem Luciliburgum non esse Augustam Romanduorum Ptolomaci disputavit. — *J. B. Bourgraff.*
- 1839—40. — **Luxembourg. Athénée:** Versuch einer statistisch-geographischen Beschreibung des Großherzogtums Luxemburg. — *P. Clomes.*
- 1840—41. — **Luxembourg. Athénée:** Fortsetzung des Versuches einer statistisch-geographischen Beschreibung des Großherzogtums Luxemburg. — *P. Dom. Joachim.*
Diekirch. Progymnase: Über das bisherige Schicksal und den künftigen Beruf unserer Mittelschule. — *P. Stehres.*
- 1841—42. — **Luxembourg. Athénée:** Hermann, der Retter Deutschlands. — *Henri Stammer.*
Diekirch. Progymnase: Geschichtliche Notizen und Anekdoten, gesammelt aus Urkunden des Schlosses zu Erpeldingen. — *P. Stehres.*
Echternach. Progymnase: Ein Wort über das Echternacher Progymnasium. — *Jacq. Missy.*
- 1842—43. — **Luxembourg. Athénée:** Recherches historiques sur la langue administrative du pays de Luxembourg. — *J. B. Wolff.*
Diekirch. Progymnase: Beiträge zur Geschichte und Altertumskunde unseres Landes, gesammelt in den Urkunden des Erpeldinger Schlosses. — *Fr. Müller.*
Echternach. Progymnase: Vokalismus der Sauer-Mundart. — *Math. Hardt.*
- 1843—44. — **Luxembourg. Athénée:** Des causes de la décadence rapide de la langue latine. — *H. Barreau.*
Echternach. Progymnase: Die Anforderungen der Gegenwart an die Jugend. — *Phil. Sauer.*
- 1844—45. — **Luxembourg. Athénée:** Esquisse historique de l'enseignement public dans le pays de Luxembourg. — *Jos. Paquet.*
Diekirch. Progymnase: Grammatisches. Über die Notwendigkeit, die Grammatiken der alten wie der neuen Sprachen nach denselben Grundsätzen zu bearbeiten. — *Math. Mongenast.*
Echternach. Progymnase: Catalogue des abbés d'Echternach (698—1477). — *Math. Michels.*
- 1845—46. — **Luxembourg. Athénée:** Sur les rayons de courbure des sections coniques. — *Nic. Bodson.*
Diekirch. Progymnase: Vorschläge über eine zweckmäßige Einrichtung der Vorbereitungsklasse, die jetzt mit unserem Progymnasium verbunden werden soll. — *Nic. Weydert.*
- 1846—47. — **Luxembourg. Athénée:** Bourses d'études fondées au Collège des Jésuites à Luxembourg. — *Ant. Namur.*
Diekirch. Progymnase: Fortsetzung der geschichtlichen Notizen, gesammelt aus den Archiven des Erpeldinger Schlosses. — *Jean Weis.*
- 1847—48. — **Luxembourg. Athénée:** Intégration d'une classe d'équations différentielles, homogènes entre la fonction et ses différentiels, avec second membre variable. — *J. P. Michaëlis.*

- Diekirch. Progymnase:** Geschichtliche Notizen über die Gründung und das Fortbestehen des Franziskanerklosters zu Diekirch. — *P. Stehres.*
- 1848—49. — **Luxembourg. Athénée:** Über den Begriff der Philosophie. — *Jean Engling.*
Diekirch. Progymnase: Versuch einer Vereinfachung und Erleichterung der sphärischen Trigonometrie. — *Fr. Müller.*
Echternach. Ecole moyenne et industrielle: Gedanken über Unterricht und Erziehung. — *Jacq. Missy.*
- 1849—50. — **Luxembourg. Athénée:** Die Urbewohner des Luxemburger Landes und ihre Religion. — *Nic. Wies.*
Diekirch. Progymnase: Genealogische Notizen über das herrschaftliche Haus Pettingen. — *P. Biver.*
Echternach. Ecole moyenne et industrielle: Über die Bildung. — *Phil. Sauer.*
- 1850—51. — **Luxembourg. Athénée:** Méthode propre à accélérer l'avancement de la jeunesse dans l'étude du dessin linéaire à vue. — *J. B. Fresez.*
Diekirch. Progymnase: Überfall der Stadt Echternach durch die Freibeuter im Jahre 1596. — *Math. Mongenast.*
Echternach. Ecole moyenne et industrielle: Zwei Echternacher Weistümer. — *Math. Michel.*
- 1851—52. — **Luxembourg. Athénée:** Die Triasformation im Großherzogtum Luxemburg. — *Alex. Moris.*
Diekirch. Progymnase: Agriculture, importance de l'enseignement agricole. — *Ch. Faber.*
Echternach. Ecole moyenne et industrielle: Die Begründung der Kultur in den Ardennen durch den Benediktiner-Orden. — *J. P. Blum.*
- 1852—53. — **Luxembourg. Athénée:** Des points harmoniques. — *Nic. Martha.*
Diekirch. Progymnase: Règlement pour le mode d'acquisition et de conservation des collections du progymnase.
