

GEDICHTE

in deutscher und luxemburger

Mundart

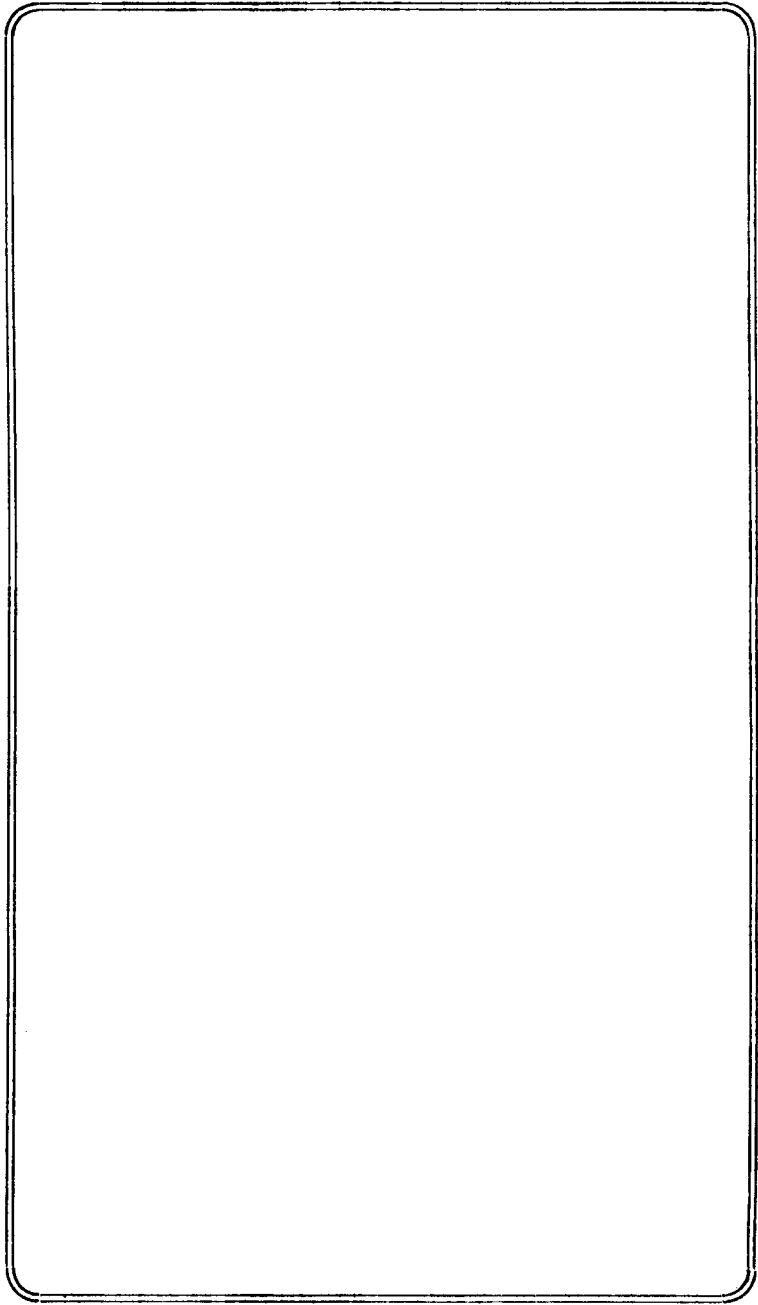
mit Anhang

von

THEODOR KLEIN



Verbesserte Auflage





De Wanter.

1.

De Wanter ass én hârde Mann,
Kuecht dach nemen an't Welt erân
Wé kill a kâl ass et weit a brêt,
Ganz steif gefruòr an zôgeschnéit.
Ké Filchen séngt am Dënnebesch.
Dem klenge Vollék ass et vill ze frésch.
Et be't sech jidwider Aascht
An Zweig fum Schnè sengem Laascht.

2.

De Wanter ass é kneckéche Mann,
O kuecht de' arem Leit do drann,
An der klenger Hittchen ass gröss Nôt,
Fir den Honger éen dréhent Stéck Brôt.
De' Kuomer eidel a kâl a schlé,
Am Uowen, hou! ké Feier me'.
De Want durch't zerbrachen Fênster blésst.
De' néléch mat Pobeier zôgeklésst.

3.

De Wanter ass é raue Mann,
A kuecht de' zwe'n am Besch dodrann;
De' batter No't dreift se eraus
Aus dem âle geflékten Haus!
Elo kue'en se bei dem hêléchen Uôrt,
Si kreischen hârt a sôe ké Wuôrt.
Dem le'wen Herrgott hun s'et geklôt,
Dé gett dach gewess e gude Rôt.

4.

De Wanter ass én êrschte Mann,
 En dreiw't dén, dén et donken kann.
 Besonnesch elò soll hé net vergëssen.
 Dass fill ârem Leit neischt hun ze èssen.
 A sôfill Armut weit a brét:
 Hei féhlt em d'Brôt, do d'Schong an d'Klét.
 Mönch aremt Kant kreischt kommerschwœ'er:
 O brengt mer eppes z'iesse se'er.

5.

De Wanter ass é strengé Mann.
 Hê klôt dén un. dén et du' kann,
 An dach sech sicht derlânscht zu schleichen;
 Mé an den Himmel kent ké Reichen.
 Wann hien den Armen heiniden zwéckt.
 Do uowen sei Reichtom him net gléckt.
 De Pétruss le'sst kén an den Himmel cran,
 Dén net fill Guddes opweise kann.

6.

De Wanter ass én Ackersmann.
 E baut ons d'Fêld so' gud e kann.
 Wo' mir d'hélech Sôt fun der Le'ft
 Ausstréen sollen fre' a spe't.
 A wat mir den Armen hei Gudes dun.
 Werde mir do uowen dausendmôl hun.
 Onser Herrgott werd' ons belo'nen all
 Do uowen an séngem Himmelsall.



Schnaps, du Se'lemèrder!

1.

„O löss de Schnaps, méchs dech a mech onglécklech,
An denk un deng Kanner, nach kleng an onscheléch“,
Huet d'arem Frâ mat Kreischen zu hirem Mann gesôt.
Hât dén dann d'Kribenk stô gelosst, dat wor dann
eng Gerôt.

2.

Hei owes kriwelt et an der Trâp, d'Fra hêwt sech
a gét lichten;
D'ass hire Mann, den une' Kâp, do stét op d'Dir ze
bîchten.
Kaum op de Bén kann hien nach stôn, sei Gesicht
ro't a blô.
„O Jang“, sot si, „mein e'wécht Kreiz, stést alt besoff
nés do!“

3.

Seng Zong ass schwe'er, seng Nues de' blénkt, elô fällt
en op de Stull,
A sét zur Frâ: „gef Suen hir, knêde sonst dech an der
Mull.
Ass Geld ként do, gef d'Decken hir, ech hun e schreck-
lechen Dûscht.“
„O Papp“ sot si, „gef menge Kanner nemmen eng
dreche Kuscht.“

4.

En Hêrz fu Stén a foll we' e Lach, fengt hien un ze
schlöfen.
Am Schlôf drémt hien fu neischt ass we' fu Fîrschten
a Grôfen.
Wat huet him un de Kanner geléen, wan hien neme
Schnaps huot ze drenken.
Murges huet en d'Decke verklappt, du konnt seng
Tesch nés klénken.

