



Hischool

Le journal du Lycée Augustin Thierry de Blois et de l' Athénée de Luxembourg

Editorial

Dans les prochains mois, la France sera au centre du monde sportif. Côté tennis, Roland Garros a commencé ; le 10 juin ce sera au tour de la Coupe du Monde 98 (voir article) et le Tour de France sera la clôture de ces événements. Une autre page importante de l'histoire, économique cette fois-ci, est en train de s'écrire: l'Euro sera notre monnaie commune à la France et au Luxembourg et la plupart des autres pays de l'UE (voir article). La Communauté Européenne devient donc une réalité de plus en plus importante pour nous tous. Voilà pourquoi on intensifie ces dernières années les échanges scolaires permettant aux jeunes des différents pays européens de faire mieux connaissance... C'est ainsi que le Lycée Augustin Thierry de Blois (F) et l'Athénée de Luxembourg se sont associés pour créer ce journal. Ceci est le numéro 0, le numéro d'essai, le premier numéro paraîtra à la rentrée 98/99.

Stéphanie Labranche,
Chantal Tonnar,
Marine Vullemin,
Jan Differding



Dans cette édition

Sports

France 98
&
Le golf

Racisme

tous différents
tous égaux

CINÉMA:

LE MYTHE TITANIC ET

LE CINÉMA QUI ATTIRE DE PLUS EN PLUS

PLUS DE CLIENTS

Santé

Fumer?!
&
Les capotes

Divertissements mots croisés, horoscopes, blagues

SOMMAIRE

100 ans

L'Euro	2
[Luxembourg]	
Nos lycées	3-4
L'Athénée [Luxembourg]	
Le lycée Augustin Thierry [Blois]	
Sport	5-6
Football [Luxembourg / Blois]	
Golf [Luxembourg]	
Santé	7
Rauchen [Blois]	
Les capotes [Luxembourg]	
Cinéma	8
Le cinéma regagne en popularité [Luxembourg]	
Titanic [Blois]	
Violence	9-10
Racisme	
Violence dans les jeux vidéo	
Guerre du Vietnam [Luxembourg]	
Loisirs	11-14
Horoscope	
Pour rire	
Mots croisés [Luxembourg]	
Ours	15

LA MONNAIE DE DEMAIN



Comment s'imaginer qu'en l'an 2000 on paye avec cette monnaie si discutée? L'Euro, qui a rapidement trouvé beaucoup d'adhérants, s'est enfin imposé. Les chefs des états concernés viennent de le voter.

L'Euro sera une monnaie très utile, car on peut payer avec elle à travers toute l'Europe et, en plus, comme l'Euro sera probablement stable, il fera concurrence au Yen et au Dollar.

A cause de cette révolution financière, les différents pays de l'Europe dépendront encore plus les uns des autres, mais l'Union Européenne deviendra de moins en moins dépendante des grandes puissances du monde.



Félix Bradtke Yan Differding

NOS LYCÉES

L'Athénée de Luxembourg

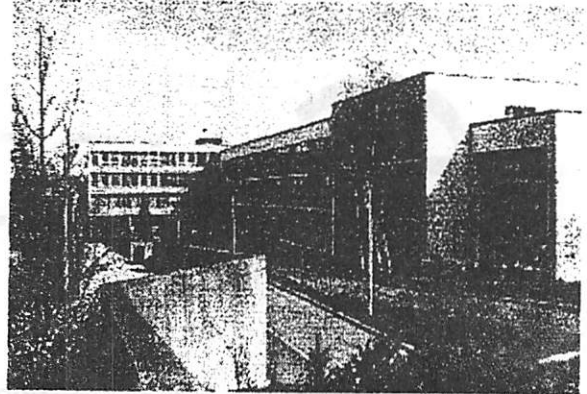
L'Athénée de Luxembourg fut créé en 1603 par les Jésuites au centre de Luxembourg-ville. En 1960, l'école fut rebâtie sur le campus scolaire « Geesseknäppchen » se trouvant à Belair, un quartier de la ville un peu plus éloigné du centre. On y trouve encore trois autres écoles, le lycée Michel Rodange et l'école de commerce et de gestion « ECG », ainsi que le Conservatoire de musique.

Notre école compte environ 1330 élèves qui sont répartis dans 55 classes. D'année en année, le nombre d'élèves augmente et c'est pourquoi, il y a deux ans, des containers ont dû être construits dans la cour pour avoir plus de salles de classe. Malheureusement il y a encore des classes « itinérantes » qui doivent changer de salle à chaque leçon.

Vu que c'est un lycée secondaire classique, la majorité des cours sont intellectuels et non manuels (donc pas de mécanique etc.) à l'exception des sections et des options artistiques et musicales. Les langues occupent une grande partie de notre enseignement. A part le français, l'allemand et l'anglais, les élèves ont la possibilité d'apprendre le latin et l'espagnol ou l'italien au choix.

Le directeur M. Emile Haag et le sous-directeur M. Paul Schiltz sont là pour maintenir l'ordre dans notre lycée. Ils tiennent beaucoup à ce que les élèves qui ont des problèmes et des difficultés, trouvent une idée adéquate.

Ainsi, il y a les cours d'appui gratuits où les élèves peuvent demander des explications sur un sujet qu'ils n'ont pas compris au professeur compétent. Pour les élèves du cycle inférieur (de la 7e à la 5e) qui sont confrontés à des difficultés dans une branche déterminée, le plus souvent il s'agit du français ou des mathématiques, un service payant, le groupe « SOS-points » a été conçu. Les élèves y sont pris en charge individuellement par un élève fort du cycle supérieur (3e -1re). Et, pour finir, l'élève en difficulté peut encore faire appel au service de psychologie et d'orientation scolaire (S.P.O.S.). IL aide non seulement les élèves ayant des problèmes soit à l'école soit à la maison, mais il les oriente aussi vers les classes, sections, études ou professions



correspondant le mieux à leurs aptitudes et à leurs intérêts.

