

Numéro

2

Hi school

Le journal du Lycée Augustin Thierry de Blois et de l'Athénée de Luxembourg

Chers amis blésois,

Nous revoilà ! Il y a déjà plusieurs semaines que nous nous sommes quittés, mais heureusement (???), qu'il y a encore le 29 janvier 1999...

Dans ce journal-ci, on a écrit sur vous et sur vos drôles d'habitudes (Ah, ça va être intéressant alors). Vous y trouverez aussi des articles, super-fascinants, sur les différents châteaux, ainsi que sur le musée du Clos Lucé (pour ceux qui ne savent pas de quoi il s'agit, c'est un musée sur Leonardo da Vinci à Amboise). Il existe aussi plus créatif que ça : un rapport sur notre voyage en car (les auteurs n'ont pas trouvé mieux). La vie nocturne de Blois, si vous ne la connaissez pas encore, vous est présentée par d'autres auteurs. Normalement, vous devriez tomber aussi sur des articles concernant notre opinion sur l'échange (attendez-vous à quelque chose de jamais vu !!) En plus, on a publié des textes allemands provenant d'un certain lycée français (Ogustain Tiéri ?), qui portent sur des voitures et des salons, la neige et des snowboards, sur Mary et ses admirateurs, et finalement sur des centrales nucléaires et Laurent (pardon, Saint-Laurent)

En fin de compte, vous ne lirez sûrement pas tous les articles, mais on vous souhaite quand même bonne lecture.

Avec nos sentiments les plus hyper-mégagores,

Droopy & Jean-Clodot

Culture

- Blois
- Chambord

Sciences

- Clos Lucé
- Centrale nucléaire de Saint-Laurent

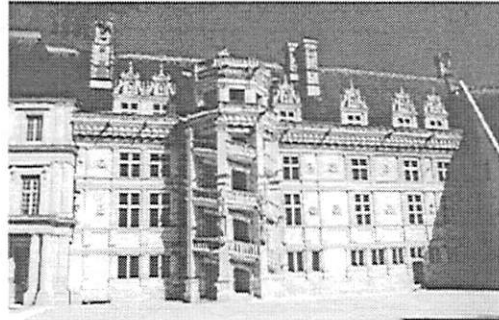
Société

- Vie nocturne
- Interview des corres.

Les Luxembourgeois à Blois : Comment l'ont-ils vécu ?

Mercredi 4 Novembre 1998. Un groupe d'élèves luxembourgeois arrivait devant le lycée Augustin Thierry à Blois. Ce séjour était organisé autour de plusieurs thèmes.

Imagineriez-vous d'acheter une nouvelle voiture splendide avec plein de trucs techniques, mais vous ne l'utilisez jamais! Ça sert donc à rien! C'est un peu la même chose si vous faites un voyage dans la vallée de la Loire sans regarder les merveilleux châteaux comme Chambord, Blois pour ne citer que quelques-uns.



Les châteaux, des souvenirs qui nous restent de la Renaissance, des bâtisses qui ont chacune ses propres caractéristiques. Toutes ont été construites pour un souverain, comme François 1^{er}, qui avec le château de Chambord p. ex. voulait démontrer son pouvoir. Nous avons eu la chance d'aller visiter celui-ci et bien d'autres choses encore. On a admiré les machines de Leonardo da Vinci qui sont exposées au Clos Lucé près de la ville de Tours. A Blois, on a fait une visite guidée du château très intéressant car construit pendant différentes époques c'est pourquoi le style de l'architecture est très varié.

Deux grandes villes importantes de la vallée de Loire furent également au programme. A Tours, on a pu visiter librement la ville, donc on pouvait en découvrir le charme au hasard de nos promenades. C'est aussi à Tours où est situé le siège central d'un quotidien qui s'appelle « La Nouvelle République » « . On a visité le journal et on nous a donné quelques informations utiles sur ce journal et son fonctionnement .

Dans un bureau de la « Nouvelle République » à Blois, on a fait une visite plus détaillée d'une rédaction et un journaliste du journal était à notre disposition pour répondre à nos questions. Ensemble avec les Français, on analysait des articles dans des journaux pour les commenter et expliquer après.