5.

D'Moral.

O dir meng le'w gud Männer, lösst dach de Brant-
wein stön,
Welt dir mat Frä a Kanner zefridden durch d'Liewe
gön.
Hält fest mat der Religio'n, a wat de Paschto'er söl,
A bleilt den dichte ch duréch, dén op de Schnaps
lass gét.



E Bre'f un de Lenz!

Le'we Lenz, sò schle'fst du nach?
Ste' mol op, a komm du dach!
Löss verschmelzen Schne' an Eis,
Mäch gréng ons Erd op e nei's.

De'f a Flocken leit de' Welt,
Fun der Tiber bis zum Belt,
Op den Dèch do gletzeren d'Zenken,
We' zum hélechen Chrescht si blénken.

O Fre'lengsfirscht, o le'we Lenz,
Gew du ons eng klèng Audiènz;
Wannst du net ze stolz och bass,
Mäch dach fun dem Schne' ons lass!

Mäch ons op deng Gàrdendîr,
Trèt mat Licht a Glanz erfir!
Le'we Lenz, o löss dech re'eren,
Kuck bis an d'Hèrz mir fre'eren.

An dem Dâll an op der Hé'cht,
An der De'ft an op der Glécht,
All lössen dech hîrzlech gre'ssen,
Muss elò mei Bre'fchen schle'ssen.

D'Schrôch fun der Blimchen a fum Filchen.

1.

D'Blimchen kuckt allzeit no uowen,
Welt donat de Schöpfer luowen,
Hält de Kilech Nuots verbuorgen,
Mécht en op am fre'e Muorgen,
Blénkt nei, wa Niwel gefâlen,
Le'sst da stomm sei Luow erschâlen.
Ble't och stel a schéckt sein Doff
An de' wirzeg warem Loft.

2.

De Filchen séngt schon am Gestreich,
E schéckt sei Lidd zum Himmelreich
Murges, e' der Dâg errécht,
Owes bis de' Sonn erblécht,
Dankt so' oft eng Dreps hien drénkt.
Dankt so' oft é Kêrche wénkt,
Séngt dem Herrgott Dank derfir,
Well dén huet hien fill ze gêr.

3.

Blimchen, gelt, du wels mech le'eren,
We' ech soll den Herrgott e'eren,
Filchen, gelt, du wels mech weisen,
D'Hêrz soll oft zum Himmel steigen!
D'Gutthét fun dem Papp do uowen
Soll ech all Dâg mat iech luowen,
Schénkt en eppes soll ech danken,
A Gefôren kêmols wanken.



E Schlöfliddchen.

Du huos eso' stel Aen,
Wés nach net wât dech dréckt,
Huos de Papp an och nach d'Mamm,
Du bass och reich begléckt.

Am Gârd do stét e Bémchen,
D'geseit én we' e wíst,
Op émol fálen d'Blieder,
An du ges net vergísst.

Schlóf du mei le'ft klängt Könnechen
Bis muorges síwen, ácht,
En Engel stét beim Bettchen,
Dén iwer dech och wácht.

Dei Schutzengel bleíwt bei dir
So' láng du bass nach rêng,
Du bass d'Fréd fu Papp a Mamm.
So' láng du bass nach klêng.

Zwé Verlängen.

Zwo' Guowen, Här, ech biden dech,
Zwo' Guowen schenk du neme mir,
Mách e'schtens we' e Kand mech klêng,
Mách we' e Kand mech fromm a rêng!

Gef zwétens dann, o Här, du mir,
Dass ech als Engel stin bei dir.
Ech folgen dir och emmerzo',
An dir fannen ech meng Ro'!

So' wär ech gro'ss a klêng zugleich,
So' ke'm ech als Kand an't Himmelreich.
Löss mech heiniden net láng wârdén,
Versetz mech an deng himmesch Gârdén.

En Tro'scht.

Dreift et dech emmer sonder Ro'
Aus denger steller Klaus;
Löss de' Aner ze'en an du
Bleiw. o bleiw am Haus.

Du kanns dohém am enge Raum
Och den Himmél fannen,
Dass dir we' e lauter Schaum
Däg a Jör verschwannen.

Wolleken, Fullen, Wëlle sin
Glecklech wuol ze nennen,
Well so' licht si' we' de Wand
Durch de' Lännér rennen.

Ower kuck, we' stel begléckt
Och de' Blumen sin.
We' si se'ss an sech verzeckt
Hiren Aroma gin.

Also' kanns de stell begléckt
Weit fun Weltgedre'w
An dem Himmel ganz verzeckt
Fillen Fréd a Le'iw.

Eng hémlech Plätzchen.

Ech wéss eng hémlech Plätzchen am donkle Besch,
Do ass én so' eleng, so' stell.
Dohin verirt sech ké Menschefuoss.
Ké Bâm do rausche well.
Eng klèng selwer Bach schwätzt so' könnesch fromm,
D'Fillereher huschen so' bâng.
Muneeh Re'h kömmt verzôt, kömmt schei erbei,
D'bleiw dach op der Plätz net lãng.
Nemen ech raschten un dem stellen Uort,
Erkennen do Gottes Spur,
A staunen, we' hien langsam wiewt
Den Zauber an der Natur.

Mei Schutzengel an der Nuocht.

Wien ass mei Schutzengel an der Nuocht,
Wa sonst ké mech versuórgt, hält Wuocht?
Dem guden Hírt sein hélecht Bild
Op mengem Bett dát ass mei Schild.

Se'ss entschlóf op mellem Kessen
Denken ech mat fro'em Wessen
„Dén dech behít, hält dech oprícht,
„Et kuckt op dech sein Ugesícht.“

O Engel an der Nuocht, wuòl mir,
We' sin so' sicher ech bei dir!
Du bass mein Hírt, ech schlófe lícht
Am Schutz vun déngem Ugesícht.

Am neie Jór.

Löss dach, Här, a mengem Liewen
Net det Jór vergiewens sin:
Gef Verlängen an och Striewen,
Meng Se'l, Här, dir ze gin,
Löss méch net méch sélwer sin.

Fill Jóre sin eríwer,
De' am Líchtsenn ech durchliewt.
O, nu wär et mir fill le'wer,
Hätt éch me' no dir gestriewt,
Net eso' um Stolz gekliewt.

Méng Se'l de' leit a Ketten,
Schwe'er dréckt de' Sönneláscht,
Struowelt a kann sech dach net retten
Aus der Sönn, de' se so' háßt;
Si huot weder Ro' nach Rascht.

O, ech sélwer ka neischt vollbréngen,
An éch muss dach zo' dir hin.
Du, mei Gott, muß sélwer zwéngen
Dé verke'erten égene Senn,
Bis éch da' ganz bei dir sèn.

E Nuotsgebiet zum Schutzengel fun èngem Kann.

Mat Gottesgnôd ass vollbruocht
Den Dâg; elo kent de' stell Nuocht.
Fum Spill mitt, léen ech mech zur Ro',
En Engelchen deckt sche'n mech zo'.

An deser Nuocht, ech bi'eden dech,
Bei mei klängt Bettchen setz du dech,
A wann ech schlôfen, hâl du Wuocht,
A gef op mech, dei Könnechen, uocht.

