

MOSELLAND

KULTURPOLITISCHE MONATSHEFTE

Herausgeber

KULTURVERBAND GAU MOSELLAND
e. V.

Verantwortlicher Hauptschriftleiter

Dr. EMIL GLASS

Moselland — das ist ein Inbegriff der schönen Landschaft an der Mosel und auch am Rheine und es ist der Ausdruck eines bedeutenden, weite Jahrhunderte umfassenden geschichtlichen Geschehens. Landschaft, Geschichte und, darin gebunden, weiter das besondere kulturelle Leben eines Volkstums, das lange Zeit zum Grenzlandkampf bestimmt gewesen — das alles strahlt seine Kräfte im westlichen Raume aus. Es sind kulturpolitische Verhältnisse, die man eigentlich gar nicht allein mit Gaugrenzen abstecken kann, sie wirkten von jeher und wirken noch immer in den gesamten Westen hinein. Hier war aber vor allem auch Luxemburg als altes Reichsland ein Kernwerk deutschen Volkstums. Und in diesem besonderen kulturpolitischen Sinne Stimme aus dem Herztteil des Westens zu sein, das ist die Bestimmung der neuen, von Luxemburg ausgehenden Kulturzeitschrift „Moselland“. Wenn ihr erstes Heft in erster Linie den Kampf einer neuen Idee um ihren politischen Sieg aufzeigt, so wird es das Ziel der kommenden Hefte sein, auf diesem Fundament der sieghaften Tat die kulturelle Entwicklung, das Kulturpolitische, wiederzugeben.

Bezugspreis vierteljährlich RM 2.50 zuzüglich Zustellgebühr.

Bestellungen nimmt der Verlag direkt sowie jede Postanstalt entgegen. Preis des Einzelheftes im Buchhandel RM 1.—

Das vorliegende Sonderheft „10 Jahre Gau Moselland“ kostet RM 2.50.

Verlagsanstalt Moselland G.m.b.H., Luxemburg, Adolf Hitler-Straße 20, Fernruf 56-94.

INHALTSVERZEICHNIS:

<i>Mosel bei Metz, von Hans Friedrich Blunck</i>	2
<i>„Die Einheit der europäischen Geschichte“, von Reichsleiter Alfred Rosenberg</i>	3
<i>Spiegelbilder im Strom, von Eris Busse</i>	5
<i>Neuer Westen, von Dr. Frid Muth</i>	8
<i>Anekdote</i>	16
<i>Gent, von René de Clercq (deutsch von Heinz Graef)</i>	17
<i>Aufgaben der deutschen Musik im Westen, von Prof. Hermann Unger</i>	18
<i>Liebeslied (vom Hunsrück), von Hermann Schroeder</i>	21
<i>Anekdote: Der erste über den Rhein</i>	22
<i>Über Niederländische Kunst, von Erich Borchers</i>	25
<i>Sprüche, von Albert Bauer</i>	29
<i>Flämisches Theater im Volkstumskampf, von Heinz Graef</i>	30
<i>Die Teilung Luxemburgs 1830—1839, von Dr. Wolfgang von Franqué</i>	35
<i>Das Grabdenkmal von Igel, von Dr. W. von Massow, Direktor des Rheinischen Landes- museums Trier</i>	41
<i>Nächtliche Heimkehr, von Wolfram Brockmeier</i>	51
<i>Die Römische Rheinbrücke bei Koblenz, von Dr. Hans Bellinghausen</i>	52
<i>Die Türen schlugen zu. Bericht einer Heim- kehr, von Anton Mieves</i>	57
<i>Die Umschau</i>	61

INHALTSVERZEICHNIS:

<i>Schau des Krieges, von Gerhard Schumann</i>	2
<i>Auf dem Wege zur Neubildung Europas, von Erwin Guido Kolbenheyer</i>	3
<i>Was gilt es in diesem Kriege?, von Heinrich von Kleist</i>	5
<i>Menschenkugeln. Selbstbildnis eines japanischen Soldaten. Tagebuchblätter von H. M. Lux</i>	6
<i>Der Pfeil, ein japanischer Ritterspruch</i>	10
<i>Die Botschaft, Erzählung von Heinz Steguweit</i>	13
<i>Hundert Jahre Deutschlandlied, Hoffmann von Fallersleben in Oberwesel, von Dr. Walther Ottendorff</i>	17
<i>Bilder flämisch-deutscher Kulturbindung, von Dr. Emil Glass</i>	23
<i>Die Luxemburger Frage von 1866/67, von Dr. W. von Franqué</i>	41
<i>Besuch bei den Generälen. Notizen eines fran- zösischen Offiziers zum Zusammenbruch in Langres</i>	52
<i>Bescheid von Friedrichs Hand, Mitgeteilt von Karl Lerbs</i>	54
<i>Sonntagabend im Dorf, von Otto Doderer ..</i>	57
<i>Die Türen schlugen zu. Bericht einer Heim- kehr 1939, von Anton Mieves (Fortsetzung)</i>	58
<i>Blick auf die Weltpolitik, von F. M. Elsner</i>	61
<i>Die Umschau</i>	63