Pour mieux connaître la région, le Loire et Cher, on a visité une exploitation agricole et on a été invité au Conseil Général : on pouvait discuter avec le vice-président sur des sujets qui nous intéressaient . Pour nous illustrer l'organisation plus ou moins centralisée de la France, Madame Fauth, une prof de géo-histoire, a fait un exposé illustré par trois techniques différentes : rétroprojecteur, vidéo, et diapositives.

Hervé Oudin et Sébastien Nunziata, les chauffeurs du bus qui ont emmené les élèves de la 3MS8 à Blois étaient vraiment sympathiques et nous ont accordé une interview.

- Depuis combien de temps exercez-vous ce métier ?

Hervé : Je suis chauffeur de bus depuis quinze ans. Pendant neuf ans, j'ai travaillé en France et cela fait six ans que je conduis pour une firme luxembourgeoise.

Sébastien : Pour moi, ça fait vingt ans que je suis chauffeur, dont dix en France, trois en Belgique et sept au Luxembourg.

- Pourquoi, étant français, travaillez-vous au Luxembourg ?

Les deux : On y gagne plus !

- Restez-vous souvent pendant plusieurs jours avec le même groupe ?

Hervé : Oui, cela nous arrive fréquemment. Quand nous partons en Italie ou en Autriche, il nous est impossible de revenir avec le bus, et nous assurons aussi les transports sur place.

Sébastien : Moi, je préfère rester avec un groupe que revenir le jour même. Ça nous fait visiter un pays en même temps et on fait la connaissance des gens du groupe.



- Est-ce que vous passez encore beaucoup de temps avec votre famille avec le métier que vous faites ?

Hervé : Non, en fait je ne vois ma famille que rarement. Quand on est chauffeur, on est marié au bus avant de l'être avec sa femme.

Sébastien : Moi aussi je ne vois ma femme que rarement. Le bus, c'est comme une seconde femme. Et on en prend plus soin que de nos femmes.

- Aimez-vous votre métier ?

Sébastien : Oui, ce métier, il faut l'aimer, sinon on ne tient pas. C'est dur de ne voir ses proches que rarement et d'être toujours sur la route.

Hervé : Mais ça nous plaît, on a choisi ce boulot et on en est heureux.

- Avez-vous voulu devenir chauffeur depuis toujours ?

Hervé : En fait, j'ai fait des études d'électrotechnique et j'ai exercé en tant qu'électricien pendant quelques années. Je suis devenu chauffeur par hasard, mais ensuite, j'en étais enchanté.

Sébastien : Moi, je suis devenu chauffeur dès la fin de mes études, même si ce n'était pas vraiment mon but.

- En ce qui concerne les groupes avec lesquels vous voyagez, vous préférez voyager avec des adolescents ou avec des personnes âgées ?

Hervé : En fait, les deux présentent des avantages et des désavantages. Les personnes âgées, elles sont plutôt calmes, disciplinées et toujours à l'heure. Mais elles sont aussi assez lentes à monter ou descendre du bus et il leur arrive d'être assez grincheuses.

- **En ce qui concerne les groupes avec lesquels vous voyagez, vous préférez voyager avec des adolescents ou avec des personnes âgées ?**

Hervé : En fait, les deux présentent des avantages et des désavantages. Les personnes âgées, elles sont plutôt calmes, disciplinées et toujours à l'heure. Mais elles sont aussi assez lentes à monter ou descendre du bus et il leur arrive d'être assez grincheuses.

Sébastien : Les jeunes, eux sont moins disciplinés, ils sont assez bruyants dans le bus et pas toujours à l'heure aux rendez-vous. Mais il y a souvent une bonne ambiance dans le bus.

- **Qu'avez-vous pensé de notre groupe ?**

Les deux : Le voyage a été très agréable.

Sébastien : J'ai trouvé qu'il y avait une très bonne ambiance dans le bus, sans que ça ne dégénère.