A pesper emmer no der Ro'
Mir och héleg Gedanken zo'.
Hief op méng Hand, an och mein Hîrz
Fu fre' bis spe't ganz himmelwîrts.

Da réch du mir och nach déng Hand,
O Engel, mir fu Gott gesandt;
A weis de Wé zum Himmel mir.
Mei le'wen Engel, ech folgen dir.

Ech folgen gier, ech folge gleich,
Du fe'ers méch zum Himmelreich.
Fe'er mech sicher zu Gott dem Hâr!
Dir, le'wen Engel, folgen ech gâr.



Spàss an lèrscht.

Den Huwel an de Fuodem.

De Fuodem.

Sò Huwel, huost de scho gehe'ert,
We' d'Wèlt get haut gefe'ert?
Si get gezuen hin an hir,
Als hätt jidderén se gir
Fir séch eso' ganz eléng,
A get bewächt ganz stréng;
Mä kuck méch, àle Jong,
Hun an de Fe'ß keng Schong.

Den Huwel:

Mä sò dach, mei le'we Fuodem,
Mir stin op dem selwe Buodem.
Et get fir ons e Spréchwuort,
Dát hei fent sei gudden Uort:
D'Wèlt ass en Héknapp,
Dát sòt schons mei Papp,
Dén dann d'mécht drun zit,
Och e gud Stéck krit.

De Fuodem:

Dé beim Weihwässer stét,
Sént sech nach ier e gét.
Dé Sproch ass och nach ècht.
Mä erfüllt get e schlécht.
Dén én sént sech mat Gold,
Dobei ass d'Gléck him hold,
Dén an're get erwescht
A spaze'ert sche'n an d'Kescht.

Den Huwel:

Ja, de' gro'B De'f gin dékore'ert,
De klénge get gleich arrete'ert.
Stilt hien och nemmen zur No't
E klinzecht Stéckleche Bro't,
Gleich stin do zwé Gendarmen,
De' huolen hien an d'Armen,
An de Grond get hie gefe'ert
A get do Mores gele'ert.

De Fuodem:

Et ass nun émol eso',
Mir sôen Amen derzo';
Mir können et net änneren,
Dât gehe'ert aner Männeren,
De' ons als Dél zo'miessen,
Wât si net wellen iessen.
Zum Gléck, mir sin zefridden
Mat dém we'hég heinidden.

Den Huwel:

E Gléck ass et hei am Land,
Dass mir och nach hu Verstand,
Sonst ge'we mir se bleilen,
Dass laut se missten heilen.
Mä löbt emol d'Wahle kommen.
Da spillen si de Frommen.
Ower gléw, dann ass et aus,
Mir geheien s'all eraus.

De Fuodem (hiewt séch):

Awoir Huwel, ech gin ze be's
Mat all dém schmotzéche Ke's,
Wât kann dât ons och nach notzen?
Domat kann én séch dach net botzen.
Du wéss och, schwétzen ass ké Geld
An d'Frâleit haut rége'eren d'Wêlt,
A gléw, dât welt och éppes sôn.
Bis nächstens, elô muss éch gôn.

Eng Wo'erécht

Eng gud se'ß Drauw dāt ass mei Liewen,
D'ass de' richtég Sāft fun de Riewen,
Dāt get en ècht Glas Wein,
Dāt schmācht so' se'ß, so' fein.

De' Drauwen gin dann ausgepresst
An zo'geschlōn get d'Fāss ganz fèst.
Nô Lichtmes kommen d'Ke'fer dann,
Well da Kén Wein défe kann.

Kaum hun se de Wein an hirem Keller,
Da get e gedéft a get och heller.
E sche'ne Bouquet krit en da gemācht,
Wāt hun éch oft dôriwer gelācht.

Op Bālen a Soiréen iwerhāpt
Get lauter dēs Gedéften verzāpt.
Fir wāt sin de' Leit och nach eso' domm
An drénken dofun séch ronn we' èng Bomm.

Löschtég ass och nach kén derfu gin,
Wann si och muorges dronken opstin.
E Kapp hun si dann — jéréminé,
Als hätten si drann e Fudder Hé.

Duorfir hun éch le'wer der Drauw hir Sāft,
De' mir Gesondhét an och Loft verschāft.
Ech lôssen iech drénken de falsche Wein,
We' schmācht mir méng Drauw so' se'ß, so' fein!



Des Lehrers Klage beim Inspektor.

Lehrer:

Herr Inspektor, ich bitte sehr,
Ich komme eben zu Euch her
Mit untertänigster Frage,
Wie zu bessern meine Lage?

Maximum zwölfhundert Franken —
Ach, kaum fass ich den Gedanken —
Davon kleiden Kinder und Frau,
Und noch wohnen in diesem Bau.

Inspektor:

Ach, Herr Lehrer, Sie tun mir leid,
Was haben Sie ein schäbig Kleid,
Ja, Ihre Hosen sind zu kurz,
Sie kommen immer mehr zu Sturz.

Bald kommt unser Deputierte,
Mit dem ich schon sehr oft parlierte,
Ich will es ihm aus Herze legen
Daß längst es schlimm steht Ihretwegen.

Lehrer:

O diese Deputierten alle
Schützen uns nicht vor tiefem Falle;
Wir stürzen immer tiefer hinab,
Bis in des Todes dunkles Grab.

Dann erst sind wir vom Jammer befreit
Und drückt uns nicht mehr irdisches Leid,
Doch, so lang wir noch sind am Leben,
Muß auch das Unglück an uns kleben.

Inspektor:

Ei, Herr Lehrer, warum denn so stramm
Ihnen schwillt ja gar schrecklich der Kamm.
Seid nur höflich mit diesen Herren,
Auf daß sie Euer Gehalt nicht sperren.

An die Herren zu petitionieren,
Ist doch besser als demissionieren.
Also Mut gefaßt, und schreiben Sie hin,
So haben die Herren Euch besser im Sinn.

Lehrer:

Herr Inspektor, so lebt denn wohl,
Kartoffeln ess' ich lieber und Kohl,
Als noch zu schmeicheln diesen Leuten,
Die stets bereit sind, uns auszubeuten.

Der kleine Aepfeldieb.

Des Abends spät beim Mondenlicht
Schleicht sich der kleine Bösewicht,
Wohl versch'n mit einem Stecken,
In Nachbars Garten über Hecken.

Sucht heimlich nach dem Apfelbaum,
Dran so viel Obst hängt, daß er kaum
Die schweren Aeste halten kann.
„Juchhe! ich bin nun endlich dran!“

Drauf schlägt er mit dem langen Stock,
Die Aepfel fallen Schock für Schock,
In alle Taschen steckt er ein,
Des Nachbars schlaues Bühelein.

Leise kommt herangeschlichen —
Diesmal soll er nicht entwischen —
Ganz ärgerlich des Nachbars Knecht,
Und haut ihn durch mit vollem Recht.

„Wer nicht hören will, muß fühlen,
Diebeslust zu Eis verkühlen,
Das versteht die Haselrute,
Auch dir, Bub', kommt sie zu gute.“ —

Ein schwerer Kater.

Nein, Influenza ist es nicht,
Jetzt geht mir auf im Kopf ein Licht:
Man schmiss mich gestern vor die Tür —
Schnell mach dich, Kater, fort von hier!

