

E-école Schule

Le journal du lycée Augustin Thierry de Blois et de l'Athénée de Luxembourg

Sommaire :

Page 2 : Faits divers

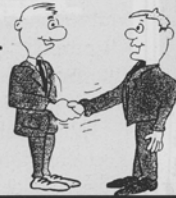
Page 3 : Catastrophes en tout genre

Page 4 : L'amour, toujours l'amour

Page 5 : Du sport, encore du sport

Page 6 : La mode à tous prix

Page 7 : Coiffez vos envies



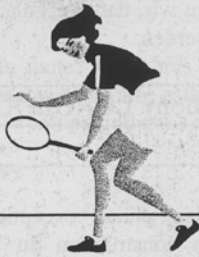
Page 8 : Nos cousins de Bornéo

Page 9 : Un concert pas comme les autres

Page 10 : Un réseau se met en place

Page 11 : Du sport, toujours du sport

Page 12 : Parade finale



Edito

Cher lecteur,

Nous sommes heureux de te présenter le fruit de nos recherches : un journal....

« Encore ! »

« Franco-luxembourgeois. »

« Tiens ! C'est nouveau ! »

« Avec des moyens modernes.... »

« Pas possible ! »

« Ses rédacteurs se sont lancés dans une communication bilatérale, bilingue et même bi...Net voire Internet. Fax, E-mail n'ont plus de secret pour ces virtuoses du clavier. »

Ajoutons toutefois à ce mini-dialogue imaginaire que nous ne confondons pas vitesse et précipitation, et si nos articles se nourrissent d'informations et d'actualité, ils se veulent surtout prétextes et supports d'échanges personnels entre jeunes Européens. A ce propos, nos amis luxembourgeois eux, vivent déjà l'Europe au quotidien par leur pratique de la pluralité, expérience à étudier et nous irons y voir de plus près ! Gageons, en attendant, que ce journal élargira notre horizon, enrichira notre culture et notre connaissance de l'autre !

D. Trintzius.

Lieber Leser !

Hier findest du das Ergebnis einer langen Gehirnakrobatik : eine Zeitung.

Schon wieder eine !

.....aber Luxemburger und franzosen haben daran gearbeitet !

Na sowas ! Ist ja was Neues ?

Dank der heutigen Kommunikationsmittel....

Wie ist es möglich ?

Die Redakteure erzielen eine gemeinsame, zweisprachige Kommunikation. Fax, E-Mail, Internet sind Tastaturvirtuosen vertraut.

Es könnte ein erdachtes Gespräch sein ! Eines möchten wir doch hinzufügen : Zügigkeit heißt auf keinen Fall Überstürzung. Wenn auch Information und Ereignisse unseren Artikeln zugrundeliegen, sie ermöglichen einen Meinungs-austausch zwischen europäisch eingestellten Jugendlichen. A propos Europa : unsere luxemburgischen Freunde erleben bereits die Mannigfaltigkeit der Sprachen auch im Alltagsleben. Für uns ist es wohl merkwürdig aber ganz bestimmt einer Studie wert.

Lasst uns wetten und hoffen, dass die Zeitung Positives bringen wird, vor allem Aufgeschlossenheit und Weltoffenheit.

D. Trintzius.

RECHTSEXTREMISMUS

In Frankreich ist Rechtsextremismus hauptsächlich von Front National verkörpert. Der Front National wurde im Jahre 1972 gegründet. Zwei Jahre später hat die Partei 0,75% der Stimmen bei der Präsidentschaftswahl bekommen, aber letztes Jahr haben 15% der Bevölkerung für die Parlamentswahl den F.N. gewählt. Heute werden 4 Städte in Südfrankreich (Marignane, Toulon, Orange, Vitrolles) von dieser Partei verwaltet.

Was denkt der F.N.?

Die wichtigsten Thesen des F.N. sind der Rassismus, die Ausländerfeindlichkeit und der Nationalismus. Die Rechtsradikalen ziehen die Leute mit demagogischen



Schlagwörtern (z.B: «Mach dich frei!»), Flugblättern, Aufklebern, Plakaten, usw an. Sie wollen die Jugendlichen beeindrucken. Sie sagen den Gegnern der Gesellschaft, daß sie ihnen eine bessere Zukunft sichern können. Deshalb gibt es einen Verein für die Jugendlichen : der F.N.J. (Front National Jeunesse).

Ferien werden für sie organisiert, wo sie Einigkeit, Aufopferung und Brüderlichkeit lernen. Sie lernen, wie der F.N. zu denken und sich zu benehmen.

In Europa auch.

Die nationalistischen und rassistischen Bewegungen verbreiten sich in ganz Europa, besonders in Italien, in Österreich, in Belgium, in Frankreich und in Rußland. Internet verbreitet auch schon rechtsextremistische Ideen, indem das Netz in die ganze Welt Propaganda ausstrahlt.

Wir haben dieses Thema gewählt, weil das Fortschreiten des Rechtsextremismus uns beunruhigt. Diese Ideen sind gefährlich, denn sie werden gewöhnlich : die Leute reagieren nicht mehr, wenn sie sie zu hören bekommen. Obwohl einige Menschen pessimistisch sind, glauben wir, daß die Toleranz und die Gleichheit triumphieren werden.