Pariser Autosalon 1998

Der letzte Pariser Autosalon dieses Jahrhunderts wurde von mehreren Ereignissen geprägt :

Da waren die Hundertjahrfeier Renault's und des Autosalons, die ebenso wie die zahlreichen Neuheiten sehr viele Besucher angelockt hatten.



Trotz der großen Ausstellungsfläche hatte man extreme Schwierigkeiten sich zu den ausgestellten Autos hindurchzuzwängen, geschweige denn anständige Fotos zu schießen.

Vor allem aber gingen einem die vielen, auf dem Boden herumliegenden, Flugblätter auf die Nerven, da sie dem Salon ein nicht gerade schönes Bild verpaßten.

Alles in allem war der Salon überfüllt, was darauf zurückzuführen ist, daß zu viele Leute ohne technische Kenntnisse die Ausstellung besuchten so, daß aus dem Salon eher ein Rummel gemacht wurde als eine Autoausstellung.

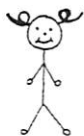
Unserer Meinung nach haben Ferraris, Porsches, Jaguars Stände noch viele Besucher bekommen, obwohl man diese Stände nicht betreten konnte, wenn man nicht eingeladen war.

Aber dieses Jahr haben Renault und Peugeot (dank dem 206) auch einen guten Ruf. Mercedes und BMW sind gewohnt, Erfolg zu haben. Wir haben auch am Vel Setis, einem Concept-Car Renaults gemerkt, daß Renault Willen zeigt, aufs Neue prunkvolle Wagen zu produzieren.

<p>1 207 000 Besucher 82km Baguette wurden verkauft (in Form von Sandwiches) 40 neue Autos wurden vorgestellt (Peugeot 206 ; Bugatti EB 118 ; Ford Focus Mercedes S500 ; Opel Zafira ; Audi TT) 250 000 Autos wurden verkauft 25 000 Offroadversuche wurden auf einer künstlichen Piste gestartet</p>

Horoscope : Bélier, Taureau, Gémeaux, Cancer

Bélier



Amour: L'amour vous sourit! Mais faites attention à la concurrence

Profession: Vous vous donnez beaucoup de peine, mais malheureusement, vous n'avez pas de succès.

Chance: Jour de chance: vendredi, numéro fétiche : 24

Taureau



Amour: Vous allez être déçu par une personne proche, mais gardez l'espoir !

Profession: Succès sur toute la ligne!

Chance: Jour de chance: mercredi, numéro fétiche : 3

Gémeaux



Amour: Ouvrez donc les yeux! Une chance d'amour vous passe devant le nez.

Profession: Votre effort sera récompensé .

Chance: Jour de chance : mardi, numéro fétiche:13

Cancer



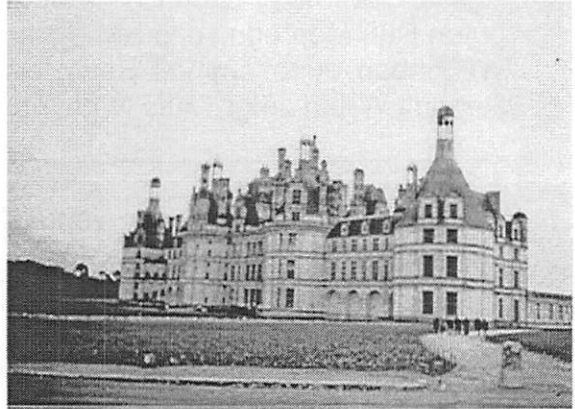
Amour: Votre désir secret se réalise enfin.

Profession: Vous êtes maladroit, tout va de travers.

Chance: Jour de chance : vendredi, numéro fétiche : 7

Entouré d'un parc majestueux semé de petits sentiers qui mènent à l'entrée, le château de Chambord provoque l'admiration de tous ses visiteurs. En quittant le parking, nous découvrons la majesté théâtrale de la façade arrière, qui comme vous allez le voir, n'est qu'une esquisse au reste.