Echternach. Ecole moyenne et industrielle: Analyse chimique de plusieurs sources de la ville d'Echternach et de ses environs. — *Jos. Namur.*
- 1853—54. — **Luxembourg. Athénée:** Analyse chimique des principaux calcaires du Grand-Duché de Luxembourg. — *J. Fr. Reuter.*
Diekirch. Progymnase: Scheffenweistum von Lintgen. (Sans nom d'auteur.)
Echternach. Ecole moyenne et industrielle: Über die Wichtigkeit einiger technischen Kurse in den mittleren und höheren Lehranstalten. — *Hub. Berg.*
- 1854—55. — **Luxembourg. Athénée:** Coup d'œil sur la végétation du Luxembourg dans ses rapports avec le sol. — *Nic. Funck.*
Diekirch. Progymnase: Übersetzung des ersten Psalmes Davids aus dem Urtexte mit einigen erläuternden Anmerkungen und einem kurzen Vorwort. — *P. Stehres.*
Echternach. Ecole moyenne et industrielle: Des découvertes faites dans le domaine des mathématiques au XVII^e siècle jusqu'à Newton. — *Alex. de Colnet d'Huart.*
- 1855—56. — **Luxembourg. Athénée:** Les auteurs luxembourgeois. — *Jean Neumann.*
Diekirch. Progymnase: Kurze Auseinandersetzung der sogenannten Satz- und Periodenbilder, mit einigen Andeutungen, wie dieselben beim Sprachunterricht benutzt werden können. — *Math. Mongenast.*

- **Echternach. Ecole moyenne et industrielle:** Versuch einer Chronik des Studienwesens in Echternach, besonders seit dem Ende des vorigen Jahrhunderts bis zur Gründung des kgl. großh. Gymnasiums im Jahre 1841. — *Fr. Muller.*
- 1856—57. — **Luxembourg. Athénée:** Erläuterung zu „Amaranth“ von Oscar von Redwitz. — *P. E. Guill. Koch.*
Diekirch. Progymnase: De la théorie du positif et du négatif, éclaircie par quelques exemples. — *P. Biver.*
Echternach. Ecole moyenne et industrielle: Notizen über die Pfarrkirche zu Echternach. — *Nic. Linckels.*
- 1857—58. — **Diekirch. Progymnase:** Pater Mathias Wolff. — *Ch. Prosper Clasen.*
Echternach. Ecole moyenne et industrielle: Die vorzüglichsten Ursachen der Zerstreuung und Unaufmerksamkeit in der Schule, erörtert unter Angabe der Mittel zur Abhilfe. — *Phil. Sauer.*
- 1858—59. — **Luxembourg. Athénée:** Über die frühere Geschichte der Grafschaft Luxemburg. — *Jean Schoetter.*
Diekirch. Progymnase: Importance des cours industriels du progymnase de Diekirch. — *Nic. Weydert.*
Echternach. Ecole moyenne et industrielle: L'enseignement moyen dans le Grand-Duché. — *Eug. Tedesco.*
- 1859—60. — **Luxembourg. Athénée:** Notice historique sur l'hospice civil de Luxembourg. — *Hyac. Schuack.*
Diekirch. Progymnase: Observations sur l'enseignement de la lexicologie française dans les écoles du Grand-Duché. — *M. Gédert.*
- 1860—61. — **Luxembourg. Athénée:** Sur la formation de l'équation différentielle des lignes de courbure des surfaces. — *Alex. de Coinet d'Huart.*
Diekirch. Progymnase: Beitrag zur Geschichte des Schlosses und der Herrschaft Brandenburg. — *Bern. Graf.*
Echternach. Ecole moyenne et industrielle: Beitrag zu einer naturgemäßen Behandlung des deutschen und französischen Sprachunterrichtes in unsern Volksschulen. — *H. Peulen.*
- 1861—62. — **Luxembourg. Athénée:** Die Faustsage und der historische Faust. Eine Untersuchung und Beleuchtung nach positiv-christlichen Prinzipien. — *Louis Housse.*
Diekirch. Progymnase: Über die bildende Kraft der Sprache überhaupt und den Wert der Muttersprache insbesondere. — *Jean Weis.*
Echternach. Ecole moyenne et industrielle: Les produits minéraux des contrées de la Sûre inférieure. — *Jos. Namur.*
- 1862—63. — **Luxembourg. Athénée:** Geschichte des Schlosses und der Herrschaft Linster. — *Mich. Stronck.*
Diekirch. Progymnase: Einige Ideen zu einer Parallelgrammatik der lateinischen, griechischen, französischen und deutschen Sprache. — *Muth. Mongenast.*
Echternach. Ecole moyenne et industrielle: De l'enseignement du dessin dans les établissements d'instruction publique. — *Hub. Berg.*
- 1863—64. — **Luxembourg. Athénée:** Du Beau dans ses rapports avec le Vrai et le Bien. — *Ch. Mullendorff.*
Diekirch. Progymnase: Kritisch-dogmatische und philosophische Abhandlung über den 2. Psalm Davids. — *P. Stehres.*
Echternach. Ecole moyenne et industrielle: Das Bürgerhospital zu Echternach. — *Fr. Muller.*

- 1864—65. — **Luxembourg. Athénée:** Le manuscrit de Pline le naturaliste, conservé à la bibliothèque de l'Athénée de Luxembourg. — *Math. Michel.*