Aurélie LACOUT, Rebecca BOUTIN, Myriam CAREIL et Anthony LORGEOU

LES INONDATIONS EN CHINE

Depuis le début de ce siècle, la région autour du Yantsé (le Yantsé est le plus grand fleuve de Chine et le 3^e du monde) a déjà subi cinq grandes inondations qui ont fait 320 000 morts.

Cette année-ci, il y a eu de nouveau une catastrophe qui a fait d'innombrables victimes.

La cause principale de ces inondations en Chine de juillet dernier sont les fortes pluies sur le cours supérieur du Yantsé. Le niveau du fleuve a monté et a cassé les digues mal entretenues.

De plus, les nombreux arbres le long du fleuve qui avaient absorbé beaucoup d'eau les années précédentes ont été abattus pour y construire des villes, des routes, etc...

Des 10 066 lacs qu'il y avait dans les années 50, il en reste moins de 400 aujourd'hui. La plupart ont été transformés en terres arables ou en zones résidentielles et commerciales, les empêchant de jouer leur rôle de déversoir en cas d'inondation.

Selon Greenpeace, les pluies exceptionnelles, la déforestation massive, la construction du barrage des Trois-Gorges sur le fleuve Yantsé et l'assèchement délibéré des lacs sont à l'origine des inondations catastrophiques.

Evidemment, les pluies elles-mêmes ont aussi créé de graves dégâts. Pour commencer, il y a eu d'importantes pannes d'électricité, ce qui était inévitable. Plus alarmants, sont cependant la destruction de villages entiers, d'usines, de l'agriculture, et tout le bétail noyé. On compte également plusieurs milliers de morts. Ceux qui ont eu la chance de survivre sont totalement ruinés, ils ont tout perdu. Récemment, une décision importante a été prise. On a détruit plusieurs digues, ce qui a inondé davantage de villes et de villages, mais ils étaient peu peuplés. Ceci avait pour but de protéger d'autres villes et usines plus importantes et de réduire le nombre de



Photo : Natalie BEHRING

morts et de sans abri.

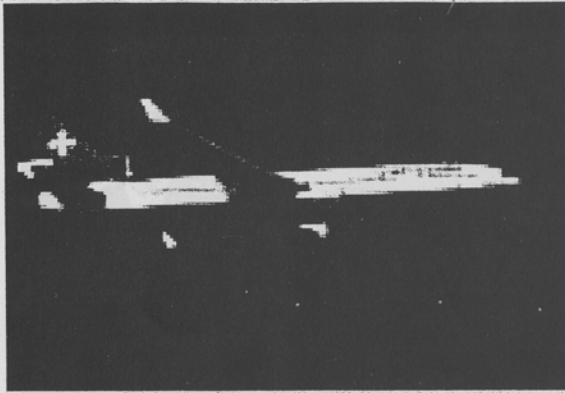
Nous n'avons pas eu accès à un bilan plus exact de la catastrophe, car le gouvernement chinois filtre toutes les informations.

Stéphanie Labranche, Marine Vuillemin, Jan Differding et Jean-Claude Franck

Catastrophes en tous genres

SWISSAIR

Début septembre, une catastrophe s'est produite et la nouvelle s'est propagée dans le monde entier. Cela ne s'est pas arrêté là, seulement 3 jours plus tard encore une machine du même type M.C. Donell Douglas MD-11 a eu les mêmes difficultés !

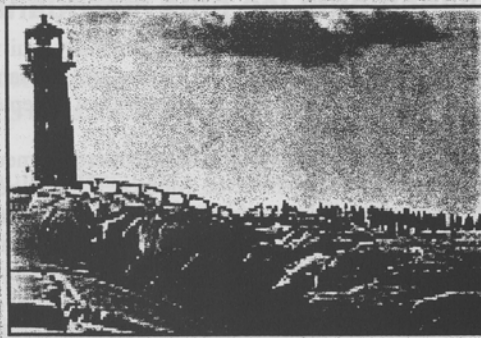


Boeing MD-11 de Swissair

A qui la faute? C'est très discutable, est-ce le pilote qui a donné une mauvaise estimation du danger ou est-ce la faute de la compagnie qui a mal contrôlé ses avions.

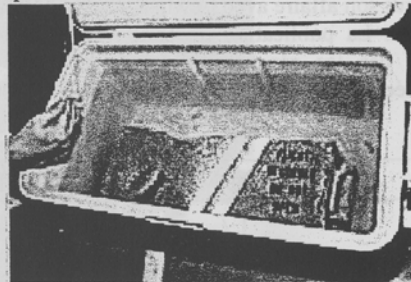


Le vol Ottawa-Genève est parti à 20.18 heures de New York, mais n'est jamais arrivé à l'aéroport de Genève. Le pilote Urs Zimmermann a remarqué de la fumée dans le cockpit. Zimmermann voulait se poser sur l'aéroport de Boston, mais on lui a recommandé de voler jusqu'à Halifax où il devait atterrir une demi-heure plus tard. Mais la machine n'y est jamais arrivée. Le pilote a essayé de perdre du poids en lâchant une grande quantité d'essence. Avec cette manœuvre, la machine a perdu de l'altitude. Cinq minutes après, l'équipage du MD-11 est noyé avec les 215 passagers dans la mer près de l'île de Nova Scotia.