INHALTSVERZEICHNIS:

<i>Deutschland muß leben, und wenn wir sterben müssen, von Heinrich Lersch*)</i>	3
<i>„Erstes Wort, das mir erschallet . . .“. Über den Sinn der Muttersprache in unsern Grenzgebieten, von Professor Ernst Bertram</i>	5
<i>Die Reuse, Erzählung von Herybert Menzel</i>	13
<i>Von der Skizze zum Gedicht. Kleines Selbstbekenntnis, von Knut Hamsun</i>	15
<i>Unsere Kunst in unserer Zeit. Gedanken zur „Großen Deutschen Kunstausstellung 1941“, von Dr. Emil Glass</i>	17
<i>Beethovens Notizbuch, von Rudolf Schwanneke</i>	26
<i>Gottfried Kinkel und die Ahr, von Ernst Karl Plachner</i>	27
<i>An die große Mutter, von Gottfried Kinkel</i>	40
<i>Luxemburg im Spiel der Mächte. Die Jahre 1870 / 71, von Dr. Wolfgang von Franqué</i>	41
<i>Huldigung an Freiligrath, von Albrecht Janßen</i>	46
<i>Schwalbenflug, von E. G. Kolbenheyer</i>	47
<i>Goldene Musik, von Erich Bockemühl</i>	48
<i>Spruch, von Franz Xaver Stadlmayr</i>	49
<i>Volkstrachten im Moselgau, v. J. Mariel, Trier</i>	50
<i>Modell, eine Menzel-Anekdote</i>	52
<i>Die Türen schlugen zu. Bericht einer Heimkehr 1939, von Anton Mieves (Fortsetzung)</i>	57
<i>Blick auf die Weltpolitik, von F. M. Elsner</i>	61
<i>Die Umschau</i>	63

INHALTSVERZEICHNIS:

<i>Die Künstler und ihre Zeit, von Bruno Brehm</i>	3
<i>Kunst und Künstler, Worte unserer Großen.</i>	6
<i>Der Alte und der Junge. Ein besinnliches Erlebnis, von Otto Gmelin</i>	7
<i>Abschied, von Walter Reinders</i>	9
<i>Zu den Berliner Kulturtagen. Von der „Kleinen Ausstellung“ bis zur „Kunstaussstellung Moselland“ in Berlin, von Robert Huber, Leiter der Abteilung Ausstellungswesen im Kulturverband Gau Moselland</i>	10
<i>Die Meisterschule des Deutschen Handwerks in Trier, von Oberstudiendirektor W. M. Miebach, Trier</i>	20
<i>Aus der Geschichte einer Wanderbühne. Vom Landestheater Gau Moselland, von Dr. Emil Glass</i>	29
<i>Der Wanderer, von Hans Bethge</i>	38
<i>Eine Melodie geht in das Volk. Zur Liedform des Deutschlandliedes, von Georg Koller, Koblenz.</i>	39
<i>Der Hüter des Tals, von Wilhelm Schäfer.</i>	44
<i>Zwischen Gutland und Ösling, Herbstliche Fahrt durch das Luxemburger Land, von Dr. Lilo Muth</i>	47
<i>Gesegneter Herbst, Anekdote von Wolfram Brockmeier</i>	51
<i>Der trunkne Dichter lobt den Wein, von G. E. Lessing, 1751</i>	54
<i>Die Türen schlugen zu. Bericht einer Heimkehr 1939, von Anton Mieves (Fortsetzung)</i>	57
<i>Blick auf die Weltpolitik, von F. M. Elsner</i>	61
<i>Die Umschau</i>	63

INHALTSVERZEICHNIS:

<i>Feldherrnhalle, von Heinz Steguweit</i>	2
<i>Strategie der Vernichtung, von General der Artillerie Paul Hasse</i>	3
<i>Spruch, von Will Vesper</i>	5
<i>Buch und Schwert, Soldaten schreiben, von Alfred Hein</i>	6
<i>Buch und Autor</i>	7
<i>Anekdoten</i>	7
<i>Wilhelm Schäfer und der Rhein, von O. Doderer</i>	8
<i>Karl Simrock in Menzenberg, von Dr. Walther Ottendorff</i>	20
<i>Später Weg, Notenblatt von Hans Wiltberger, Gedicht von E. K. Plachner</i>	28
<i>Friedrich von Gärtner, der Erbauer der Feldherrnhalle — ein Koblenzer, von Anton Lux</i>	29
<i>Die Bedeutung des Moselländischen Raumes in der deutschen Wirtschaftsgeschichte, von A. van Ham, Koblenz</i>	35
<i>Spruch im Herbst, von Julia Ponten van Broich</i>	42
<i>Die deutschsprachige Presse im Areler Gebiet, ein zeitungsgeschichtlicher Überblick, von Eugen Ewert</i>	47
<i>Anekdote</i>	51
<i>Mosaik des trunkenen Gottes, ein Werk der Antike am Rheine aufgefunden, von E. Borchers</i>	52
<i>Eine Bälcke-Anekdote, Koblenzer Erinnerungen an Deutschlands ersten Kampfflieger, von Jo Fräsch</i>	54
<i>Die Türen schlugen zu. Bericht einer Heimkehr 1939, von Anton Mieves (Fortsetzung)</i>	58
<i>Blick auf die Weltpolitik, von F. M. Elsner</i>	61
<i>Die Umschau</i>	63

INHALTSVERZEICHNIS:

<i>Weg zur Wende, von E. K. Plachner</i>	2
<i>Mittwinter-Sonnwendnacht, von Erich Bockemühl</i>	3
<i>Weihnacht 1812, eine Erzählung von Robert Hohlbaum</i>	5
<i>Die Gasterei, Parabel aus dem 17. Jahrhundert, erzählt von Clemens Brentano</i>	6
<i>Über Ursprung und Volksart der Wallonen, von Dr. Fr. Petri, Köln, z. Z. Brüssel</i> ..	7
<i>Die Bedeutung des Moselländischen Raumes in der Deutschen Wirtschaftsgeschichte, von Dr. H. van Ham, Koblenz</i>	19
<i>Zum Mozartjahr: Die Sonate in C, eine Mozart-Novelle von Th. Seidenfaden</i>	31
<i>Der junge Mozart, von Georg Koller, Koblenz</i>	39
<i>Annie Höfken-Hempel, zu den Werken einer Trierer Bildhauerin, von Dr. E. Glass</i> ..	51
<i>Der Luxemburger Grafen Treue zu Kaiser und Reich, „Das erste Luxemburger Grafenhaus“, von E. Ewert</i>	52
<i>Die Türen schlugen zu. Bericht einer Heim- kehr 1939, von Anton Mieves (Fortsetzung)</i>	57
<i>Blick auf die Weltpolitik, von F. M. Elsner</i>	61
<i>Die Umschau</i>	63

INHALTSVERZEICHNIS:

<i>Macht und Kultur, von Ministerpräsident L. Siebert, Präsident der Deutschen Akademie</i>	1
<i>Nikolaus von Cues. Eine Einführung in sein geistiges Lebenswerk, von Dr. phil., Dr. jur. Gerhard Kallen, Köln</i>	3
<i>Wilhelm Schmidtbonn, Träger des Rheinischen Literaturpreises, von Hans Pott</i>	14
<i>Zum Neuen Jahre, von Gerhard Schumann</i>	15
<i>Der Künstler und das Kind, von Dr. W. Dieck, Direktor des Museums der Stadt Trier</i>	16
<i>Die alte Uhr, von Wilhelm von Scholz</i>	21
<i>„Bacchus und das Liebespaar“, aus einem Weinspiel von Theo Jörg</i>	22
<i>Ein volksdeutscher Luxemburger im 19. Jahrhundert. Zum Leben des Karl Theodor André, von Gottfried Fittbogen</i>	31
<i>Spähtrupp unterwegs... Erinnerung an den Westwall. Erzählung von Hermann Müller</i>	34
<i>„Rheinische Bücherei“, Kulturdokumente des Deutschen Westens</i>	37
<i>Moselländisches Brauchtum zum Beginn des Neuen Jahres, von C. Killgen</i>	41
<i>Die Türen schlugen zu. Bericht einer Heimkehr 1939, von Anton Mieves (Fortsetzung)</i>	43
<i>Blick auf die Weltpolitik, von F. M. Elsner</i>	47
<i>Die Umschau</i>	48

INHALTSVERZEICHNIS:

<i>Vom Kriege. Einfluß des politischen Zwecks auf das kriegerische Ziel, von Karl v. Clausewitz</i>	3
<i>Lüttich in der deutschen Reichsgeschichte, von Hermann van Ham, Koblenz.....</i>	5
<i>Einem Kampfflieger, von Ludwig Friedrich Barthel.....</i>	13
<i>Die Leiden der Ahrbevölkerung in der Nachkriegszeit des 30jährigen Krieges (1648—1704), von Dr. Hans Frick, Koblenz....</i>	14
<i>Geschichtliches aus dem Musikleben von Koblenz und Trier, von Professor Dr. Hermann Unger</i>	20
<i>Das Luxemburg des 18. Jahrhunderts im Westen des Reiches. Zu einem Buche, von E. Ewert</i>	25
<i>Fränkische Goldscheibensfibeln, von Dr. Franz Rademacher, Landesmuseum Bonn</i>	27
<i>Über den Flamen Pieter Brueghel, von Dr. Franz Ottmann</i>	33
<i>Moselländisches Brauchtum im Vorfrühling, von Christel Killgen</i>	38
<i>Die Türen schlugen zu. Bericht einer Heimkehr 1939, von Anton Mieves (Fortsetzung)</i>	43
<i>Blick auf die Weltpolitik, von F. M. Elsner..</i>	47
<i>Die Umschau</i>	48

INHALTSVERZEICHNIS:

<i>Die Dichter im Kampf um das Reich, von Dr. Emil Glass</i>	<i>1</i>
<i>Östliche Ebene, von Hans Friedrich Blunck ..</i>	<i>11</i>
<i>Mathias Held aus Arel. — Der Vizekanzler Karls V., von Tony Kellen</i>	<i>12</i>
<i>Aus der Heimat vertrieben, von Marg. Döhler</i>	<i>16</i>
<i>Fritz von Wille, der Maler der Mosel und der Eifel, von Dr. Ludwig Mathar.....</i>	<i>17</i>
<i>Einem Helden, von Ricurda Huch.....</i>	<i>24</i>
<i>Das Mittelalterliche Städtewesen im Moselraum, von Dr. Edith Ennen</i>	<i>25</i>
<i>Wächterruf, von Hans Fritz v. Zwehl</i>	<i>32</i>
<i>Der Rufer im Streit, eine Anekdote von Wolf- ram Brockmeier, Luxemburg.....</i>	<i>33</i>
<i>Berichtigung</i>	<i>35</i>
<i>Clemens Brentano und der Rhein, von O. Doderer</i>	<i>36</i>
<i>Die Toten sind mit im Heere, von Annie v. Derschau</i>	<i>42</i>
<i>Die Türen schlugen zu. Bericht einer Heim- kehr 1939, von Anton Mieves (Fortsetzung)</i>	<i>43</i>
<i>Blick auf die Weltpolitik, von F. M. Elsner..</i>	<i>47</i>
<i>Die Umschau</i>	<i>48</i>

INHALTSVERZEICHNIS:

<i>Seid Vorbild Europas, Worte an Deutschlands Künstler, von Wilhelm von Scholz.....</i>	3
<i>Alte Quellheiligtümer im Treverer Land, von Dr. E. Gose, Trier</i>	6
<i>Von der Mosel geweiht (Gedicht), von Willy Arndt</i>	14
<i>Die Entstehung des Rheinlaufes, von Dr. Hans Bellinghausen, Koblenz</i>	15
<i>Die Vulkane des Gaues Moselland, von Dr. Heinrich Menke, Koblenz.....</i>	20
<i>Die Dichter im Kampf um das Reich, von Dr. Emil Glass (Schluß)</i>	28
<i>Brief einer Soldatenfrau (Gedicht), von Herbert Böhme</i>	34
<i>Ein Jahr Deutscher Sprachverein in Arel, von Volkstumsreferent Ed. Gerlach, Luxemburg .</i>	35
<i>Die Nationalsozialistischen Bildungsstätten der jungen Erziehergeneration im Gau Moselland, von Hermann Müller, Boppard</i>	38
<i>Die Türen schlugen zu. Bericht einer Heimkehr 1939, von Anton Mieves (Fortsetzung)</i>	43
<i>Blick auf die Weltpolitik, von F. M. Elsner..</i>	47
<i>Die Umschau</i>	48

INHALTSVERZEICHNIS:

<i>Der Weg des Reichs, von Universitätsprofessor Heinrich Ritter von Srbik, Wien</i>	<i>1</i>
<i>Nikolaus Warker, ein Kämpfer für das Deutsch- tum im Areler Land, von Dr. Math, Zender</i>	<i>4</i>
<i>Bei Norbert Jacques auf dem Adelinenhof, von Eug. Ewert</i>	<i>11</i>
<i>Rückblick auf Posen, zur Kunstaussstellung Moselland in der Hauptstadt des Warthe- gaaues, von Dr. Karl Haertel</i>	<i>13</i>
<i>Kulturaustausch zwischen Ost und West</i>	<i>16</i>
<i>Koblenz als Auswandererzentrale nach Ungarn und den Balkanländern, von Dr. H. Belling- hausen</i>	<i>17</i>
<i>Die Kurfürstliche Burg und die Stadtbefesti- gung von Mayen, von Studienrat E. Nick, Mayen</i>	<i>21</i>
<i>Der Bildhauer Karl Burger, von Arn. Müller, Andernach</i>	<i>27</i>
<i>Im Sturm der Welt, von Erich Bockemühl</i>	<i>32</i>
<i>Der Weilburger Kadettenmord, von Otto Mencke, Koblenz.</i>	<i>34</i>
<i>Hunsrück, von Otto Konradt</i>	<i>38</i>
<i>Die Türen schlugen zu. Bericht einer Heim- kehr 1939, von Anton Mieves (Fortsetzung)</i>	<i>41</i>
<i>Blick auf die Weltpolitik, von F. M. Elsner</i>	<i>45</i>
<i>Die Umschau</i>	<i>46</i>

INHALTSVERZEICHNIS:

<i>Kunst im Kriege ! Ausschnitt einer Rede des Gauleiters Simon bei Eröffnung der Ausstellung von Kunstwerken der Trierer Bildhauerin Höfken-Hempel in Trier, am 31. Mai 1942</i>	I
<i>Triers kulturelle und geschichtliche Sendung. Ausschnitt einer Rede des Trierer Oberbürgermeisters Dr. Gorges</i>	7
<i>Das Soldatenlied. — Ein Zeitdokument, von Gaumusikreferent Georg Koller, Koblenz</i>	11
<i>Burgenland und Luxemburg, Grenzlandschicksal im Osten und Westen, von Dr. Otto Aull, Wiener Neustadt</i>	23
<i>Die Luxemburger Maler J. B. Fresez und N. Liez, von Dr. Max Bodnar</i>	27
<i>Karl Baedeker und sein Werk, von Stadtbibliotheksdirektor Dr. Hans Bellinghausen, Koblenz</i>	33
<i>Gold als Werkstoff. — Zum Schaffen von Max Worst, von F. H. Schwank-Telfan, Mainz</i>	41
<i>Die Türen schlugen zu. Bericht einer Heimkehr 1939, von Anton Mieves (Fortsetzung)</i>	44
<i>Blick auf die Weltpolitik, von F. M. Elsner</i> ..	47
<i>Die Umschau</i>	48

INHALTSVERZEICHNIS

Ausgabe Juli-September 1942

ZWEI JAHRE DEUTSCHER KULTURPOLITIK IN LUXEMBURG	2
<i>von Dr. Albert Perizonius</i>	
DAS NEUE KÜNSTLERHEIM SCHLOSS FISCH- BACH	5
<i>von Dr. A. Kupferschmidt</i>	
KLÄRUNG DER VOLKSTUMSVERHÄLTNISSE IN LUXEMBURG	6
<i>von Volkstumsreferent Eduard Gerlach</i>	
CLAUSEWITZ IN DER KOBLENZER „TAFEL- RUNDE“	8
<i>aus der Werdezeit des Buches „Vom Kriege“, von A. Lux</i>	
DIE MOSEL	13
<i>von Alfons Paquet</i>	
DIE MOSEL UND IHRE PONTE	16
<i>von Anton Gabele</i>	
HEIMKEHR	17
<i>von Jakob Kneip</i>	
GEDICHTE VON HILDE MENTZEL	20
<i>An dem einen im Felde, der Kirschbaum, Lauten- spiel, Abschied</i>	
DER ZAUBERWALD	22
<i>von Otto Gmelin</i>	
IM MITTAGSLICHT	24
<i>Gedicht von Jakob Kneip</i>	
REDE UND ANTWORT / BETRACHTUNG UND BERICHT	
<i>Die Alten und die Jungen, eine Ansprache, von Jakob Kneip</i>	
<i>Krieg und Dichtung, zur künstlerischen Gestaltung des Kriegserlebnisses, von Dr. Hellmuth Langen- bucher</i>	
<i>Fragmente aus einem Kriegstagebuch Heinrich Lersch, mitgeteilt von Jakob Kneip</i>	
DIE TÜREN SCHLUGEN ZU	31
<i>Bericht einer Heimkehr 1939, von Anton Mieves</i>	
BLICK AUF DIE WELTPOLITIK	37
<i>von F. M. Elsner</i>	
DIE UMSCHAU	39