Diekirch. Progymnase: Discussion de divers exemples concernant la théorie du positif et du négatif. — *P. Biver.*
Echternach. Ecole moyenne et industrielle: Über die spezielle Aufgabe unseres Gymnasialunterrichtes. — *Jos. Speck.*
- 1865—66. — **Luxembourg. Athénée:** Götter und Menschen bei Homer und Hesiod. — *Nic. Muller.*
Diekirch. Progymnase: Der selige Peter von Luxemburg, Kardinal und Bischof von Metz. Eine biographische Studie. — *Ch. Prosper Clasen.*
Echternach. Ecole moyenne et industrielle: Zur Frage über das Realschulwesen im Großherzogtum. — *Jos. Speck.*
- 1866—67. — **Luxembourg. Athénée:** Discussion des courbes et des surfaces du second degré. — *J. P. Michaëlis.*
Diekirch. Progymnase: Einiges über Zeichenunterricht. — *P. Biver.*
Echternach. Ecole moyenne et industrielle: Biographische Notiz über Direktor Fr. Müller. — *Jean Simon.*
- 1869—70. — **Luxembourg. Athénée:** 1) Mémoire sur la théorie mathématique de la chaleur et de la lumière. — *Alex. de Colnet d'Huart.* — 2) Esquisse littéraire. — *Mich. Stronck.*
Diekirch. Progymnase: Über den Hiatus in den Sprachen sowie die Mittel, die sie, und zwar besonders die französische, zur Vermeidung desselben gebrauchen. — *P. Stehres.*
- 1870—71. — **Luxembourg. Athénée:** Die luxemburger Mundart. Ihre Bedeutung und ihr Einfluß auf Volkscharakter und Volksbildung. — *Nic. Gredt.*
- 1871—72. — **Luxembourg. Athénée:** Détermination analytique des conditions d'équilibre et de stabilité des voûtes d'arêtes. — *Eug. Ferron.*
Diekirch. Progymnase: Über die Bedeutung unserer Progymnasien. — *Louis Housse.*
Echternach. Progymnase: Geschichte und Arbeit. — *Jos. Namur.*
- 1872—73. — **Luxembourg. Athénée:** Des images multiples produites par les objectifs divisés. — *Aug. Mullendorf.*
Diekirch. Progymnase: Wert der Gymnasialbildung. — *Louis Housse.* — Idées sur l'enseignement supérieur et moyen. — *Phil. Molitor.*
- 1873—74. — **Luxembourg. Athénée:** Quelques propriétés des courbes représentées par l'équation $y = Ax^m + Bx^{m-1} + Cx^{m-2} + Hx = K$. — *Math. de Waha.*
Diekirch. Progymnase: Die Erziehungsfaktoren in ihren Verhältnissen zur Schule, mit besonderer Berücksichtigung des Luxemburger Unterrichtswesens. — *Ant. Weber.*
Echternach. Progymnase: Beitrag zur Geschichte der Abtei und Stadt Echternach. — *J. P. Sax.*
- 1874—75. — **Luxembourg. Athénée:** Zum deutschen Unterricht in unseren Schulen. — *Th. Wütry.*
Diekirch. Progymnase: Neue kritisch-exegetische Bearbeitung eines Siegesgesanges aus Pindar, als Probe einer vollständigeren Läuterung und gründlicheren Exegese der Pindarischen Dichtungen. — *Jos. Schwickert.*
Echternach. Progymnase: Réflexions sur l'enseignement du français. — *Fr. Breithof.*

- 1875—76. — **Luxembourg. Athénée:** Étude critique sur l'orthographe et la prononciation de la langue latine. — *Mich. Stronck.*
Diekirch. Progymnase: Sur l'enseignement des mathématiques dans nos gymnases et progymnases. — *J. B. Simon.*
- 1876—77. — **Luxembourg. Athénée:** Sur le mouvement de rotation des molécules. — *Alex. de Colnet d'Huart.*
Diekirch. Progymnase: Die neuklassischen Sprachen im Gymnasial-Unterricht. — *L. Housse.*
- 1877—78. — **Luxembourg. Athénée:** Ernst Koch. Sein Leben und seine Werke. — *J. P. Henrion.*
Diekirch. Progymnase: Commentationis Pindaricæ emendationis studiosæ atque explanationis liber singularis adiecta Terentiani loci selecti emendatione. — *Jos. Schwickert.*
- 1878—79. — **Luxembourg. Athénée:** Les notations chimiques. — *Nic. Philippe.*
- 1879—80. — **Luxembourg. Athénée:** Urkundenbuch der Abtei Bonneweg bei Luxembourg. — *Nic. van Werveke.*
Diekirch. Progymnase: Die Diekircher Mittelschule von ihrer Gründung bis zu ihrer Erhebung zu einem Staatsprogymnasium. — *P. Stehres.*
Echternach. Progymnase: Urkunden zur Geschichte der Stadt und Abtei Echternach. — *Jos. Speck.*
- 1880—81. — **Echternach. Progymnase:** De la manière d'enseigner le latin. *J. P. Sax.*
- 1881—82. — **Luxembourg. Athénée:** Esquisse sur la linguistique moderne et son avenir dans l'enseignement. — *Mich. Stronck.*
Echternach. Progymnase: L'abbaye d'Echternach 1597. (Extrait d'un manuscrit de l'abbé Bertels.) — *Fr. Brethhof.*
- 1882—83. — **Luxembourg. Athénée:** Essai sur l'art dramatique. — *Gust. Zahn.*