L'accident s'est déroulé près de l'un des endroits les plus touristiques du Canada

Tout le monde veut savoir ce qui s'est vraiment passé à bord. La boîte noire devrait nous rendre service, mais les dernières six minutes ne sont pas enregistrées à cause de la coupure d'électricité.



La boîte noire, ne livre pas les six dernières minutes avant le crash

Pour les familles des victimes, on a installé des bureaux avec des psychologues pour les soutenir en ces moments difficiles.



Une pièce du fuselage gisant à 60 mètres de profondeur

On a trouvé des pièces de l'avion dans un rayon de 3km. Les experts qui ont contrôlé ces pièces disent qu'il ne s'agissait pas d'un acte de terrorisme, mais que c'était dû à un incident technique. Mais les machines sont contrôlées souvent, mais peut-être pas avec la précision qu'il faudrait, sinon il n'aurait pas eu d'accident de cette importance.

Françoise Reuter et Félix Bradtké

L'amour, toujours l'amour !

Evénements les plus marquants dans l'affaire Clinton-Lewinsky

L'affaire entre Bill Clinton et Monica Lewinsky, qui fait l'actualité de nos jours, a déjà commencé au printemps 1995. Lewinsky, étudiante très extravertie, vient de terminer ses études au Lewis & Clark College et accepte une place de stagiaire à la Maison Blanche.

En novembre 1995 apparaissent les premières rumeurs comme quoi le Président aurait eu une relation sexuelle avec Monica. Clinton réagit tout de suite et supplie Monica de ne rien raconter de son histoire avec lui. Et en effet, Monica nie, du moins jusqu'au 6 août 1998, d'avoir eu une relation avec le Président.

En janvier 1998, Kenneth Starr ouvre un « Grand Jury » afin d'examiner la prétendue affaire Clinton-Lewinsky. Le 30 janvier 98, Linda Tripp, une amie de Monica, qui a été tout le temps informée de l'affaire, brise le silence et révèle tout ce qu'elle sait à la presse. Le 6 août, Lewinsky est citée devant la cour de Starr, et avoue avoir eu une aventure avec le Président. Le 17 août Bill Clinton lui aussi avoue sa relation devant la cour.

Le 12 septembre 1998, un rapport de Kenneth Starr, contenant toutes les recherches et les déclarations des différentes personnes citées devant la cour, est publié sur Internet, de façon qu'il soit accessible à tout le monde.

Le 22 septembre 1998, l'enregistrement audiovisuel, contenant les déclarations de Clinton sur son affaire avec Lewinsky, a été publié sur toutes les chaînes populaires des Etats-Unis. La publication de cette vidéo a été beaucoup critiquée par la Maison Blanche, car les réactions du Président aux questions très détaillées étaient incontrôlées. En plus, un nouveau rapport de 2800 pages écrit par Kenneth Starr a été publié.



Laurent Mayer, Christoph Briesch, Gilles Thiel et Christoph Wiegandt

Viagra



Viagra a été inventé aux Etats-Unis il y a huit mois. En Amérique, cette petite pilule bleue est devenue le remède pour beaucoup d'hommes qui ont des problèmes d'impuissance.

C'est seulement par hasard que les scientifiques ont découvert le viagra. Au début, la pilule était prévue pour faciliter la circulation sanguine dans le muscle cardiaque. Les résultats furent plutôt décevants, mais quelques patients remarquèrent une amélioration notable au point de vue sexuel.

La petite pilule miraculeuse a été baptisée : Viagra (« vigar » + « Niagara »).

Un surdosage peut entraîner des troubles visuels. Les hommes qui souffrent d'hypertension et d'une affection cardiaque, risquent de perdre la vie s'il prennent la petite pilule bleue.

Depuis le 1^{er} octobre 1998, les Européens peuvent utiliser le Viagra, car il est mis en vente. Les consommateurs doivent être majeurs et avoir une ordonnance médicale.

Malgré le prix élevé de 360 à 620 Flux., le remède apparemment miraculeux n'est pas remboursé par les caisses d'assurance maladie.

On parlera encore beaucoup du Viagra dans la presse pendant quelques mois, car cette pilule est très critiquée.



Claude Kaiser et Anne Barbarini

Bilanz der Weltmeisterschaft

Da viele Tore (ungefähr 173) geschossen wurden, haben wir uns die Spiele mit vielem Spaß angeschaut. Umso mehr als einige Mannschaften uns erstaunt hatten (zum Beispiel : Dänemark oder Kroatien).

Unserer Meinung nach waren Nigeria - Spanien und Brasilien - Dänemark die schönsten Spiele ganz im Gegensatz zu Jugoslawien - Iran oder Paraguay - Bulgarien. Die größte Überraschung war jedoch die Ausschaltung Spaniens, aber dafür die Entdeckung Paraguays und Mexikos.