INHALTSVERZEICHNIS

Ausgabe Oktober-Dezember 1942

KLASSISCHES HEUTE	3
<i>von Wilfrid Bade</i>	
DIE RÄUME WACHSEN. ES DEHNT SICH DAS HAUS	6
<i>von Karl Aller</i>	
AUF DEM DRACHENFELS	9
<i>von Ferdinand Freiligrath</i>	
IM „STROLCHENFELS“ UND DER ROMANTIK „SCHÖNSTEM ZUFLUCHTSORT“	10
<i>von Dr. W. Ottendorf</i>	
EIN FLECKEN AM RHEINE	14
<i>von Ferdinand Freiligrath</i>	
DER URQUELL RHEINISCHER ROMANTIK	15
<i>von Otto Doderer</i>	
STAAT UND VOLK IM IDEENGEHALT DER DEUTSCHEN ROMANTIK	17
<i>von Dr. Heinz Marquardt</i>	
HERZ IN DER ZEIT	20
<i>Gedichte von Bodo Schütt</i>	
WASSER	22
<i>von Alfons Paquet</i>	
SOLDATENABSCHIED	25
<i>von Heinrich Lersch</i>	
DIE SILBERNE HOCHZEIT	27
<i>Eine Anekdote von Wilhelm Schäfer</i>	
JUNGER WEIN HEILT ALTE GICHT	29
<i>von Anton Gabele</i>	
REDE UND ANTWORT / BETRACHTUNG UND BERICHT	
<i>Über die Ehrfurcht, von Jakob Schaffner</i>	
<i>Lebendiges Erbe, von Dr. Karl Blume</i>	
<i>Geschichten ums Ulmener Maar, v. Richard Wenz</i>	
BLICK AUF DIE WELTPOLITIK	35
<i>von F. M. Elsner</i>	
DIE UMSCHAU	37

INHALTSVERZEICHNIS

Ausgabe Januar-März 1943

VORKÄMPFER EINES NEUEN EUROPAS . . .	2
<i>von Paul Wipper</i>	
MOSELLÄNDISCHE KÜNSTLER	4
<i>von Dr. A. Kupferschmidt</i>	
VOM KRIEGE	7
<i>von Clausewitz</i>	
PORTRÄT EINES MOSELLAND-MALERS . . .	8
<i>von Heinz Hart</i>	
DER TRÄGER DES „MOSELLANDPREISES“ 1941,	10
<i>von Anton Gabele</i>	
DER FÄCHER	11
<i>Japanische Strophen von Hanns Maria Lux</i>	
REGIERUNGSRAT SCHENKENDORF	12
<i>von A. Lux</i>	
ZWIESPRACHE MIT DEM GEFALLENEN . .	18
<i>Gedicht von Gerhard Schumann</i>	
EINE WAHRE BEGEBENHEIT	19
<i>von Wilhelm von Scholz</i>	
AN DAS VATERLAND	23
<i>von Hölderlin</i>	
HERMANN SCHROEDER	24
<i>von Heinrich Lemacher</i>	
WIR DIENEN	27
<i>Gedicht von Karl Burkert</i>	
ELISA	28
<i>von Otto Brües</i>	
REDE UND ANTWORT / BETRACHTUNG UND BERICHT	
<i>Elementares dramatisches Theater, von Heinz Hart</i>	29
<i>Lebendiges Erbe, von Anton Gabele</i>	32
BLICK AUF DIE WELTPOLITIK	33
<i>von F. M. Elsner</i>	
DIE UMSCHAU	35