Doch halt, was fehlt dem Spiegel dort?
Das Glas hält nicht mehr in dem Bord,
Die Uhr macht nicht mehr Tiketak,
Und auch zerrissen ist der Frack.

Auch mein Lugaus ist zerschmissen,
Ach, wie peinigt mich's Gewissen.
Am End' komm ich noch vor's Gericht
Und — ach, der Häring schmeckt mir nicht.

Nie werd' ich in meinem Leben
Nochmals mich dem Suff ergeben.
Bier und Schnaps will ich nun meiden,
Lieber Durstesqualen leiden.

Doch am Abend kehrt er wieder,
Wo man trinkt, läßt er sich nieder.
Um nicht mehr dem Suff zu fröhnen,
Trinkt er noch — eins zum Abgewöhnen.



Die Dummen im Chor.

Es waren einst zwei Schoppenstecher,
Füllten sich stets den leeren Becher
Und aßen tüchtig Schinken dazu,
Bis mahnt die Uhr zur nächtlichen Ruh'.
Einst tranken sie zu viel des Guten,
Auch fing der Wirt an zu vermuten,
Daß sie bereits zu viel genossen,
Der Wein im Uebermaß geflossen.

Der Wirt „zum Hirsch“ hub an zu sprechen:
„Die Nacht fängt an hereinzubrechen,
„Eh' es dunkelt, sucht die Penaten,
„Dort könnt Ihr weiter dann beraten.“
Doch leihen die Zecher ihm kein Ohr
Und rufen ihm zu: „Du dummer Tor,
„Gib du uns Wein, wir geben dir Geld,
„Was schert dich dann noch die ganze Welt.“

Tapfer die Zwei hatten fortgezecht,
Bis dann der Schlaf gefordert sein Recht.
Der Wirt war ein gar stämmiger Mann,
Mit dem nicht jeder sich messen kann.
Band ihnen Händ' und Füß' mit Fesseln
Und hob sie leis von ihren Sesseln,
Trug dann sie in einen Schweinestall;
Erzählt's dann morgens im Dorf überall.

Alles, was laufen konnt', kam daher,
Als wenn dort Wunders zu schauen wär'.
Pfannen und Kesseln entlockt man Musik,
Da schaute man wenig auf Akustik.
Die Zecher waren die Väter des Ortes
Und echte Säufer im Sinne des Wortes.
Schrecklich war's zu erwachen im Stall.
In des Hohngelächters Widerhall.

Dann auch noch zu liegen in Ketten,
Anstatt zu Haus auf weichen Betten.
Der Wirt tat ihnen schwer vergelten,
Ihn einen dummen Tor zu schelten.
Doch kam er lächelnd nun herbei,
Macht sie von ihren Fesseln frei
Und sprach: „Wer war der dumme Tor,
..Ich allein, oder Ihr im Chor?“



Des Dorflehrers Strafpredigt an seinen Sohn.

Was machst du da für dumme Sachen?
Tät's gern am End' noch drüber lachen.
Willst auch schon eine Pfeife schmoren,
Wart' ich zieh dir gar lang die Ohren.
Und wenn du lesen und schreiben sollst,
Gar lieber auf der Straße du trollst.
Hast wohl Furcht vor des Vaters Hieben,
Doch wenn es heißt Kegel schieben
Auf des Nachbars Kegelbahn,
Dann bist du im Korb der Hahn.
Wird gespielt im Dorf ein Streich,
Bist dabei du auch sogleich.
Ja, mein Sohn, 's ist höchste Zeit,
Daß du wirst doch mehr gescheidt.
Nun gib der Mutter einen Kuß,
Mir machst du zu viel Verdruß.
Wenn ich spiel' im Wirtshaus Skat,
Uebst du zu Haus Verrat.
Stets hab' ich mit Muttern Krieg ,
Daß ich zu spät im Wirtshaus lieg'.

Die Geprellten.

Der Erste:

Dünne hat er sich gemacht
Trotz der Wacht bei Tag und Nacht.
Ach, was fangen wir nun an? —
Am End' ist doch nichts Wahres dran.

Der Zweite:

Man liest es doch hier schwarz auf weiß,
Der Boden ward ihm hier zu heiß,
Drum ging mit wohlgespicktem Sack
Er fort über den Skagerak.

Der Dritte:

Zwanzigtausend Mark sind pleiten,
Womit das Geschäft nun leiten?
Und dann noch ein Haus voll Kinder!
Soll ihn holen doch der Schinder!

Der Vierte:

Zum Bettler hat er mich gemacht,
Schon längst hat man mich ausgelacht,
Daß ich soviel ihm hab' getraut:
Ein Haus hält' ich auf ihn gebaut.

Büreaudiener:

Mit meinem Lohn von zwanzig Jahren
Ist er über's Meer gefahren;
Das Leben hat er mir gestohlen.
Ei, ihn soll der Deixel holen!



Eines Egoisten Gebet nach Tisch.

Ach lieber Gott da droben,
Wie soll ich dich nur loben?
Für die gute Speis und Trank
Sage ich dir gerne Dank.
Doch mit den Armen
Hab' auch Erbarmen,
Kann ich ihnen doch nicht geben,
Was ich selbst brauch um zu leben.

Knochen kann man gar nicht beißen,
Höchstens sich die Zähn' ausreißen.
In Stücke könnt man sie zerhauen,
Könt dann selbst sie noch verdauen,
Denn da drinnen sitzt noch Saft,
Spendet meinem Körper Kraft,
Dich, meinen Gott zu loben,
So hoch im Himmel droben.

Die verflixten Preußen.

Zu Frankfurt war auf der Kanzlei
Vor sechzig-sechs viel Plauderei:
Zeitungslesen, Nägelschneiden,
Pünktlichkeit, die muß' man meiden;
Noch stehen viele Pulte leer,
Bis endlich kommt noch einer her.

Da kamen die verflixten Preußen
Und öffnen die verrost'ten Schleusen,
Schimpfwörter regnen so herunter
Auf die Beamten kunterbunter.
Auch Nägelschneiden ward verboten
Und Pünktlichkeit muß' man geloben.

Die Preußen, das sind Schwerenöter,
Sie nennen uns die Zeitentöter.
Wir hielten uns bislang vor Augen,
Unmöglich könnt' ein Preuß was' taugen
Versteh'n sie doch zu kommandieren
Und auch dabei die Peitsch zu führen.

Gastfreiheit wollt' ich probieren.

Wer Geld hat, kann in's Wirtshaus geh'n,
Wer keins hat, kann da draußen steh'n.
Gastfreiheit wollt' ich probieren,
Gleich kam ich auf allen Vieren
Schnell durch die Tür bis auf die Straß',
Rücklings man mit dem Fuß mich maß.

Wer kein Geld hat, ist ohnmächtig.
Gilt als dumm und niederträchtig.
Ueber die Schulter man ihn schaut,
Der Reiche ihm auch gar nicht traut.
Daß doch die Welt in Stücke fleug!
Doch was schwatz ich für dummes Zeug.

Hier lieg' ich im Kot zu wühlen,
Darf nicht meinen Zorn abkühlen.
Doch hier kommt wichtig ein Gendarm,
Er führt mich „sanft“ in seinem Arm
Nach dem garst'gen Schuldenturm.
O ich armer Erdenwurm!