Natürlich erinnern sich alle Franzosen an diese Weltmeisterschaft, weil Frankreich zuletzt gewonnen hat.

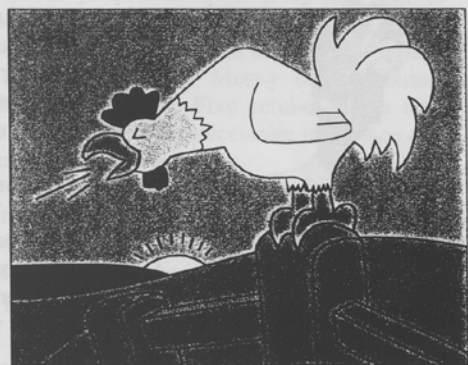


Man muß leider feststellen, daß Hooliganismus in Europa noch besteht.

Dank dieser Weltmeisterschaft hat man eingesehen, daß die Entscheidung eines Schiedsrichters eine Mannschaft benachteiligen kann (z. B. ungerechte Ausschaltung Kameruns).

Zuerst hatte man gedacht, daß die Frauen einsam zu Hause bleiben würden. Es war aber nur Vorurteil, weil sich die Frauen mehrere Spiele angesehen haben..

Während die Fußballgegner erklärten, Frankreich habe geschummelt, haben Millionen Franzosen in allen Städten den Sieg gefeiert. Man hat dieses Ereignis sogar mit der Befreiung von Paris im Jahre 1944 verglichen !



Alexandre Baudez, Manuel Buchy, Adrien Fournier et Julien Jeannet

Trouve ton look!

Il existe des tas de looks différents, qui en plus se mélangent entre eux, à toi de trouver celui qui te plaît et dans lequel tu te sens à l'aise!

Look rave :

Le look rave ou techno est un mouvement assez récent qui se développe de plus en plus. Au sein de la techno, il y a plusieurs tendances telles que le house, le Gox, le trip-hop ou le hard-core, ces tendances se reconnaissent au look mais globalement, les habits rave sont toujours très futuristes. Des vêtements à bandes réfléchissantes, des minuscules Tee-shirts très moulants aux couleurs fluorescentes et aux motifs psychédélics ainsi que les piercings sont les objets favoris du raver. Les filles préfèrent surtout la tendance Gox, à influence indienne, et portent alors des vêtements superposés, tels qu'une mini-jupe sur un pantalon et elles adorent les chaussures à semelles compensées. Quant au maquillage, les couleurs du rouge à lèvres et du vernis à ongles sont assorties et elles se dessinent un grain de beauté entre les deux yeux. Les cheveux sont attachés en hauteur de façon extravagante (cornes de bélier) et des petites barrettes tiennent le tout en place. Les garçons, eux, portent de préférence les cheveux courts et teintés.



Look grunge :

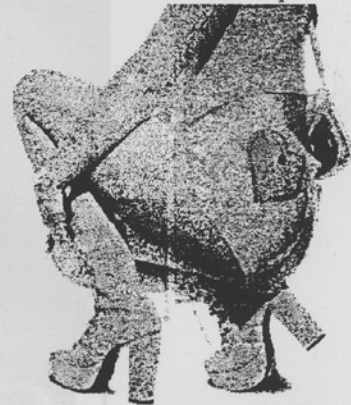
Le look grunge est l'héritier du baba, qui signifiait un look stupéfiant ou extraordinaire. Mais il se réclame aussi du punk, ce qui lui donne une allure de « no future ». Les caractéristiques particulières du grunge sont les jeans, souvent déchirés, troués ou tailladés, les Tee-shirts noirs et les baskets ou Docs qui sont aussi éculés. Le grunge : cela signifie que les vêtements portés sont « second hand ». Les cheveux sont souvent gras et mi-longs. Les garçons, eux, ne se



rasent pas le menton, les filles, elles, ne se font pas les aisselles. Une idole connue du grunge est le chanteur Kurt Cobain, leader du groupe Nirvana, aujourd'hui décédé.

Look neutre :

Le look neutre signifie la liberté de choisir ce qu'on veut mettre. L'habillement ici est toujours plutôt basique et souvent ne tourne qu'autour du duo mixte jean-basket. Il n'est pas important de choisir des vêtements de marques. Les adeptes du look neutre suivent plus ou moins les courants de la mode, mais ils évitent de porter des vêtements trop flashants, des accessoires comme trop de make-up ou de bijoux. Une paire de boucles d'oreilles ou un anneau discret au doigt suffisent amplement.



Look glisse :

Ces gens-ci, généralement des « skateurs » et « bladeurs » s'habillent de façon qu'on pourrait croire qu'ils ont trouvé leurs vêtements dans l'armoire de leur père, en ce qui concerne la taille, mais vraiment pas le modèle ni les marques, comme par exemple: Nike. La tête recouverte de leur casquette fétiche à l'envers sans laquelle ils ne sortent pas. Et finalement leur pantalon large est porté bas sur les hanches et tombe sur les baskets. En haut ils portent des sweats, celui-ci est de couleur sobre (beige, gris, chiné, marine) et ajusté aux épaules.