Pour bien comprendre tout cela, un peu d'histoire. Chambord est une construction datant de la Renaissance française, plus exactement du 16^e siècle, ce qu'on reconnaît au grand nombre de tours, mais aussi aux fenêtres à meneaux et aux chapiteaux. La bâtisse a été construite selon les plans d'une forteresse. François 1^{er}, qui voulait faire concurrence à Louis 13, avait décidé de faire construire un château qui rivaliserait en beauté et en majesté avec le Louvre ; afin de montrer son pouvoir. Comme le terrain était plutôt marécageux, le château repose sur es pieux, du chêne, le rocher...



Maintenant, il serait peut-être temps d'entrer pour se réchauffer. Nous nous trouvons tout de suite dans un immense hall où trône un escalier à double révolution, qui a l'air, à première vue, tout à fait semblable aux autres. Seulement il a une particularité : on ne voit pas les personnes qui montent de l'autre côté, on ne se retrouve qu'en haut. (On se raconte d'ailleurs beaucoup de petites histoires intéressantes qui se seraient passées dans cet escalier au 16^e siècle.)

Le château compte trois étages, une fabuleuse terrasse, et environ cinquante pièces, décorées de couleurs prestigieuses comme l'or ou l'écarlate. Au 1^{er}, nous visitons les appartements de François 1^{er}. (Il n'avait qu'un tout petit lit d'1,20m !) Dans chaque pièce que nous traversons, nous retrouvons une cheminée allumée, pour nous réchauffer, ce qui fait du bien en cette fin d'automne, assez froide.

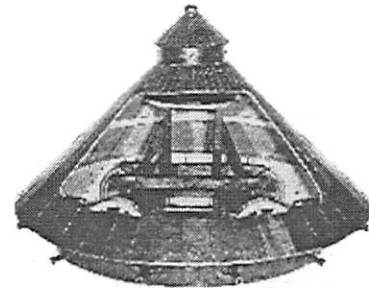
Les plafonds incrustés de « F » ou de salamandres, l'emblème de François 1^{er}, les chapiteaux immenses, les lustres, les rideaux de velours, les décorations : tout est beau, merveilles, c'est un spectacle unique, inoubliable.

Aujourd'hui, Chambord est considéré comme un des monuments les plus populaires de France et le président français y reçoit régulièrement des invités de marque pour la chasse.

Il est seize heures, déjà, et nous devons quitter cette splendide bâtisse qui avec ses quatre tours circulaires, son enceinte et ses 247 cheminées serait selon nous, l'endroit idéal pour passer le restant de ses jours.



C'est au château du Clos Lucé que Léonard de Vinci a travaillé pendant les trois dernières années de sa vie (1516-1519). L'atmosphère qui règne dans ce petit château permet aux visiteurs de ressentir l'esprit inventeur de Léonard de Vinci. La magnifique demeure est décorée de fresques, de cheminées et de poutres datant de la Renaissance. Au musée, on trouve des inventions de Léonard de Vinci qui ont été reconstruites 4 siècles après par IBM, une des plus grandes firmes de microinformatique. Quelques exemples: un pont mobile, des outils de guerre, des machines d'aviation etc. En dehors des maquettes, on peut encore visiter des pièces, où on voit, comment Léonard de Vinci a vécu.

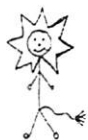


En construisant cet outil de guerre, un char d'assaut, l'idée Léonard était de semer la panique parmi les troupes ennemies. Ceci l'a amené à concevoir une voiture de guerre, renforcée avec des plaquettes métalliques et une tourelle intérieure, armée de pistolets. La voiture devait être contrôlée de l'intérieur par 8 hommes, tournant les manivelles pour déplacer les roues.

A la fin de la visite, nous nous sommes retrouvés dans un magasin de souvenirs où on vendait des t-shirts, des maquettes et des boissons le tout à des prix exagérés. Très dans l'esprit du grand inventeur!

Horoscope : Lion, Vierge, Balance

Lion



Amour: Vous avez plus besoin de vos amis que d'un nouvel amour.

Profession: Vous risquez de vivre une période un peu creuse.

Chance: Jour de chance : jeudi, Numéro fétiche: 24

Vierge



Amour: Si vous êtes déjà pris(e), vous allez rompre. Mais ne vous en faites pas, un nouvel amour vous attend.