Esther und Rachel, zwei alte Jungfern.

Rachel:

Estherche, liebste Esterche,
Du bist mer mehr als Schwesterche,
Schon sind's mehr als fünfzig Jährche,
Hattest du noch schwarze Härche.

Esther:

Rachel, allerscheenste Rachel,
Bischt doch immer meine Wachtel.
Singscht heut' noch so schöne Liedche
Von deinem frühern Liebche.

Rachel:

Estherche, was war das eine Fraid,
Als der Isaak hat dich gefreit;
Da warscht noch jung und muklig,
Jetzt aber alt und bucklig.

Estherche:

Rachel, sei doch nicht so böß,
Sprichst ja so ganz malitiös.
O waih, laß den Spott doch sein,
Wolle zusamme uns frai'n.



Der reiche Bruder aus Amerika.

Im Schwarzwald lebt ein alter Mann,
Sehr kärglich er sein Brot gewann,
Mit seinem Bub' in großem Leid,
In Mühsal und in Aermlichkeit.

Sein Bruder in Amerika,
Im Staate Dubuque Jowa,
Friedrich Hermann war sein' Nam',
Ward reich, weil er genügsam.

Lang schon hegt er den Gedanken,
Zu dem Bruder, ach, dem kranken,
Zum trauten Heim zurückzugeh'n,
Wo des Schwarzwalds Lüfte weh'n.

Ein Brief von seines Bruders Hand,
Der sich in großer Not befand,
Bewegt sein gutes Herze schwer,
Darum er reiset über's Meer.

In seiner Heimat angelangt,
Hat eine Droschke er verlangt.
Voll Sehnsucht fährt er schnell dahin
Und denkt dabei in seinem Sinn:

„Ob auch sie mich wohl kennen noch,
Darob will ich sie prüfen doch.“
Fährt mit der Droschke durch den Wald,
An einer Hütte macht er Halt.

„Drinne darben zwei Gestalten,
Die schon längst in Armut schalten.
Mit diesen gold'nen Füchsen mein,
Soll ihnen nun geholfen sein.

Als fremder Herr tritt er jetzt ein;
Verblüfft schaut nun sein Bruder drein,
Ganz schüchtern spricht der alte Mann:
„Geirrt er sich wohl haben kann.“

„Ach, lieber Bruder, kennst mich nicht?
Schau mir doch recht ins Angesicht.
So reich wie ich sollst du nun sein,
Wir teilen das Vermögen mein.“

„Niemand soll je uns trennen mehr,
Mag kommen er wo immer her.
Noch diesen Sommer sollst du schau'n,
Wir statt der Hütt' ein Haus uns bau'n.“

Noch lange an demselben Abend
Saßen sie am Tisch, sich labend,
Erzählten sich aus alter Zeit
So manches, was uns führt zu weit.

Ein verschuldeter Offizier

oder:

Adel ohne Mittel.

Offizier:

Ein Adel ohne Mittel!
Was tu ich mit dem Titel?
Meine Taschen sind zerfetzt
Und die Uhr hab' ich versetzt.

Moral.

Wer hat den rechten Adel?
Ein Mensch, der ohne Tadel,
Besitzt ihn nur mit Recht
Und nicht die handeln schlecht.

Offizier:

Was ist Titel und Ehr?
Ja, wenn von Gold es wär',
Daß man es könnte schätzen
Und nichts braucht zu versetzen.

Moral.

Der Adel und die Ehr'
Ist nichts als eine Mär'.
Wir sind all vom Adel,
Doch nicht ohne Tadel.

Der Bürgermeister von Oxenstadt.

Der Bürgermeister von Oxenstadt
Ißt und trinkt sich gerne satt:
Schwärmt auch für die Stadtsoldaten,
Lobt stets ihre Heldentaten.

Und wenn er sie dann kommandiert,
Kommen sie stramm heranmarschirt.
Wenn sie schön ihn salutieren,
Tut er sie auch regalieren.

Ein Fest hielt einst man in der Stadt,
Das sich fürwahr gewaschen hat.
Fahngeschmückt war jedes Haus,
Auch rückten die Soldaten aus.

Stramm machten sie beim Stadthaus Halt;
Da trat des Bürgermeisters Gestalt,
Geschmückt mit trikoloorem Band,
Heraus, als wär' er Fürst vom Land.

Der Bürgermeister hub an und sprach:
„Es ist heut' für uns der schönste Tag;
Ja, seit dem Tag, wo ich geboren,
Sind sechzig Jahr für mich verloren.“

„Doch hab' für die Stadt ich viel getan,
Mein Genie war oft übel dran.
Ihr Stadtsoldaten seid auch mein Werk,
Drum zeigt mir heute auch eure Stärk'.“

„Ihr seid zu hundert und fünfzig Mann,
Drei Fuder Bier, die stech ich an,
Sechstausend Knödeln geb' ich dabei,
Wenn die verzehrt sind, dann habt Ihr frei.“

Diese Rede war nicht von Kleister,
Ein donnernd Hoch dem Bürgermeister
Freudig erscholl aus allen Kehlen,
Die Wirkung konnte nicht verfehlen.

Schnell wurde präsentiert das Gewehr
Und dann verschwand das tapfere Heer.
Der Bürgermeister tritt stolz in sein Haus,
Fröhlich halten die Soldaten Schmaus.

Auch heut' noch werden die Dummen nicht all,
Doch Dummheit und Stolz kommt immer zu Fall.
Dem Bürgermeister auch ging es so,
Doch nunmehr beißt ihn sicher kein Floh.



Ehrlich währt am längsten.

Gertrud war eine brave Magd,
Nie wurde über sie geklagt.
Doch Diebstahl kam einst vor im Haus ;
Gleich stieß die Herrschaft sie hinaus,
Denn ach, so stark war der Verdacht,
Daß der Prozeß ihr ward gemacht.

Da kam der rechte Dieb ans Sterben,
Bekennt die Tat bei seinen Erben:
„Mir läßt das Gewissen keine Ruh',
„Ich kann nicht schließen die Augen zu,
„Bis kommt die Unschuld an den Tag;
„Ein gnäd'ger Richter mir Gott sein mag.“

So wurde die Unschuld nun belohnt,
Denn Gertrud wieder im Hause wohnt,
Die Herrschaft sie um Verzeihung bat
Für die Schmach, die einst man ihr antat.
Ja, Ehrlichkeit währt immer,
Doch Böses hält gar nimmer.

Monolog vor der Heirat.

Bald naht der große Tag heran,
Wo ich heiraten endlich kann.
Mir ist so wohl und doch so weh,
Es greift mir an die dicke Zeh'.

Und wenn man dann geheiratet hat,
Dann schaut man an seiner Frau sich satt.
Und wenn sie spricht mit lächelndem Mund,
Und tut mir so ihre Liebe kund,

Dann fang ich an mit ihr zu scherzen
Und freue mich von ganzem Herzen.
Nach des Tages schwerer Arbeit
Geh ich nach Haus mit Heiterkeit.

Mein liebes Frauchen wartet dann
Ganz sehnsuchtsvoll auf ihren Mann.
So male ich mir, alter Tor,
Das Leben in der Ehe vor.

Nach der Heirat.