Look classe :

Ces adolescents, les BCBG, s'habillent pour qu'on croie qu'ils achètent leurs vêtements dans des boutiques où les employés de banque sont clients. Ils ont l'air d'être déjà très adultes et très chics.

Pour sortir, le garçon BCBG mettra sa chemise à carreaux bleu ciel et blanc sous un blazer bleu marine avec boutons de manchette dorés. Tandis que la fille enfilera son tailleur, ses escarpins et ses petites boucles d'oreille. La seule chose qui rappelle qu'ils sont des adolescents est le sac à dos. Leur seule faute de goût est qu'ils portent très souvent des chaussettes blanches dans les mocassins.



La mode à tous prix

Look rap :



Passi, Stomy, NTM, autant de groupes et de chanteurs dont les jeunes s'inspirent pour créer leur look. Casquettes ou visières à l'effigie de leur équipe de base-ball ou de basket favorite vissées sur la tête, baggie laissant souvent dépasser une partie du caleçon, sont les vêtements de prédilection types du rappeur de banlieue. Mais les rappeurs craquent de plus en plus pour le chic Calvin Klein, Lacoste, Ralph Lauren ou bien encore Nautica. Sweat à capuche et bas de survet assorti (de préférence en blanc), baskets délacées, fringues « haut de gamme » qui s'arrachent à tous les âges et qui ont toujours la cote. Dernière trouvaille : le collant noué sur la tête façon gangster.



Stéphanie Wagemans, Stéphanie Weber, Martine Kerschen et Laure Guélen

LES COIFFURES (1998/1999)

La coiffure est souvent révélatrice des gens : les punks par exemple, n'ont souvent qu'une seule raie de cheveux coloriés au milieu d'un crâne rasé. Autre exemple : les jeunes qui aiment se coiffer comme leurs idoles. Nous y avons réfléchi et nous vous proposons des coiffures pour vous faire remarquer et à faire vous-mêmes (ou avec l'aide de quelqu'un).



Coiffure escargot :

Si vous en avez marre d'avoir des cheveux qui vous tombent tout le temps dans la figure ou si vous trouvez votre coupe de cheveux trop banale, nous vous proposons une superbe solution, facile à faire. Après avoir mouillé les cheveux, vous prenez une mèche (si vous voulez avoir beaucoup d'escargots, vous prenez une petite mèche, sinon une grosse) et vous la tournez sur elle-même



jusqu'à ce qu'elle soit enroulée sur elle-même et ressemble à un escargot. Puis, vous la retenez par un élastique ou une barrette. Vous recommencez ceci autant de fois qu'il y a de mèches. La plus grande surprise viendra quand vous enlèverez vos

élastiques et que vous aurez la tête pleine de boucles.

Coiffure à la Spice Girl (tire-bouchons) :

Il te faut : du papier alu, des ciseaux, de la mousse fixante forte. Si tu as tout cela, tu peux commencer à couper des rectangles d'aluminium d'une largeur de 20 cm et d'une longueur de 30 cm. Réduis la largeur en pliant l'aluminium jusqu'à ce qu'il n'ait plus que la largeur d'un crayon.

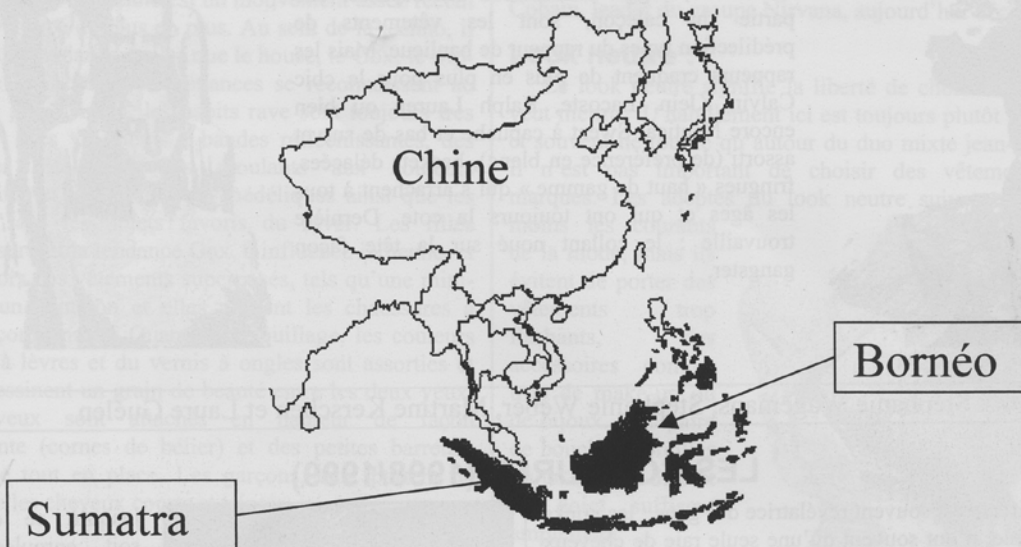
Prends une mèche de cheveux (si elle est plus mince, tes boucles seront plus fines). Mets-y de la mousse, enroule-la sur un bâton d'aluminium. Fixe celui-ci sur la tête. Recommence aussi souvent que nécessaire jusqu'à ce que toute ta tête en soit recouverte.