INHALTSVERZEICHNIS

Ausgabe April-Juni 1943

ULRICH VON HUTTENS VERMÄCHTNIS	42
<i>von Kurt Eggers</i>	
AIN NEW LIED HERR ULRICHS VON HUTTEN	44
HUTTENS FREUNDSCHAFT MIT SICKINGEN	45
<i>Ein Schicksalsweg zwischen der Ebernburg und Trier von Dr. Alexander Röder</i>	
DIE FEINDE DER KULTUR	49
<i>von Dr. Hermann Wanderscheck</i>	
FRIEDRICH WILHELM RAIFFEISEN	51
<i>Die Anfänge des Rheinischen Genossenschaftswesens von H. van Ham, Koblenz</i>	
DAVID ROENTGEN AUS NEUWIED	54
<i>Der berühmteste Kunstmaler des 18. Jahrhunderts von Jos. M. Greber</i>	
ELEMENTE DER PUBLIZISTIK	57
<i>Versuch zur Darstellung einer journalistischen Überzeugung von F. M. Elsner</i>	
DER „EISNERNE“ STOSCH — SCHÖPFER DER REICHSFLOTTE	62
<i>Zu seinem 125. Geburtstag von A. Lux</i>	
DER SOLDAT OHNEHERZ	67
<i>Eine Novelle von Michel Becker</i>	
REDE UND ANTWORT / BETRACHTUNG UND BERICHT	
<i>Die Frage an die exakte Wissenschaft von Max Planck</i>	
	69
<i>Ton und Wort, von Robert Hohlbaum</i>	
	71
BLICK AUF DIE WELTPOLITIK	73
<i>von F. M. Elsner</i>	
DIE UMSCHAU	75

INHALTSVERZEICHNIS

Ausgabe Juli-September 1943

KRIEG GEGEN DIE KULTUR	82
<i>von Erich Borchers, Köln</i>	
EWIGES „TROTZDEM“ DER DEUTSCHEN KUNST	85
<i>Moselländische Kultur im Kriege, von Gaupropagandaleiter Albert Urnes</i>	
NACHT VOR DEM FEIND	89
<i>von Kurt Eggers †</i>	
DIE REICHSIDEE IN DER PRAGER KUNST UNTER KARL IV.	90
<i>von Prof. Dr. Oskar Schürer</i>	
EIN BESUCH IM FREILIGRATH-LOEWE-HAUS IN UNKEL	94
<i>von Dr. Walter Ottendorff</i>	
BETRACHTUNGEN ZUM „LIED IN LUXEMBURG“	95
<i>von Professor Alfons Foos</i>	
VERSTAUBTE SCHÄTZE	98
<i>Gedanken zur Altvätertracht des Mosellandes, von A. Lux</i>	
DORFMUSIKANT IM LAUF DREIER JAHRZEHNTE	105
<i>von Bernhard Lemling</i>	
DER ABSCHIED DES KNECHTES	107
<i>von Franz Braumann</i>	
BÄUERLICHER HAUSRAT	109
<i>von Dr. Hermann Gretsche</i>	
SPRUCH AM GRAB	110
<i>von Gerhard Schumann</i>	
REDE UND ANTWORT / BETRACHTUNG UND BERICHT	
<i>Vom Wesen deutscher Forschung von Dr. Hans Hartmann</i>	
<i>Aus dem Musikschaffen des Senders Luxemburg von Heinz Herkrath</i>	
BLÖMCHER VAN DER UNNERMUSSEL	113
<i>Gedichte von Richard Wenz</i>	
BLICK AUF DIE WELTPOLITIK	114
<i>von F. M. Elsner</i>	
DIE UMSCHAU	116

INHALTSVERZEICHNIS

Ausgabe Oktober-Dezember 1943

MOSELLÄNDER MIT DEN HÖCHSTEN AUS- ZEICHNUNGEN	122
DEN HELDEN	128
<i>Gedicht von Walter Franke</i>	
JOHANN JACOB IGNATZ VERFASSEN . . .	129
<i>Zur Wiederkehr des 75. Todesjahres des Ko- blenzer Malers von Hanns Sprung</i>	
FRANZ LISZT UND LUXEMBURG	134
<i>von Prosper Schroeder</i>	
KRIEMHILD AN DER BAHRE SIEGFRIEDS .	142
<i>Aus der dramatischen Dichtung „Der Nibelunge Not“ von Max Mell</i>	
DIE ALTE MOSELBRÜCKE	144
<i>600 Jahre Baldwinbrücke zu Koblenz von Dr. Hans Roth</i>	
EIN LIED AUS DEM GEBIRGE	149
<i>von Nikolaus Schwarzkopf</i>	
ABSCHIED	152
<i>von Paul Wipper</i>	
CARMEN SYLVA UND DER RHEIN	153
<i>Zum 100. Geburtstage der Dichterin von Dr. Walther Ottendorff</i>	
REDE UND ANTWORT / BETRACHTUNG UND BERICHT	
<i>Otto Falckenberg, der musische große Regisseur von Rhein und Mosel, von Ewald Beckmann . .</i>	
<i>Freundschaft von Gerhard Schumann</i>	
<i>Die Bühne der Puppen, Besuch bei den „Mosel- land-Puppenspielen“, von Dr. A. Kupferschmidt</i>	
<i>Der Wein in den Moselländischen Weistümern von Dr. E. G. Zigen</i>	
BLICK AUF DIE WELTPOLITIK	162
<i>von F. M. Elsner</i>	
DIE UMSCHAU	164