Kaum sechs Wochen sind vorüber,
Gibt's schon Schläge drunt' und drüber.
Sie zeigt mir ein Maul voll Zähne,
Fletscht auch gleich einer Hyäne.

Komm ich abends spät nach Haus,
Geht das Zanken los, o Graus!
Den Küchenschemel schmeißt sie mir
Ins Angesicht schon an der Tür.

„Bist häßlicher als eine Eul“.
Schnaubt sie mich an in aller Eil'.
„Du alter Mistkopf, weg dich scher'
Wo einst du bist gekommen her!“

Ach ich armer hilfloser Mann,
Was tu ich nun? schlecht bin ich dran.
Wär' ich nur wieder ein Junggesell
Gern gäh' ich jedem meine Stell'.

Hannes und Michel.

(Sozialpolitisches Zwiegespräch.)

Hannes:

Ich sag, dir, Michel, wer klug will handeln,
Darf nicht auf schlüpfrigen Wegen wandeln,
Noch ist es Zeit dich abzukehren
Weit weg von den Weltzerstörern.

Michel:

Hannes, laß dir doch was sagen,
Wenn du voll hast deinen Magen,
Ja, dann geniert dich nicht die Welt,
Weil immer du hast völlig Geld.

Hannes:

Halt Religion und arbeit' tüchtig,
Dann wird auch dir das Geld nicht flüchtig;
Ja, es vermehrt sich in deinem Sack,
Und kommst so leicht zu Kittel und Frack.

Michel:

Dein Gered' gleicht Sahn' und Honigseim,
Doch damit leuchtest du mir nicht heim.
Mein Verdienst genügt nicht zum Leben,
Drum muß ich nach Geld and'wärts streben.

Hannes:

Statt im Wirtshaus Geld zu verzehren,
Sollst du Frau und Kinder ernähren.
Nur Sonntags ein Gläschen in Ehren,
Das wird dir auch niemand verwehren.

Michel:

Hannes, mit dir ist nicht zu rechten
Und auch kein Freundesbund zu flechten.
Dir kann ich meine Hand nicht reichen,
Ade, ich geh' zu meinesgleichen.

Der Dorfgeiger in der Wolfsgrube.

Rüstig schreitet und frohlockend
Der Geiger rasch der Kirmes zu,
Nicht eine Minute stockend
Lust'ge Lieder singt er dazu.

Er weiß, dort ist was zu verdienen
Bei lustigen Burschen, flinken Madeln,
Sehnsüchtig schauen die Blondinen
Nach dem Geiger mit dünnen Wadeln.

Jetzt endlich kommt er angezogen
Mitten in den lustigen Reigen,
Und gleich wichst er den Fidelbogen,
Den Lustigen einen aufzugeigen.

Batzen auf Batzen fällt in den Sack;
Ade, Leutchen, nun muß ich fort,
Denn sonst wird mir zu schwer der Pack,
Muß morgen früh sein im Heimatsort.

Schon unterwegs fängt's an zu dunkeln;
Doch langsam steigt der Mond herauf.
Bald hier, bald dort die Sternlein funkeln,
Derweil er schärfer nimmt den Lauf.

Allmählich wird es schwarze Nacht,
Ein Fehltritt, und er schwenket
Und rutscht hinab mit aller Macht,
Ein Schrei — und er versenket.

Nun sitzt er in der Grube drin;
Der Wolf aus seinem Schlaf erwacht,
Ihm Rache schwört in seinem Sinn,
Und denkt: Du bist in meiner Macht!

Schnell greift der Musikant zur Geige
Und spielt, was er nur spielen kann.
Doch ach! die Saiten geh'n zur Neige, —
Noch eine Saite — armer Mann!

Es heult der Wolf, fletscht mit den Zähnen,
So lang der Musikante geigt.
Die Beiden sind schon müd' und gähnen,
Von oben her der Tag sich zeigt.

Feste Schritte nah'n der Gruft, —
Es ist der Jäger mit der Flint',
Er hilft dem Geiger in die Luft,
Der dankt und eilet heim geschwind.

Der Jäger lacht und schaut ihm nach,
Bis um die Ecke er verschwand,
Erschoß den Wolf mit einem Krach,
Und weiter schreitet er ins Land.



ANHANG.

Dem Herrn Oberlehrer zu seinem Namenstag.

(Von einem Schüler vorgetragen.)

Es lache des Glückes Sonne,
Zu Ihrem Namenstage,
Viel Freude, Friede und Wonne
Gott Ihnen spenden mag.

Denn Kinder erziehen und belehren
Ist fürwahr ein schweres Fach.
Drum möge Gott Ihnen bescheren
Geduld, Segen, Tag für Tag.

Bis daß Er einst Sie belohne
Für's Gute, das Sie getan;
Es winkt ja die ewige Krone
Am Ende der mühevollen Bahn.

Meinem lieben Religionslehrer zu seinem Namenstag.

Es gratuliert zu deinem Namenstag
Dein kleines Schäfflein von ganzem Herzen,
Du machst mir es licht und hell und klar,
Daß Gott für mich litt viele Schmerzen.

Glücklich das Kind, das an deiner frommen Hand
Im Glauben geht durch dieses Pilgerland.
Ihm blüht schon früh des Lebens wahres Glück
Und schreckt vor jeder Sündenschuld zurück.

Wie wohl tatest du, daß du schon früh begannst
Fromm auf der Kirche heilig Wort zu hören,
Und daß du mutig zu vertilgen sannst
Des bösen Volkes gefährliche Lehren.

Dem hochw. Herrn Pfarrer N. L. zum Namenstag.

(Von einem Schüler vorgetragen.)

Zu Ihrem Namensfeste
Da bringen viele Gäste
Glückwünsche Ihnen dar
Gesundheit, Lust und Freuden,
Und Trost in allen Leiden
Schenk Ihnen Gott viele Jahr.

Und nach dem Tod die Krone,
Die ewig goldene lohne
Sie für den treuen Dienst,
So wie es steht geschrieben
Vom Knecht, der treu geblieben,
Dem Lohn ward über Verdienst.

Die Jungen und die Alten
Bei denen Sie fromm walten,
Sind heut von Dank erfüllt
Dem Freund in Lust und Schmerzen
Aus allen Kinder Herzen
Ein Glückwunsch heut entquillt.

Zum Herrn im Himmel droben,
Den Sie uns lehren loben,
Wir heben fromm die Hand.
Er gieße seinen Segen
Auf allen Ihren Wegen
Hin zu dem himmlischen Land.



Meiner geliebten Lehrerin zu ihrem Namenstag.

(Von einem Schulkinde vorgetragen.)

Rosmarin und Epheuranken
Schenk ich Euch zum Namensgruß
Und dies sei mein letztes Danken
Da ich Euch verlassen muß.

Habt mich gelehrt zwei volle Jahre,
Habt mir viel zu Lieb getan.
Meine Aeugelein die fließen,
Daß ich nichts mehr sagen kann.

Doch noch eins will ich erflehen
Von der Gottesmutter droben
Daß mein Stimmchen nur soll wehen,
Euch zu danken und zu loben.

E gudde Rôt.

An Dengens do um glêsenen Eck
Do go'ng et iwer d'Wahlen hir.
Et wor e Möttel fir den Zweck
Fir jidderén wor frei de Bir.