Profession: Vous réussissez avec effort votre travail.

Chance: Jour de chance : lundi, numéro fétiche: 31

Balance



Amour: Un grand amour est en vue

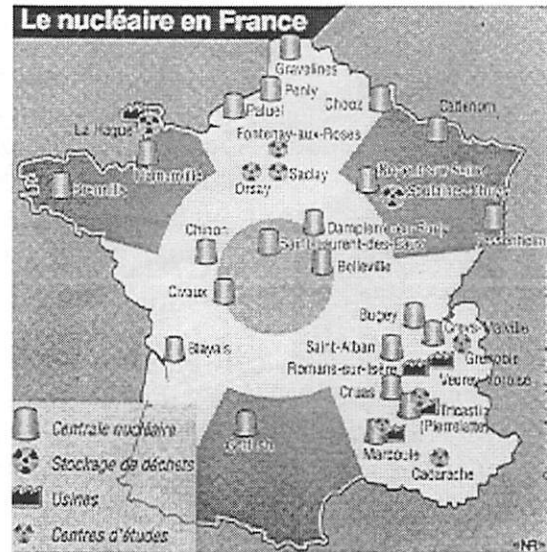
Profession: Avec votre chance, vous réussissez tout ici également.

Chance: Jour de chance : jeudi, numéro fétiche : 17

Frankreich hat nicht genügend natürliche Energiequellen, um das Land zu versorgen. Deshalb hat es eine neue Energie entwickelt: die Kernenergie. Dieses Programm wurde ab 1974 ins Auge gefaßt und entwickelt; seitdem wurden bis 1995 insgesamt 19 Atomkraftwerke gebaut; dies in ganz Frankreich, den großen Flüssen entlang (wie z.B. an der Rhône oder an der Loire), weil sie zur Kühlung enorm viel Wasser brauchen.

So haben wir auch in unserem Département, Loir et Cher, ein solches Atomkraftwerk. Es wurde in Saint-Laurent gebaut, da dieses Dorf direkt an der Loire liegt. Dieses Werk besteht aus vier Reaktoren, die ersten 2 wurden 1963 angefertigt, und seit 1973 sind noch 2 zusätzliche Reaktoren dazu gekommen.

1995 hat das Werk in Saint-Laurent rund 9.7 Megawatt Stunden produziert. Es ist die niedrigste Produktion unseres Landes.



Insgesamt arbeiten heute 750 Personen in diesem Werk. Aber es gibt nebenbei indirekt noch Arbeit (Handel, Schulen, Tourismus u.s.w.). In Saint-Laurent werden auch Kongresse für offizielle Beobachter organisiert. Es kommen Teilnehmer aus ganz Europa, China und aus vielen anderen Ländern. Die Techniker aus Saint-Laurent haben auch die Gelegenheit, sich für Arbeitsaufträge in Atomkraftwerke versetzen zu lassen, z.B. nach Bulgarien, nach China um dort ihre Arbeitstechniken (Sicherheitsmaßnahmen, um Katastrophen wie in Tschernobyl zu vermeiden) zu vergleichen und die dortigen Anlagen zu verbessern.

Als die Atomkraftwerke hergestellt wurden, war das Gebiet von Saint-Laurent eine Landwirtschaftszone. Die Landwirte waren damit nicht einverstanden, weil sie ihre Felder nicht aufgeben wollten. Schließlich wurden sie entschädigt.

Die Schornsteine sind nur 125 Meter hoch, weil sie vom Park von Chambord aus nicht gesehen werden sollten. Sie sind die kleinsten in Frankreich. Dieses Atomkraftwerk kann auch besichtigt werden; es wurden sogar Tage der offenen Tür veranstaltet, was ein großer Erfolg in unserer Gegend wurde.

Die Nähe dieses Werkes beunruhigt uns, da es gefährlich ist. Trotzdem ist Kernenergie nützlich.

Quelle : Nouvelle République vom 27. Oktober 1998

Ein Junggeselle Ted, der ungefähr 30 ist, will unbedingt Mary (seine frühere Freundin) wiedersehen. 13 Jahre später ist sie hübscher und immer noch nicht verheiratet. Ted und viele andere Bewerber werden versuchen, Mary zu verführen.