INHALTSVERZEICHNIS

Ausgabe Januar-März 1944

MOSELLÄNDER MIT DEN HÖCHSTEN AUS- ZEICHNUNGEN	1
KULTUR: IM TERROR ERST RECHT BEWÄHRT <i>Das Beispiel Berlin von Dr. Hans Jenkner</i>	5
TREVERERBURGEN IM LUXEMBURGER RAUM <i>von Professor Dr. Wolfgang Dehn</i>	7
DER HOCHMEISTER DES DEUTSCHEN RITTER- ORDENS	11
<i>Karl von Trier (1311 -1324) und die Ostpolitik des Luxemburger Hauses von Dr. Alexander Röder</i>	
MITTELALTERLICHE BAUKUNST IN TRIER <i>von Professor Dr. Johannes Jahn</i>	16
ZWEI GEDICHTE VON HERMANN STAHL . .	20
<i>Vor dem Gewitter Im Mondlicht</i>	
HUNSRÜCKDICHTER PETER JOHANN ROTT- MANN	21
<i>von Dr. H. W. Keim</i>	
FRÜHLINGSLIED	22
<i>von P. J. Rottmann / Musik von Albert Schneider</i>	
EIN AUSFLUG IM LANDAUER	24
<i>von Norbert Jacques</i>	
GEDANKENSPLITTER VON CARMEN SYLVA <i>Ausgewählt aus ihren Werken v. Dr. W. Ottendorf</i>	27
BARTHOLOMÄUS SARBURGH	28
<i>Unbekannter Trierer Maler des 17. Jahrhunderts von Dr. Max Bodnar</i>	
REDE UND ANTWORT / BETRACHTUNG UND BERICHT	
<i>Bedeutungsvolles Jubiläum in Luxemburg. 10 Jahre „Gesellschaft für Literatur und Kunst“ von Eugen Ewert</i>	30
<i>Ethos der bäuerlichen Dichtung der Gegenwart von Dr. Heinz Marquardt</i>	34
<i>Kulturbrücke zwischen Ost und West. Zur Aus- stellung „Maler des Warthelands“ in Luxem- burg von Dr. Arno Kupferschmidt</i>	36
BLICK AUF DIE WELTPOLITIK	37
<i>von F. M. Elsner</i>	
DIE UMSCHAU	39

INHALTSVERZEICHNIS

Ausgabe April-Juni 1944

MOSELLÄNDER MIT DEN HÖCHSTEN AUS- ZEICHNUNGEN	46
DER FEIND DES GEISTES UND DER GE- SCHICHTE	49
<i>von F. O. H. Schulz</i>	
DER UNZERSTÖRBARE GEIST	50
<i>von Dr. Heinz Marquardt</i>	
EIN KANZLER DES REICHES	53
<i>Peter v. Aspelt, Erzbischof von Mainz 1306—1320</i> <i>von Dr. Alexander Röder</i>	
LUXEMBURGER AUF DEUTSCHEM KAISER- THRON	60
<i>von Oberstudiendirektor A. Foos</i>	
DER BÄCKER VON LIMBURG	64
<i>von Wilhelm Schäfer</i>	
ZWEI GEDICHTE VON WOLF von NIEBEL- SCHÜTZ	66
<i>De Profundis</i> <i>Das Immerwährende</i>	
DER MITLEIDIGE RULLERPUCKER	67
<i>Ein Märchen von Hans Friedrich Blunck</i>	
EINE VOLKSGRUPPE IM WERDEN	69
<i>Stellung und Aufgabe des Areler Deutschtums in</i> <i>Süd-Belgien von Volkstumreferent Eduard Gerlach</i>	
GEDICHTE VON ANTON GABELE	72
<i>Aus einer ländlichen Folge</i>	
MEISTER ZILIES VON SAYN	74
<i>Ein moselländischer Sänger des 13. Jahrhunderts</i> <i>von Dr. Victor Müller, Neuwied</i>	
REDE UND ANTWORT / BETRACHTUNG UND BERICHT	
<i>Das Werk der Truppenbetreuung von Dr. Hans</i> <i>Jenkner</i>	
<i>Erinnerungen an Josef Ponten von Julia Ponten</i>	
<i>Deutsche Frauendichtung aus jüngster Zeit von</i> <i>Dr. Heinz Marquardt</i>	
BLICK AUF DIE WELTPOLITIK	81
<i>von F. M. Elsner</i>	
DIE UMSCHAU	83
AUF DEM BÜCHERMARKT	88