Sèche le tout avec un sèche-cheveux. Quand les boucles sont sèches, déroule-les pour enlever l'aluminium. Et voilà tes tire-bouchons ! Il se peut que la première fois, ça ne marche pas très bien. Réessaie, n'abandonne pas!!

Carole Fleres, Charlotte Heldenstein et Martine Kohn

Orang-Utans

Wir sind Orang-Utans-Fans, deshalb wollen wir einen Artikel über sie schreiben, damit ihr sie besser kennt.



Orang-Utans bekommen ein Kind nur jedes achte Jahr. In der Natur leben zwischen zweitausend und dreitausend Orang-Utans frei aber.....

Das Leben der großen Affen ist wegen ständigem Waldbrand gefährdet.

Im Jahre 1995 hat das Feuer das Überleben der Orang-Utans auf Borneo und Sumatra stark bedroht. Es ist zu bedauern, weil sie zu den intelligentesten Affen zählen. Da Holzfällen ein einträgliches Geschäft ist, sind viele Gesellschaften interessiert. Dann fliehen die armen Orang-Utans vor Flammen und Rauch bis in die Städte.



Zuerst töten die Bürger die erwachsenen Tiere, sie sind nämlich zu alt, um adoptiert zu werden. Dann fangen sie die jüngeren, weil sie leichter zu zähmen sind. Zu Hause verrichtet der junge Orang-Utan kleine Arbeiten wie zum Beispiel eine Tür aufmachen.

Orang-Utans sind bei den Kindern besonders beliebt. Aber wenn sie älter werden, sind sie weniger gehorsam. So werden sie von den Familien hinausgesetzt.

Eine Fachärztin für Orang-Utans, die Birute Galdikas heißt, hat ein Programm eingesetzt, um die Tiere zu schützen. Es ist aber ein langwieriger Prozeß. Frau Galdikas ist es gelungen, hundert Orang-Utans in ihren Wald zurückzubringen.

Pauline Gatault, Esther Guillaume, Emilie Lecoffre et Anna Negyesi

Un concert extraordinaire

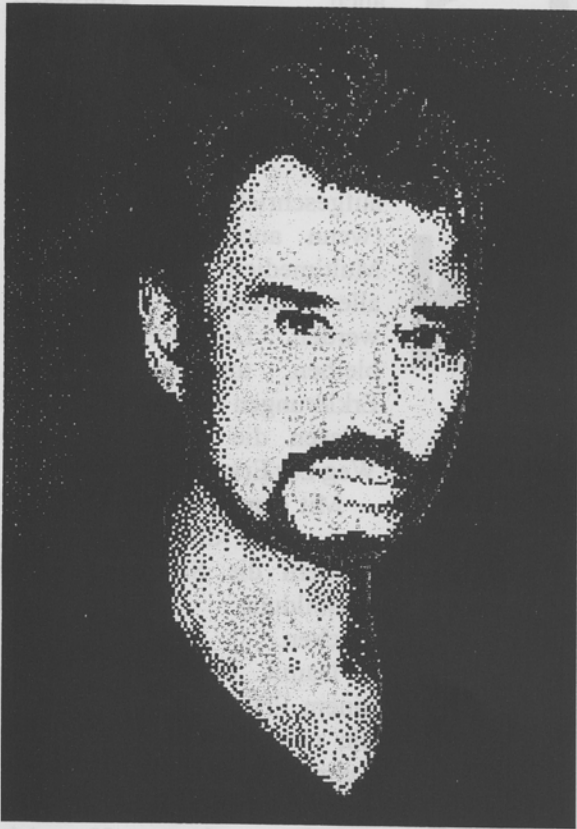
SPEZIAL JOHNY HOLLIDAY

Konzert im Stade de France

Mehr als 50 Personen haben seinem neuen Konzert beigewohnt.



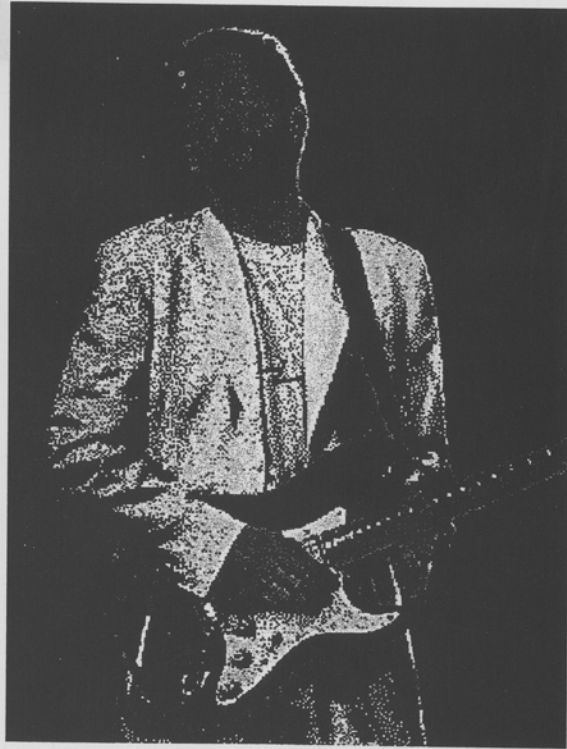
Johnny tritt mit einem Sprung von einer ein Meter hohen Mauer auf!!!!