De Benn go'w foll ewe' eng Bomm,
En hiewt sech a wollt gôn.
De Be'er mecht en ower domm,
E konnt bal net me' stôn.

Am Gronn fällt en an d'Uelzécht
Zum Gléck sprengt no de Mett;
En hat zwar Me' an Arbecht
De Benn go'w ower gerett.

Du huos mech, sôt de Benn,
Jo aus dem Wässer gezunn
Mat déngen égenen Hänn
E gudde Rôt gin ech dir nun:

„Am Summer wann et wârem ass,
„Mann Gottes, iß këng Worscht,
Ech wéß genaa wat drenner kent,
Ech sin e Metzleschborscht.

Zefriddenhét.

Zefriddenhét mecht glécklech,
Zefriddenhét mecht reich.
Onzefriddenhét ablécklech
Verzweiwelonk a Streit.

Iwerall op deser Wêlt
Sin d'Menschen net zefridden,
Jidderén hátt gir fill Gêld
Fir fro' zu sin heinidden.

Nom Herrgott get net me' gefrôt;
Dé leit vergieß an êngem Eck.
De' Onzefridden hu gesôt:
Dén huot fir ons kén Zwéck.

Eraus mat him och aus der Scho'l,
E ste'ert d'Kanner an der Le'er.
Dén dommen Herrgott wéß dach wuol,
Daß hien d'Gewessen mécht ze schwe'er.

Mir sin net e'scht zefridden,
Bis mir am Himmel sin.
Beim Herrgott, net heinidden
Zefridden mir da gin.

D'Geld mécht hei net glécklêch;
D'Geld mécht hei net reich.
Am Himmel si mir wirklêch,
Am Himmel neme reich.

Ja, do uowen am Himmel
Do si mir zefridden a reich,
Do ass ké Streitgetimmel
Do si mir alleguor gleich.



Mei le'ft Sondesblâd.

Mir ass neischt le'wer op der Welt, als we' mei
Sondesblâd.

Et fent én dran so' fill ze lisen, an f'get én dach
net sâd.

Dât le'wt Bliedchen brengt mir alles, wat ech
muß wessen,

Fir gud zu schlôfen, zefridden, a mat ro'ogem
Gewössen.

Du erzilst mir fu Gott a fu senger gudder Mamm,
A we' se so' fill gelidden huot ennert sengem
Kreizesstamm.

Du erzilst mir fun allen Hêlôgen op der Ierd
an am Himmel,

Fu schlechten a fu gudde Menschen, a fu Kriigs-
getimmel.

Du guddecht Sondesbliedchen, du mechs mech
Sondes fro',

Et verlângert mein Hêrz no dir emer an emer zo'.
An dese schlechten Zeiten bringst du mir oft fill
Tro'scht;

Muonch Se'l huos du gelaitert schon, de' schwârz
wor we' de Ro'scht.

Dir brauch nemen ech ze folgen op deser klénger
Rês,

De Wé wuol oft ass sauer, a mei Gesicht voll
Schwês.

Sto'ng muonchmol ech beim Abgrond, dann huos
du mech gehâlen,

Du wors allzeit meng Steip, wann ech hât solle
fâlen.

Nun meng le'w Noper, lôsst iech net lâng me'
fle'wen,

Bleiw't richtig op dem Wé, welt dir no uowen
striewen.

Huolt d'Sondesblâd an d'Haus a liest et emerzo',
Well all schlecht Bicher, gléwt mir, mâchen iech
net fro'.

Dén do uowen kennt se all, de' d'Sondesblâd gier
liesen,
Kuckt net no der be'ser Wêlt mat hirem Schwin-
delwi'sen.
A si mir scho lîng am Himmel do uowen,
Welle mir nach emer d'le'wt Sondesblâd luowen.

De Lompentun.

Hei ass de krommen Tun alt nés,
An eidel ass erem sei Sâk.
Et sôt gescht én zu mir: Ech wés
Wo's du kris en décke Pâk.

Lompe get et jo iwerall,
Mâ ower hei an desem Haus,
Do sin d'Lompen, d'ass é Skandal,
Dre'st dei Sâk gud voll eraus.

A wîrklech, éch hu mech net geîrt,
Hei sin se fun alle Fârwen.
Ro't, grô, gil, blô, sin se gefirwt,
Hei brauch ech net lîng ze wârden.

Dobei sin der och, de' d'Fârw net hâlen,
An dât ass wîrkléch e schléchte Stofft.
E so' en Duch kann net gefâlen,
T'get och fun sech e schléchten Dofft.

Dach wel ech e Geschäft hei mâchen,
Dir paßt och zimléch all a mei Sâk,
Dach ze schwe'er get mir mei Pâk.
Duorfir braucht dir nach net ze lâchen.

Elò gin éch den Handel op,
Soss ge'wt dir mir och nach soen,
Welt de' Lomp no Lompe froen,
Am Enn krit ech der nach op d'Kopp.

D'ass gudd gemâcht.

Eng âl Mimchen mat groen Hôr
Aus dem Letzeburger Gefild,
Go'ng Gott ze e'eren all Jôr
Zum Muttergottesbild.
E Bild, dât d'Wuth fum Feier,
We' fre'er e Frend zu mir gesôt,
Gott am Himmel hält et he'ch an deier,
Net unzepâken huot gewôt.

Je nun, wi' kénnt et net dât Bild.
Op wivill, wivill Meilen,
Wo'hin em Helef, Tro'scht a Licht,
So' seleche Mênschen eilen.
Net elèng ons Letzeburger.
D'Leit komme fu weit a brét,
Si sangen sche'n a bi'den hârt
Mat gro'ßer Frömmegkét.

Ons Mimchen ko'm gepilgert we' emer
So' och an desern Jôr.
Wi' wéß, villeicht hât s'èppes op dem Hêrz.
Wât net ganz tre'schtlech wôr.
Mâ trei huot si d'Muttergottes gebieden.
Daß si bei hirem Son
Gud sprîche soll, well o'ne de'ch,
Sôt si zu hîr, brengen ech dach neischt romm.

We' wor se nun so' glécklech.
We' wor se nun so' fro'.
Si hât gebîd beim Gnôdebild.
Hirt Hîrz dat hat nu Ro'.
Fir ower so'er hém ze kommen
Mat hîre schwâche Fe'ß,
Sétzt si sech an den Zug.
Bid emer nach a láchelt och ganz se'ß.

Am Zug do so'ßen och der Häre fill,
 An hu geschwät a gelächt,
 Mä én wôr net zefridden,
 Hätt gier mat hîr de Spott gemächt.
 „Hu dir, sôt hîn, d'Muttergottes och gesin
 „Mat dem Jêsuskönnchen?
 „Dann hut dir och sicher den Iesel gesinn,
 „Emer I-aa sét sei Mönningen.“
 „Mä Här, dir sit dèr Ieselen én,
 Dé me' we' I-aa sét!“
 Sôt d'Mimchen du mat lächelndem Monn,
 An aus dem Zug si gét.
 Ganz getuppt helt hîn sein Hut,
 Dréckt sech en an de Kapp,
 Daß kén sei Gesicht me' huot gesinn,
 Dén „opgeklärten“ Trapp.

Am Zug hun de' Hären sech kromm bâl gelächt,
 We' hîn sech so' se'er aus dem Steps huot gemächt.