Diekirch. Progymnase: Kritisch-exegetische Erörterungen zu Pindar I. — *Jos. Schwickert.*
Echternach. Progymnase: Ein Blick in die geologischen und mineralogischen Verhältnisse des Mosel- und Sauerbeckens nebst chemischer Analyse der Gypse. — *Jos. Namur.*
- 1883—84. — **Luxembourg. Athénée:** Henri l'Aveugle, comte de Namur et de Luxembourg et Baudouin V de Hainaut. — *Art. Herchen.*
Diekirch. Progymnase: Kritisch-exegetische Erörterungen zu Pindar II. — *Jos. Schwickert.*
- 1884—85. — **Luxembourg. Athénée:** Monographie des fougères du Grand-Duché de Luxembourg. — *Math. Thill.*
Diekirch. Progymnase: Zur Erinnerung an Peter Kleins poetische Tätigkeit. — *Aug. Ecker.* — Über Bedeutung und Wert des griechischen Gymnasial- und höheren Unterrichtes für Bildung, Wissenschaft und Weltgesittung (Kultur). — *Jos. Schwickert.*
- 1885—86. — **Luxembourg. Athénée:** La critique moderne et les deux lettres de Pline le Jeune sur les chrétiens. — *Jean Thill.* — Über englische Sprache, Orthographie und Orthoëpie. — *J. Al. Weckerling.*
Diekirch. Progymnase: Bildungsgehalt der deutschen Sprache in seiner Verwertung beim Unterricht auf Gymnasien. — *Nic. Sevenig.*
- 1886—87. — **Luxembourg. Athénée:** Das Rittergericht oder le siège des nobles des Luxemburger Landes. — *Nic. van Werveke.*
Diekirch. Progymnase: La vie littéraire en Gaule au temps d'Ausone. — *Fr. Bielecki.*

- Echternach. Progymnase: Etude sur les fabliaux. — *Jos. Crochet.*
- 1887—88. — Luxembourg. Athénée: 1) Xénophane de Colophon. — *Jean Thill.* — 2) F. W. Webers Dreizehnlinden. Eine literarische Studie. — *Leop. Tibesar.*
- Diekirch. Progymnase: Etude sur les courbes représentées en coordonnées rectangulaires par certaines équations. — *Phil. Hoffmann.*
- Echternach. Progymnase: Etude sur la courbe représentée en coordonnées rectangulaires par l'équation: $(x^2 + y^2)^2 = a^2 x^4$ et en coordonnées polaires par l'équation $r = a \cos^2 \omega$ — *Mich. Wengler.*
- 1888—89. — Luxembourg. Athénée: Etude sur la morphologie des formes casuelles du pronom latin quis, qui interrogatif, relatif et indéfini. — *Vic. Sturm.*
- Diekirch. Progymnase: Les Attelanes. — *Fr. Bielecki.* — Quelques développements d'un théorème de géométrie. — *Aug. Mullendorff.*
- Echternach. Progymnase: Zur Frage über griechischen Unterricht. (Eine luxemburgische Schulfrage.) — *Jos. Speck.*
- 1889—90. — Luxembourg. Athénée: Die Erwerbung des Luxemburger Landes durch Anton von Burgund. 1409—1415. Erster Teil, 1409—1412, Juli. — *Nic. van Werveke.*
- Diekirch. Progymnase: Idées sur quelques langues indo-européennes. Formation des langues néo-latines. — *Ph. Molitor.*
- 1890—91. — Luxembourg. Athénée: Le théâtre des Jésuites, 1^{re} partie. (Poètes néolatins.) — *Mart. d'Huart.* — Kritisch-exegetische Untersuchungen zu dem 2. olymp. Siegesgesang Pindars. — *Jos. Schwickert.*
- Diekirch. Progymnase: Die verwandten Hauptpersonen in R. Hamerlings „Ahasver in Rom“ und Goethes „Faust“. — *Nic. Sevenig.*
- 1891—92. — Luxembourg. Athénée: Die Eigentumsfrage im klassischen Altertum. — *Jean Thill.*
- Diekirch. Gymnase: Essai sur les changements qui se sont produits dans les mœurs religieuses à Rome pendant les derniers temps de la République et le premier siècle de l'Empire. — *Mich. Gläserer.*
- 1892—93. — Luxembourg. Gymnase: L'Athénée de Luxembourg de 1839 à 1889. — *Nic. Gredt.*
- Luxembourg: Ecole industrielle et commerciale: Etude sur l'eau alimentaire de la ville de Luxembourg. — *Emile d'Huart.*
- Diekirch. Gymnase: Das Orakelwesen bei den Griechen und Römern. — *Louis Reyter.*
- 1893—94. — Luxembourg. Gymnase: Die Darstellung der Gestalten Gottes des Vaters, der getreuen und der gefallenen Engel in der Malerei. Eine kunsthistorische Studie mit 112 Abbildungen auf 65 Tafeln, geschrieben und gezeichnet von *Mich. Engels.*
- Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale: Les équations de Maxwell étendues à la dispersion. Effets de la dispersion sur l'induction électro-magnétique. — *Fr. de Colnet d'Huart.*
- Diekirch. Gymnase: Le Gymnase de Diekirch de 1830 à 1894. — *Aug. Mullendorff.*

- 1894—95. — **Luxembourg. Gymnase:** Beitrag zur Geschichte der Sankt-Sebastians-Bruderschaft oder der Schützengesellschaft zu Luxemburg. — *Jean Kuborn.*
Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale: Die Besitzungen des Priorates Marienthal während des ersten Jahrhunderts seines Bestehens. — *J. B. Heuertz.*
Diekirch. Gymnase: Der rätisch-obergermanische Limes nach den neueren Forschungen. — *Denis Pletschette.*
Echternach. Progymnase: Über Stellung und Methodik des Englischen an unseren Gymnasien. — *Nic. Polgen.*
- 1895—96. — **Luxembourg. Gymnase:** L'esclavage à Athènes et à Rome d'après les auteurs grecs et latins. — *Jul. Keiffer.*
Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale: Die Sage vom ewigen Juden und ihre Verwertung in der deutschen Literatur. Eine literarische Studie. — *Mich. Meyers.*
Diekirch. Gymnase: Zur theoretisch-praktischen Behandlung der dramatischen Lektüre in den oberen Klassen unserer Gymnasien. — *P. Mailliet.*
Echternach. Progymnase: Guido Görres. Beiträge zur Geschichte seines Lebens und Wirkens. — *Jacq. Meyers.*
- 1896—97. — **Luxembourg. Gymnase:** Le Destin et la Mort dans la tragédie grecque. — *Jean Karels.*
Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale: Histoire de la langue française comme langue administrative du pays de Luxembourg. — *Alfr. Houdremont.* — Nouvelle méthode d'analyse chimique qualitative pour la recherche des métaux par les élèves des Cours supérieurs de l'Ecole industrielle et commerciale, sous la direction de M. Em. d'Huart, professeur de chimie. — *Em. d'Huart.*
Diekirch. Gymnase: Die Flora der Heimat sowie die hauptsächlichsten bei uns kultivierten fremden Pflanzenarten biologisch betrachtet. Eine Anleitung zur selbständigen Beobachtung der Lebens- und Anpassungserscheinungen in der Pflanzenwelt. — *Edm. Klein.*
Echternach. Progymnase: Das wissenschaftliche Denken und dessen Anfänge im Abendlande. *Jean Thill.* — Le collège d'Echternach comme établissement de l'Etat depuis sa création jusqu'en 1897. — *Jean Thill.*
- 1897—98. — **Luxembourg. Gymnase:** Vita sancti Willibrordi a Theofrido abbate Epternacensi conscripta. — *Jacq. Schmitz.*
Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale: Description géologique du Grand-Duché de Luxembourg. — *H. Peiry.*
Diekirch. Gymnase: Über Erziehung und Unterricht bei den Römern. — *P. Steffes.*
Echternach. Progymnase: Le peuple d'Israël d'après les auteurs grecs et romains de l'antiquité. — *J. P. Besigen.*
- 1898—99. — **Luxembourg. Gymnase:** Les mots composés dans Eschyle et dans Aristophane. Etude littéraire et grammaticale. — *Fr. Bielecki.*
Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale: W. Jordans Nibelungen in ihrem Verhältnis zu der Nibelungensage und dem Liede. Eine literarische Studie. — *Mich. Hansen.*
Diekirch. Gymnase: Jousé Roumanille. Sein Lebensgang und seine Werke. — *Nic. Welter.*
Echternach. Progymnase: Un Head-master du 19^e siècle. — *J. Thill.*
- 1899—1900. — **Luxembourg. Gymnase:** Die Dichtung und das Leben. — *Bern. Krack.*
Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale: Les principes fondamentaux de la géométrie. — *Guill. Soisson.*

- Diekirch. Gymnase:** Die Klangfarbe. Ein Beitrag zur Geschichte der Akustik. — *Em. Kowalsky.*
- Echternach. Progymnase:** Le soleil. — *Mich. Wengler.*
- 1900—01. — **Luxembourg. Gymnase:** Sur le cercle des neuf points. — *Nic. Schmit.*
- Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale:** Monométallisme et bimétallisme. Essai sur la question monétaire. — *Fr. Even.*
- Diekirch. Gymnase:** Le sentiment de la nature dans la poésie de Lamartine. — *Jos. Hansen.*
- Echternach. Gymnase:** Der Chinese der Chinesen. — *Jean Thill.*
- 1901—02. — **Luxembourg. Gymnase:** Un humaniste luxembourgeois au XVI^e siècle. Barthélemy d'Arlon 1498?—1570. Sa vie et son œuvre d'après des documents inédits. — *Eug. Wolff.*
- Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale:** Über mittleren Unterricht in England. — *Fr. Manternach.*
- Diekirch. Gymnase:** Die Grundidee in R. Hamerlings „König von Sion“, nachgewiesen an den beiden Hauptpersonen. — *Nic. Sevenig.*
- Echternach. Gymnase:** Les dissertations de nos programmes au 19^{me} siècle. — *Jean Thill.*
- Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale:** Les temps de la conjugaison française et leur emploi. — *Vic. Sturm.*
- 1902—03. — **Luxembourg. Gymnase:** Le blocus de Luxembourg (1^{er} août 1681—1^{er} mai 1684). — *Eug. Wolff.*
- Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale:** Géographie économique du Grand-Duché de Luxembourg. — *J. P. Faber.*
- Diekirch. Gymnase:** Etude sur la courbe représentée en coordonnées polaires par $x = 2a \cos \omega \cos 2 \omega$ et en coordonnées rectangulaires par $(x^2 + y^2)^2 = 2ax(x^2 - y^2)$. — *Ph. Hoffmann.*
- Echternach. Gymnase:** La méthode directe dans l'enseignement des langues vivantes. Ses applications à l'étude du français dans le Grand-Duché. — *H. Ahnen.*
- Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale:** Das Orientierungsvermögen der Insekten und Vögel. — *M. Kass.*
- 1903—04. — **Luxembourg. Gymnase:** La seigneurie de Munster ou l'abbaye de Notre-Dame de Luxembourg, pendant les cinq premiers siècles de son existence. — *Jul. Wilhelm.*
- Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale:** Ecritures et bilan des sociétés commerciales. — *P. Sevenig.*
- Diekirch. Gymnase:** Der Prometheusmythus im Lichte der vergleichenden Mythenforschung und Religionswissenschaft. — *Louis Reyter.*
- Echternach. Gymnase:** La légende de Mélusine. Contribution à l'histoire de la fée poitevine. — *J. P. Kauder.*
- Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale:** Théorie des oscillations électriques et leur application à la télégraphie sans fil. — *J. P. Manternach.*
- 1904—05. — **Luxembourg. Gymnase:** Le siège de Luxembourg (28 avril — 4 juin 1684), d'après des documents inédits. — *Eug. Wolff.*
- Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale:** Die Methoden des Unterrichts im freien Zeichnen und die modernen Bestrebungen. — *A. Thyès.*
- Diekirch. Gymnase:** Schiller als dramatischer Dichter im Urteile Otto Ludwigs. — *N. Sevenig.*
- Echternach. Gymnase:** La civilisation pétrifiée dans les mots. — *Jean Thill.*

- Esch s. Alz. *Ecole industrielle et commerciale*: Zur Frage der Jugendlektüre. — *J. B. Ensich*.
- 1905—06. — **Luxembourg. Gymnase**: Pflanzenphysiologische Versuche und Demonstrationen für die Schule zusammengestellt. — *Edm. Klein*.
- **Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale**: Le pays et la franchise de Wiltz sous le régime féodal. — *Nic. Peffer*.
- Dickirch. Gymnase**: Le mal du siècle et le culte de la souffrance dans la poésie romantique. — *Jos. Hansen*.
- Echternach. Gymnase**: L'ontogénie de l'œuf. — *Félix Henertz*.
- Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale**: Essai sur l'origine de l'anglais et sur son évolution sous l'influence du français. — *J. Ræder*.
- 1906—07. — **Luxembourg. Gymnase**: Die Aufgaben der Literaturgeschichte. Mit besonderer Berücksichtigung der deutschen Literaturgeschichte an unseren Oberklassen. — *Jacq. Meyers*.
- Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale**: Das Wunder vor dem Forum der Vernunft und der Wissenschaft. Apologetische Studie. — *Nic. Schmitz*.
- Dickirch. Gymnase**: Madame Ackermann, sa vie et son œuvre. — *Nic. Simmer*.
- Echternach. Gymnase**: Der alte Gottesbeweis und das moderne Denken. — *Guill. Pletschette*.
- Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale**: Sur le transport de l'énergie électrique par les courants triphasés. — *Jean Pfeiffer*.
- 1907—08. — **Luxembourg. Gymnase**: Manuel d'histoire de l'art. — *Eug. Wolff*.
- **Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale**: Les villes luxembourgeoises et leurs affranchissements. — *N. van Werveke*.
- Dickirch. Gymnase**: Der Kampf um die Grundlagen der Sittenlehre. — *M. Kass*.
- Echternach. Gymnase**: Der Begründer der Volksschulen. — *Jean Th'll*.
- Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale**: Über das Alter der ersten geschichtlichen Könige im Nil- und Euphrattale. — *Mich. Michels*.
- 1908—09. — **Luxembourg. Gymnase**: Gustav Falke, der Lyriker. — *Guill. Gørgen*.
- Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale**: Prométhée et sa race. Satan, Caïn et Faust dans la poésie. — *Math. Tresch*.
- Dickirch. Gymnase**: Charles de Villers, ein verkannter Vorläufer der Frau van Staël. Seine Bedeutung für das Buch „de l'Allemagne“. — *Nic. Sevenig*.
- Echternach. Gymnase**: Rudyard Kipling. — *J. Comes*.
- Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale**: Eine höhere Mädchenschule. — *J. B. Ensich*.