Und da watschelt er auf die Bühne : alle Zuschauer werden wahnsinnig vor Freude. Eine gigantische Bühne, ein Quadratmeter groß. Für sein neues Konzert hat er sogar ein Jongleur eingestellt. In einem Augenblick setzt er eine Kiste in Brand und dann springt er darüber. Er hat eine ganze Gruppe Maschinisten. Der Kehrreim seines neuen Schlagers : " Feuer anzünden, Hahn zudrehen ". Nach einer halbstündigen Show fährt er auf einem Fahrrad eine Runde um die Bühne herum ! Er hat Carlos

und Chantal Goya eingeladen, um mit ihnen zu singen.

Das Foto eines Motorrads auf einer Leinwand, größer als zwei Meter zu eins, wird vorgeführt. Am Ende wirft Johnny Lutschbonbons ins Publikum ! Die Zuschauer prügeln sich, um welche zu bekommen.

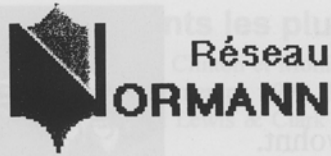


Wichtige Anmerkung : Für dieses höchstgefährliche Konzert war die Feuerwehr natürlich an Ort und Stelle.

Julien Biaux, Sylvian Colin, Sylvain Corlay et Victorien Rami

Photos : <http://guignols.francexpress.com/> <http://www.gayant-expo.fr> <http://www..showg7-lyon.fr>

Page 9



Heutzutage hat man neue Mittel erfunden, um zu kommunizieren und zu senden. Man hört oft viel über Internet, mit dem man durch die ganze Welt reisen könnte, usw.... Aber Internet soll kein Zweck an sich sein. Es ist weder modernes Videospiele noch Fernsehen sondern ein Hilfsmittel. Gutenberg hatte ein Mittel entdeckt, das erlaubte, jedem den Zugang zu allem zu verschaffen. Und jetzt erlaubt die Netzkultur, alle mit allen zu verbinden.

Um die Bildung zu verbessern müsste man das auf den Unterricht übertragen. Das haben einige Schüler tun wollen. Dafür haben sie das Normann Netz erfunden. Das Normann Netz besteht aus Schülern, die den Unterricht in verschiedenen Fächern kommunizieren wollen. Sie tippen die Schulfächer, die sie bevorzugen. Eine öffentliche Datenbank wird dann angelegt.

Keiner muss sein Leben mit seinem Computer verbringen. In Frankreich gibt es etwa 3 Millionen Gymnasiasten. Ohne zu rechnen, könnte eine Datenbank sehr schnell angelegt werden, wenn jeder Schüler der Oberstufe ein Fach tippen würde.

Man kann schon einige Fächer in Internet finden. Aber zu wenige, so dass es vorteilhafter ist, wenn man sein Schulbuch liest.

Wenn das Netz sich durchsetzt, könnte man zwischen mehreren Lektionen über dasselbe Thema wählen. Man könnte auch

wissen, was die anderen Schüler von der Lektion denken. Es würde sofort auffallen, welche die besten Lektionen sind. Es wäre möglich, mit allen anderen Schülern über Bildung zu sprechen : "Wo kann ich etwas über # finden ?", "Ich rate dir die Lektion Y, die sehr klar ist." usw...

Natürlich könnten die Lehrer sich beteiligen : sie könnten auch kritisieren, Verbesserungen vorschlagen, Schülern helfen und miteinander diskutieren.

Aber elektronische Lehrer wollen wir nicht. Ein aufgeschriebener Unterricht (wenn auch mit der Hilfe der Multimedien) kann nicht von allen Schülern verstanden werden. Die Lehrer sollen bleiben, um den Schülern Erklärungen zu verschaffen. Sie müssen die Schüler auf den Weg zur Erkenntnis führen.

Mit dem Normann Netz will man nicht die Lehrer töten, sondern die Schüler für ihre Ausbildung verantwortlich machen.

Damit dieses Projekt zu einem Erfolg wird, müssen wir ein neues Verhältnis zwischen Lehrern und Schülern erfinden.

Inzwischen soll jeder Schüler den Unterricht übermitteln, den er besonders gemocht hat.

Normann



Interview sur Anne Kremer

Il existe beaucoup de sports, comme par exemple le foot, le basket, le volley, etc...; mais il y en a très peu où il y a des joueurs luxembourgeois qui sont connus à l'étranger.

Anne Kremer fait partie de ces quelques exceptions. La fameuse joueuse de tennis qui est déjà la meilleure au Luxembourg, a réussi cette année à entrer dans le tableau principal des US-Open.