De Frid am Land, dât ass am sche'nsten.

(Op t'Weis fun der Laura.)

Sche'n ass ons Ierd, sche'n ass den Himmel,
 Sche'n ass e Pättchen Wein, sche'n e Glas Kimmel,
 Sche'n sin ons Kanner, wann se sin nach eso' klèng,
 Sche'n ass och, wann se bleiwen eso' rèng.

Ower me' sche'n als alles a me' nach derbei,
 Dât wâr de Frid am Land, de Frid am Land,
 Dât sche'nst dât wârst du
 D'ass net me'gléch!

Sche'n ass dât Sangen, sche'n ass dât Danzen,
 Sche'n ass e Bett o'ne Fle' an o'ne Wanzen.
 Sche'n ass wann én de Kazejammer hât,
 A mécht sech dernô mat drei He'renke sât,
 Ower me' sche'n als alles etc.

Sche'n ass e Reitpèrd, sche'n seng Equipag.
 Sche'n ass wann én huot recht fill Kourag.
 Sche'n sin och éch, dât muß der sèlwer gestôn,
 E me' sche'ne we' sin, muß én nach siche gôn.
 Ower me' sche'n als alles etc.

Ein Perceat dem Kuckucksverein.

Anarchie war ausgebrochen,
Wer auch hätte das gerochen.
Daß Herr noch heiraten will
Ein Fräulein vermögend und subtil.

Doch beide haben sich gefunden,
Versprochen sich auch unumwunden
Unauflöbliche Treu' und Liebe,
Ausgeschlossen „Leimliche Hiebe“.

Doch dichter Rauch ist aufgeschossen
Und hageldicht Schimpfwörter flossen.
Der Zwietracht Flamme schlägt hell und hoch,
Der Leumund dringet von Ohr zu Ohr.

Trotz alledem sie vorwärts fahren,
Denn beide zählen viel an Jahren.
Sie hatten Weisheit und auch Tugend
Zur Zeit gepflegt in ihrer Jugend.

Beide haben den Sieg errungen,
Mit Goldbuchstaben in ihr Tagebuch ein:
„Wer lange kämpft, kommt endlich zum Sieg,
„Wenn noch so lange dauert der Krieg.“

Beide haben den Sieg errungen,
Ineinander die Hände geschlungen
Betreten sie die Bahn des Lebens,
Trotz des irdischen Ränkewebens.

Die dräuenden Wolken sind verschwunden,
Es heilen sich geschlagene Wunden
Durch treue Liebe allmählich aus.
Gott Dank, Friede endlich ist im Haus.

Verschwunden ist auch die Hochzeitsschar
Und fröhlich wandelt das Liebespaar
Zu ihren häuslichen Penaten,
Um gar Wichtiges zu beraten.

Der Kuckucksverein ist ganz erböst.
Weil ihr Präsident ihn aufgelöst;
Denn ein Verein ist ohne Kopf
Wie ein vom Frack gerissener Knopf.

Doch seine Kollegen wollen ihm gut,
Und wünschen von Herzen ihm frischen Mut.
Und daß er und seine hübscheste Frau
Wandeln noch lange auf sonniger Au.



Eng e'helech Le'wt.

D'Liesbêt ass gestuorwen; sechs Wochen drop
Go'w och hire Mann d'Liwen op;
An seng Se'l helt aus dessem Weltgetimmel
De kîrzte Wé zum e'wegen Himmel.
„Hâr Pe'trus“, rift en, „opgemâcht!“
„Wien ass do?“ — „E brâve Chrescht.“
„Wât fir e brâve Chrescht?“
„Dé muonech Nuocht,
Zenter dat d'Auszîreng hîn op d'Krankebett geluogt,
A Fürcht, Gebied an Zidderen op der Wuocht.
Mâcht op!“ — — D'Pûrt gét op.
„Ha! dem Liesbêt sei Jakob!
Mei Frend“, sêt de Pe'trus, „nemen heihin;
Nach wârt bei ärer Fra eng Plâz nach sîn.“
„Wât? meng Fra am Himmel? We'?"
D'Liesbêt ass bei Iech wellkommen?
Dann arwuor! Fillen Dank fir är Me'!
Ech wârd schon irgendwo' ennerkommen.“



Un e Ligener.

Du kanns so' oft, so fein als neme miglêch le'en,
Mêch kanns du ower net bedre'en.
En ónzécht Mól hâs du mêch bedrûen,
Dât ko'm dôhîr, du hâs du net gelûen.

De Klugen an hirt Stammboch.

D'ass enner Dausenden é kluge Mann
Ké gud Weibeche fanne kann,
Dât wonnert mech recht dack,
Dach wonnert méch me' dack,
D'ass enner Dausenden é kluge Mann
Net eng gud Frâ sech mâche kann.

En énzécht be'st Weib léft he'chstens an der Welt,
Neme Schuod, daß jidderén seint fir dât hält.



Fun ènger Joffer.

Sôt net, dass dir de' Joffer kènt,
D'ass sî aus Eidelkét nemen an d'Kîrech rènt;
D'ass sî net bied an och net he'ert,
An âner nemen am Biede ste'ert.
Sî huot gebied, mein O'er ass Zeien,
Well hîr Sche'nhét gêt luos zum Neigen.
Sî huot gebied mat éschtléchem Bedrôn:
„Lôß mein Ugesicht, Hâr, net zuschâne gôn.



INHALT.

De Wanter	3
Schnaps, du Se'lemèrder	5
E Bre'f un de Lenz	6
D'Schprôch fun der Blimchen a fum Filchen	7
E Schlôfliddchen	8
Zwé Verlängen	8
En Tro'scht	9
Eng hémlech Plätzchen	9
Mei Schutzengel an der Nuócht	10
Am neie Jôr	10
E Nuotsgebiet zum Schutzengel fun èngem Kann	11
Den Huwel an de Fuodem	12
Eng Wo'erécht	14
Des Lehrers Klage beim Inspektor	15
Der kleine Aepfeldieb	16
Ein schwerer Kater	17
Die Dummen im Chor	18
Des Dorflehrers Strafpredigt an seinen Sohn	19
Die Geprellten	20
Eines Egoisten Gebet nach Tisch	21
Die verflixten Preußen	21
Gastfreiheit wollt ich probieren	22
Esther und Rachel	23
Der reiche Bruder aus Amerika	24
Ein verschuldeter Offizier	25
Der Bürgermeister von Oxenstadt	26
Ehrlich währt am längsten	27
Monolog vor der Heirat	28
„ nach der Heirat	28
Hannes und Michel	29
Der Dorfgeiger in der Wolfsgrube	30

Anhang.

Dem Herrn Oberlehrer zu seinem Namenstag	32
Meinem lieben Religionslehrer zu seinem Namenstag	32
Dem hochw. Hrn. Pfarrer N. L. zum Namenstag	33
Meiner geliebten Lehrerin zu ihrem Namenstag	34
E gudde Rôt	34
Zefriddenhét	35
Mei le'ft Sondesblâd	36
De Lompentun	37
D'ass gudd gemâcht	38
De Frid am Land, dât ass am sche'nsten	39
Ein Pereat dem Kuckucksverein	40
Eng e'helech Le'wt	41
Un e Ligener	41
De Klugen an hirt Stammboch	42
Fun ènger Joffer	42