Der Film, der zwei Stunden dauert, wird von den Brüdern Farelly aufgenommen. sie haben schon "Dumb and dumber" gedreht. Die Hauptschauspieler sind Cameron Diaz (Mary) und Ben Stiller (Ted).

Es gibt mehrere Gründe " Mary à tout prix" zu sehen. Dieser Film ist sehr komisch, weil diese Komödie Tex Avery, Mister Bean und Hara-Kiri ähnelt. Es sind vor allem die Bilder, die amüsant sind, denn die Schauspieler haben ein komisches Gesicht. Zum Beispiel, wenn Ted ein jugendlicher ist, hat er eine Zahnspange und eine altmodische Frisur und der Detektiv hat eine sehr lustige Redensart. Vielleicht glaubt ihr, daß der



Humor grob ist aber da ist nichts daran, die Brüder Farelly haben es gut



geschafft, denn zuerst ist der Gag ein bißchen dumm, aber dann wird er raffinierter. Zum Beispiel die Szene mit der Raststätte oder die Szene in der Toilette. Aber wir wollen euch nicht die Folge verraten. Schaut euch lieber den Film an! Das erfahrt ihr selbst. Auf jeden Fall ist es sicher, dass wir immer lachen, dass wir uns nie langweilen. Am Ende ist Cameron Diaz der wirkliche Grund ins Kino zu gehen (vor allem für die Jungen und vielleicht Ben Stiller für die Mädchen).

Also wenn ihr den Film noch nicht gesehen habt, sollt ihr sofort ins Kino laufen.



Vie nocturne de Blois

Après une longue journée de visites bien minutées, nous n'avons pas besoin de chercher longtemps pour prendre un petit coup. Le centre même est le site principal des cafés, pubs et discothèques, les meilleurs endroits pour apprendre à connaître d'autres jeunes.

Le "Loch Ness", par exemple est un des pubs, les plus visités. Il se divise en deux niveaux et est décoré dans le style écossais. On peut y boire tout, du jus d'oranges aux cocktails.

Les heures d'ouverture des pubs sont de 21 heures à 3 heures du matin. On y trouve des gens de toutes catégories. De plus, les jeunes de 15, 16 ans ont déjà le droit d'y entrer, mais les gens plus âgés ne sont pas rares non plus. A Blois même les prix sont plus ou moins pareils qu'au Luxembourg; ils varient selon les différents cafés ou pubs. Comme nous avons pu le constater, le taux de consommation d'alcool et de drogues est plus élevé. Pour assouvir sa faim, il existe bien de possibilités diverses. Les gens peuvent choisir entre les restaurants et les cafés comme par exemple "La Storia" et "Au Bureau". Les fanatiques du cinéma sont servis, car à Blois se trouvent trois cinémas, où sont présentés les derniers succès du genre. Ainsi nous avons pu apprécier entre autres des films comme "La vie est belle" et "Il faut sauver le soldat Ryan". Comme on peut constater, les Blésois n'ont pas de raison de s'ennuyer.

LISTE DES ENDROITS, LES PLUS FREQUENTES

PUBS	DISCOS	RESTAURANTS	CAFES
St Patrick	Cide	La Storia	Au Bureau
Loch Ness	Jocker	La Scala	Baudelaire
Bluenights	Newport	Rendez-vous des pêcheurs	

Horoscope : Scorpion, Sagittaire

Scorpion



Amour: Vous faites d'intéressantes rencontres.
Profession: Ne vous vantez pas de votre succès.
Chance: Jour de chance: samedi, numéro fétiche: 77

Sagittaire



Amour: Attachez-vous à votre cœur
Profession: Vous vous êtes bien débrouillés, reposez-vous maintenant
Chance: Jour de chance: samedi, numéro fétiche: 1

Horoscopes : Capricorne, Verseau, Poissons**Capricorne**

Amour: Ne désespérez pas, on vous a aperçu(e)

Profession: vous n'avez pas besoin de vous faire des soucis.