- 1909—10. — **Luxembourg. Gymnase**: Romanische Lehnwörter in der Luxemburger Mundart. Etymologische und kulturhistorische Beiträge zum Luxemburger Wörterbuch. — *Jos. Tockert*.
- Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale**: Introduction à l'histoire comparée des religions. — *P. Reuter*.
- **Dickirch. Gymnase**: Der Vokalismus der Viandener Mundart. — *René Engelmann*.
- Echternach. Gymnase**: L'imagination et les méthodes scolaires. — *Mich. Reuland*.
- Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale**: Alfred de Vigny. — *Nic. Nickels*.

- 1910—11. — **Luxembourg. Gymnase:** Die experimentelle Gedächtnisforschung. Ein Kapitel der experimentellen Pädagogik. Erster Teil. — *Nic. Braunshausen.*
- Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale:** Les tendances modernes dans l'enseignement moyen des mathématiques. — *Eug. Thyes.*
- Diekirch. Gymnase:** Le dualisme linguistique et psychique du peuple luxembourgeois. — *Nic. Ries.*
- Echternach. Gymnase:** Ein aristotelischer Spaziergang durch die Prinzipien der rechnenden Psychologie. — *Mathias Muller.*
- Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale:** Die lothringisch-luxemburgische Eisenerzformation. — *Eug. Bisenius.*
- 1911—12. — **Luxembourg. Gymnase:** Die experimentelle Gedächtnisforschung. Ein Kapitel der experimentellen Pädagogik. Zweiter Teil. — *Nic. Braunshausen.*
- Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale:** L'origine des religions. — *P. Reuter.*
- Luxembourg. Lycée de jeunes filles:** Loi du 17 juin concernant l'organisation de l'enseignement moyen des jeunes filles (lycée). But et organisation du lycée de jeunes filles. — *H. Ahnen.*
- Diekirch. Gymnase:** Beiträge zur Geologie und Tektonik der luxemburgischen Ardennen. — *Jos. Robert.*
- Echternach. Gymnase:** Der deutsche Aufsatz als Ausdruck und Stärkung der Persönlichkeit. — *Dam. Kratzenberg.*
- Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale:** George Sand en 1832. — *Henri Ruppert.*
- 1912—13. — **Luxembourg. Gymnase:** Plato und Augustinus. — *Jean Thill.*
- Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale:** Die Sonderstellung des Dramatikers Hebbel. — *Aug. Oster.*
- Diekirch. Gymnase:** Die Möglichkeit mehrerer Geometrien. — *Jos. Merten.*
- Echternach. Gymnase:** Prinz Emil von Schöenaich-Carolath als Mensch und als Dichter. — *N. Speller.*
- Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale:** Vom Problem der Wetterkunde. — *Jos. Greisch.*
- 1913—14. — **Luxembourg. Gymnase:** La prononciation du français dans nos écoles. — *Vic. Rausch.*
- Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale:** L'œuvre de Maurice Barrès: Le Roman de l'Énergie nationale. — *Jos. Wagner.*
- Diekirch. Gymnase:** Historische Miniaturen. — *J. P. Erpel-ding.*
- Echternach. Gymnase:** Une année de géométrie en quatrième d'après la méthode nouvelle. — *P. Klaess.*
- Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale:** La cycloïde. Aperçu historique. — *M. Kreins.*
- 1914—15. — **Luxembourg. Gymnase:** Les oscillations électriques non amorties. Leur production par la lampe Poulsen. Leur application à la télégraphie et à la téléphonie sans fil. — *Jean Koppes.*
- Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale:** Les aéroplanes. — *Alph. Wagner.*
- Diekirch. Gymnase:** Frauen bei Euripides. — *J. P. Dupong.*
- Echternach. Gymnase:** Der biologische Schulgarten am Gymnasium zu Echternach. Seine Anlage und unterrichtliche Verwertung. — *P. Weinachter.*
- Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale:** Einiges über die Grundbesitzverhältnisse von zwei luxemburgischen

- Gemeinden im Jahre 1766. Esch a. d. Alz. und Monnerich. — *Nic. Wolter.*
- 1915—16 — **Luxembourg. Gymnase:** L'industrie des schistes bitumineux. Une nouvelle industrie à créer dans le Grand-Duché? — *Gust. Faber.*
Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale: Les courants alternatifs. Leurs propriétés générales. — *Fr. Rippinger.*
Diekirch. Gymnase: Stephana Schwertner. — *Nic. Margue.*
Echternach. Gymnase: La comtesse de Noailles. Poète lyrique. — *Ch. Becker.*
Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale: Der Geophyten Winterschlaf. — *Nic. Heirens.*
- 1916—17. — **Luxembourg. Gymnase:** Revenus princiers du XV^e siècle: Les revenus prélevés par Philippe le Bon sur les habitants de la ville et de la prévôté de Luxembourg pendant les quatre premières années de l'époque bourguignonne. — *Ed. Oster.*
Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale: La science des nombres. — *J. P. Thill.*