Nous avons voulu l'interviewer, mais comme elle est loin, on a interrogé son frère, Gilles, qui est élève à l'Athénée de Luxembourg. En voici le résultat:

Nationality: LUX
Birth date: October 17, 1975
Birthplace:
Residence: Luxembourg
Height: 5 ft 5 in
Weight: 119 lbs.
Plays: Right
Year turned pro:
Current rank for singles: 137
Current rank for doubles:
High rank for singles: 117
High rank date for singles: December 2, 1996
High rank for doubles: 571
High rank date for doubles: October 3, 1994
Career titles for singles: 0
Career titles for doubles: 0
Career matches won: 4
Career matches lost: 12
Year to date matches won: 0
Year to date matches lost: 1
Career prize money: \$93,503
Career prize money for singles:
Career prize money for doubles:
Year to date prize money for singles: \$20,275
Year to date prize money for doubles: \$75



Photo courtesy of Corel WTA Tour

E-Schule: A quelle âge a-t-elle commencé à jouer au tennis ?

Gilles : Assez jeune, elle avait 6 ans.

E-Schule: Quand est-ce qu'elle a gagné son premier tournoi ? Lequel ?

Gilles : Je ne le sais pas, mais elle était très jeune.

E-Schule: Où est-elle en ce moment ?

Gilles : Aux Etats-Unis, à l'US-Open.

E-Schule: Comment se sent-elle ?

Gilles : Je n'en ai aucune idée.

E-Schule: Combien de raquettes a-t-elle déjà cassées ?

Gilles : Un très grand nombre de cordages.

E-Schule: Sur quelle surface de terrain préfère-t-elle jouer ?

Gilles : Sur les terrains de gazon et de ciment.

E-Schule: Combien de temps consacre-t-elle à l'entraînement ?

Gilles : Beaucoup de temps, environ 4 à 6 heures par jour.

E-Schule: Quels sont ses projets d'avenir ?

Gilles : Son souhait est de monter dans les top 100.

E-Schule: Quelle a été sa réaction quand elle a su qu'elle a été qualifiée pour les US-Open ?

Gilles : ?????????

E-Schule: Que penses-tu de la carrière de ta sœur ?

Gilles : Je trouve que ce qu'elle fait est très bien, et j'espère qu'elle réussira à aller encore plus loin dans le classement WTA et aussi dans sa carrière.

Nous espérons que notre article vous a appris un peu plus sur Anne Kremer. Nous regrettons de ne pas avoir pu l'interviewer personnellement, mais peut-être qu'une prochaine fois ...



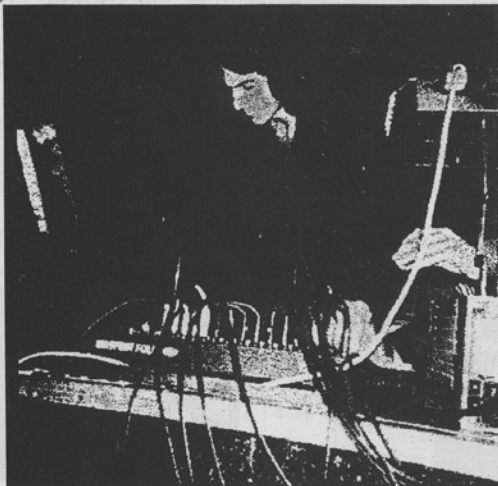
FERREIRA Valérie et TONNAR Chantal

TECHNO-PARADE

Am Wochenende vom 19 zum 20 September wurde in Paris eine Techno-Parade organisiert. Bei der Gelegenheit verwandelte sich die Hauptstadt, es war nämlich das erste Mal, dass eine solche Veranstaltung in Frankreich stattfand. Mehr als 100 000 waren dabei (Erwartet waren 200 000).



Vorher hatte Berlin eine ähnliche Parade organisiert.



Am Anfang war die Techno-Parade ein friedlicher Treff. In Paris waren vielfältige Musikformen, hardcore, rave, house, jeep house, jungle, acid house, trance, trip hop, speed garage.....



Das Fest begann mit einem Zug von vierunddreißig geschmückten Wagen aus verschiedenen Ländern und Gegenden. Einige Minister oder Prominenten haben sich beteiligt. Danach wirkten zweihundert DJs (unter anderen Carl Cox, Laurent Garnier, J. de Marseille) bei dem Konzert auf dem Place de la Nation, wo alle Raver versammelt waren. Der Abend endete in Night Club oder im Zenith mit "Magic Garden".



Nach Arnaud Frisch, dem Vorsitzenden, der die Parade organisiert hatte, war es ein Erfolg. Dank dieser öffentlichen Kundgebung haben viele die Techno entdeckt.

Zwei Mädchen freuen sich über die Parade aber Rodolphe, der schon ein paar mal sowas in Deutschland erlebt hatte, ist überhaupt nicht begeistert : "Es war keine richtige Rave, weil alles organisiert war, normalerweise sind sie improvisiert. Dazu gab es Probleme, Krawall, Diebstahl und die Musik war armselig".

Anne-Sophie Hilary, Sophie Nicolle, Auréline Pfirsch et Nicolas Vrinat

Professeurs responsables : Marie-Paule Maurer et Dominique Trintzius.

Mise en page Informatique : François Lenglet.

Ce numéro a été tiré en 500 exemplaires grâce au



CRÉDIT AGRICOLE
VAL DE FRANCE

IMP C.R.C.A.M. Blois