Chance: Jour de chance : dimanche, numéro fétiche: 34

Verseau

Amour: Votre cœur va vous guider.

Profession: Réveillez-vous et faites enfin des efforts.

Chance: Jour de chance: mercredi, numéro fétiche: 5

Poissons

Amour: Prenez soin de votre partenaire ou futur partenaire.

Profession: Prenez note des conseils des autres .

Chance: Jour de chance : vendredi , numéro fétiche :63

Opinions sur l' échange

Avant de partir, notre classe appréhendait la rencontre avec les Français: nous ne savions pas ce qui nous attendait. Certains paniquaient à l'idée de se retrouver dans une famille avec laquelle ils ne s'entendraient peut-être pas. Après quelques jours, nous étions rassurés et nous avons fait un petit sondage auprès des élèves luxembourgeois et français. Pour cela, nous leur avons posé deux questions :

1. Que pensez-vous de cet échange scolaire ?

Les Luxembourgeois : Dans l'ensemble, c'était une bonne idée, mais parfois nous avons l'impression que c'était mal organisé. Le programme n'était pas très passionnant et en plus celui-ci nous a été imposé. Nous aurions préféré en discuter davantage pour rendre notre séjour plus amusant.

Cependant en-dehors des visites prévues, les correspondants français ont fait beaucoup d'efforts pour nous distraire en organisant des sorties telles que: un match de football, du bowling, une séance de cinéma, visite de Paris ou du Futuroscope de Poitiers, . . . Mais ceci ne concerne pas tous les correspondants, car certains d'entre eux n'ont pas participé aux sorties et sont restés cloîtrés chez eux, donc une minorité parmi nous s'est parfois ennuyée. C'est pourquoi il aurait été peut-être préférable d'être deux par famille.

En tout cas cet échange a été bénéfique à l'amélioration de notre français et surtout nous avons eu la possibilité de connaître d'autres gens et différents modes de vie. Ayant passé beaucoup de temps ensemble, ceux de notre classe ont également appris à mieux se connaître.

Les Français : Nous avons trouvé que dans l'ensemble l'échange est une excellente idée. Mais nous pensons que leur programme était pourri, moisi, à chier. (N'auraient-ils pas tendance à exagérer un peu, ces Français ?) Il aurait, par exemple, fallu organiser une journée de visite à Paris ou au Futuroscope de Poitiers plutôt que de leur faire visiter une exploitation agricole en Beauce. De notre côté, nous espérons que notre programme sera moins ennuyeux : visites de préférence organisées avec les deux classes participant à l'échange. Nous trouvons également dommage que nous n'ayons pas organisé une soirée pour mieux nous connaître. Nous aurions voulu que tout le monde s'implique plus dans le projet. Finalement, nous pensons qu'ils parlent beaucoup de langues vivantes mais qu'un échange avec le Luxembourg n'est pas aussi enrichissant étant donné que les Luxembourgeois ne parlent pas l'allemand à la maison.

2. Qu'est-ce que les Luxembourgeois pensent des Français ?

Les Français sont accueillants et nous nous sommes facilement intégrés dans leurs familles. Ils sont ouverts et sympathiques, mais malgré nos caractères si différents, nous nous sommes bien entendus avec eux. Une chose, qui nous a beaucoup frappés, est leur grand intérêt pour la politique. Ils en parlaient tous beaucoup et, par rapport à nous, ils savent beaucoup de choses là-dessus.

Etant dans des classes différentes, les Français ne se connaissaient pas très bien et étaient plus en petit groupe. Mais nous nous sommes quand même vus assez souvent, car ils organisaient des sorties.

Qu'est-ce que les Français pensent de leurs corres ?

Ils trouvent que nous étions gentils, cools et qu'on s'est vraiment bien entendu. De plus il y avait beaucoup de communication. Mais ils pensent, qu'il n'y avait pas assez de temps pour connaître tous les corres. Sinon c'est comme partout, il y a des plus ou moins sympas. Finalement, tout le monde avait l'air satisfait.

Ainsi il semble que l'échange en général était un succès et que presque tout le monde s'est bien amusé.