Luxembourg. Lycée de jeunes filles: Emile Verhaeren, l'homme, le poète de la vie moderne. Etude sur les tendances nouvelles dans la littérature contemporaine. — *Math. Esch.*
Diekirch. Gymnase: Die Kalkulation und die Buchhaltungsform des kaufmännischen Mittelstandes im Anschluß an das Mobiliarsteuergesetz vom 8. Juli 1913. — *F. Baustert.*
Echternach. Gymnase: La comtesse de Noailles, Poète lyrique (fin). — *Ch. Becker.*
Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale: Syntaxe du verbe. — *Al. Kætz.*
Esch s. Alz. Lycée de jeunes filles: Emile Verhaeren, l'homme, le poète de la vie moderne. Etude sur les tendances nouvelles dans la littérature contemporaine. — *Math. Esch.*
- 1917—18. — **Luxembourg. Gymnase:** Le rôle de la conversation dans l'enseignement de la langue française. — *Em. Schröder.*
Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale: Über Tierdichtung. — *Jean Feltes.*
Diekirch. Gymnase: The posthumous Papers of the Pickwick Club. By Charles Dickens. — *Edm. Wirion.*
Echternach. Gymnase: Francis Jammes. Sa vie et son œuvre poétique. — *Jean Limpach.*
Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale: A travers la comptabilité des sociétés anonymes. Etude sur les actions et les obligations. — *Ch. Reichling.*
- 1918—19. — **Luxembourg. Gymnase:** L'enseignement de l'arithmétique sous forme moderne. — *Math. Schmit.*
Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale: Revenus princiers du XV^e siècle. — *Ed. Oster.*
Luxembourg. Lycée de jeunes filles: Armorial de l'ancienne noblesse du Grand-Duché de Luxembourg. — *Paul Medinger.*
Diekirch. Gymnase: Die beiden Fassungen von Gottfried Kellers Grünem Heinrich. Eine vergleichende Studie mit besonderer Berücksichtigung des Einflusses Ludwig Feuerbachs in seiner Philosophie zum hundertsten Geburtstag des Autors (am 19. Juli). — *P. J. Müller.*
Echternach. Gymnase: Dichtung und Maschinenzeitalter. — *Jos. Hess.*
Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale: Clara Viebig als Novellistin. Literarische Studie. — *Jean Gærend.*

- 1919—20. — **Luxembourg. Gymnase:** Substanztheoretische Wege in hellenischer und christlicher Beleuchtung. — *J. P. Kremer.*
Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale: Leçons sur la théorie des équations du troisième degré. — *Guillaume Wewers.*
Luxembourg. Lycée de jeunes filles: L'œuvre romanesque de Th. Gautier. — *J. Næsen.*
Diekirch. Gymnase: Johann Gregor Mendel, der Begründer der Vererbungslehre. — *Ant. Stein.*
Echternach. Gymnase: Die Existenz der Atome und Moleküle. — *Fr. Michels.*
Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale: Von Boltzmann zu Planck. — *R. Mohrmann.*
Esch s. Alz. Lycée de jeunes filles: L'œuvre romanesque de Th. Gautier. — *Jacq. Næsen.*
- 1920—21. — **Luxembourg. Gymnase:** Liste des élèves qui ont passé l'examen de maturité à l'Athénée, pendant les années 1890 à 1915 avec indication de leur profession et domicile. (Continuation du travail publié par Monsieur le directeur N. Gredt au programme de l'Athénée à la clôture de l'année scolaire 1892—93.) — *Fr. Manternach.*
Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale: La chanson française. — *Math. Tresch.*
Luxembourg. Lycée de jeunes filles: Notre métier. Notes d'un professeur. — *M. Esch.*
Diekirch. Gymnase: Johann Gregor Mendel, 1822—1884. Der Begründer der Vererbungslehre. (Schluß.) — *Ant. Stein.*
Echternach. Gymnase: Vom Bildungswert der Wissenschaft. — *N. Lammers.*
Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale: Jakob Wassermann. Eine literarische Studie. — *A. Feos.*
- 1921—22. — **Luxembourg. Gymnase:** Le personnel de l'enseignement moyen ou secondaire du Grand-Duché de Luxembourg 1839—1922 (1er août). — Liste chronologique des titres des dissertations a) de stage, b) de programmes, dans les différents établissements d'enseignement secondaire. — *F. Heuertz.*
Luxembourg. Ecole industrielle et commerciale: La chanson française. (Fin.) — *Math. Tresch.*
Luxembourg. Lycée de jeunes filles: 1) Das Unterseeboot. — *P. Muller* (Esch s. Alz.). — 2) En relisant la Fontaine. Conférence prononcée à l'occasion du tricentenaire de la naissance de La Fontaine. — *M. Esch* (Luxembourg).
Diekirch. Gymnase: Der Gesangunterricht an den Luxemburger Mittelschulen. — *E. Kowalsky.*
Echternach. Gymnase: Die Erkenntnislehre des hl. Augustinus. — *Al. Duhr.*
Esch s. Alz. Ecole industrielle et commerciale: La mesure de la vitesse et de l'accélération. — *J. P. Manternach.*
Esch s. Alz. Lycée de jeunes filles: 1) Das Unterseeboot. — *P. Muller* (Esch s. Alz.). — 2) En relisant la Fontaine. Conférence prononcée à l'occasion du tricentenaire de la naissance de La Fontaine. — *M. Esch* (Luxembourg).