En dehors des cours normaux qui sont au nombre de 30 heures par semaine, nous pouvons nous initier à la peinture sur soie, la dactylographie, la scénographie ou suivre un cours sur l'environnement ou même sur le grec ancien. Tous ces cours se déroulent pendant la pause de midi, mais vu que tout le monde n'apprécie pas ces activités (eh oui, à chacun ses goûts), il y a encore d'autres offres telles que le groupe d'échecs, Amnesty International, même dans les écoles, ça existe, ainsi que le groupe théâtral, L'association sportive. Là, vous pouvez pratiquer un tas de sports tels que le basket, la gymnastique, le football, le handball, le volleyball, le badminton, le karaté, le « Korbball »

La section musicale se compose d'une chorale et d'une fanfare. Chaque année avant le congé de carnaval, notre école a sa présentation de « Kolléisch in Concert » qui connaît un énorme succès. Autrefois il n'y avait qu'une seule soirée, mais depuis les dernières années, leur nombre a augmenté. Elles sont animées par les classes de section et d'option musique, par la fanfare de l'Athénée et par la chorale qui présente un musical (1998 : West Side Story, 1997 : Grease, 1996 : Elisabeth, 1995 : Miss Saigon etc). L'école étant fort près du Conservatoire, beaucoup d'élèves voulant devenir musiciens professionnels, choisissent l'Athénée pour faire leurs études.

Bien sûr, notre école a également un journal scolaire du nom de « Ventil » écrit par les élèves. Pour leur faire un peu de pub, on

NOS LYCÉES

vous conseille d'aller sur Internet, à l'adresse suivante : <http://www.ventil.lu>

Une bibliothèque disposant de quelque 30 000 livres, d'un grand choix de revues et de périodiques, de quotidiens, d'hebdomadaires et de mensuels, de la presse nationale et internationale est à la disposition des intéressés ainsi que de ceux qui veulent faire leurs devoirs. Les mordus des médias trouveront satisfaction dans notre vidéothèque ou au cybercafé.

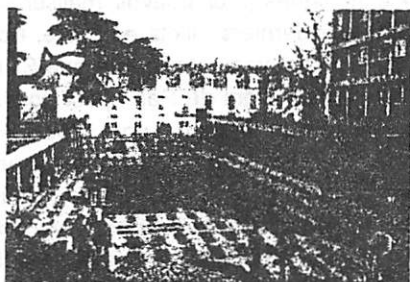
Vers midi lorsqu'une petite faim vous tenaille, rendez-vous à la cantine. Si dans

toutes ces activités vous n'avez rien trouvé qui vous intéresse, eh bien, on vous conseille d'aller vous reposer au « Haag Rock Kaffi » (notre cafétéria) où vous pouvez écouter de la musique, manger un peu ou même jouer au baby-foot.

Voilà les aspects les plus importants de notre école. Pour plus d'informations, consultez la page web : <http://www.at.lu>

*Stéphanie Labranche
Chantal Tonnar*

Das Gymnasium Augustin Thierry



Das Gymnasium Augustin Thierry ist eine sehr große Schule, die aus einem « Collège » und einem « Lycée » besteht. Die etwa 2800 Schüler sind zwischen 12 und 20 Jahren alt. Zwischen den Unterrichtsstunden können wir uns bei schönem Wetter im Park ausruhen, oder, wenn es regnet, gehen wir ins nächstliegende Café « Le Baudelaire ». Leider gibt es in unserer Schule kein Selbstbedienungsrestaurant, sondern ein Kantine, wo das Essen eher schlecht ist. Als positiv zu bewerten ist, daß Ein- und Ausgänge nicht kontrolliert werden.

Unsere europäische Klasse

Unsere Klasse wurde 1995 gegründet und zwar für Schüler, die die deutsche Sprache sehr mögen. Wir Schüler, die seit der « quatrième » in dieser Klasse sind, haben bereits zwei tolle Reisen nach Deutschland gemacht: eine nach Trier und eine nach München. Als Austauschschüler wohnten wir bei Gastfamilien. Die Besichtigungen in diesen Städten waren äußerst interessant, und wir haben gute Fortschritte in Deutsch gemacht. Dieses Jahr - wir sind inzwischen in der « seconde » - sind wir froh, Schüler aus anderen Gymnasien in unserer Klasse aufzunehmen. Diese haben sich schon recht gut eingelebt, und wir fühlen uns wie eine einzige Gruppe.

Wir gehen zwar in verschiedene Klassen, doch im Deutsch- und Englischunterricht sind wir zusammen. Jede Woche haben wir drei Stunden Deutsch, drei Stunden Englisch, eineinhalb Stunden europäische Geschichte (in deutscher Sprache), und während einer halben Stunde

unterrichtet uns eine deutsche Studentin. Was die andern Lernstoffe betrifft, so haben wir denselben Stundenplan wie die anderen Klassen. Unsere Klasse gefällt uns besonders, weil wir Deutsch lernen. In unserer Klasse herrscht eine sehr gute Stimmung, unter den Schülern gibt es eine große Solidarität und eine gute Kameradschaft. Vor allem gefällt uns der europäische Geschichtsunterricht in deutscher Sprache. Unsere Lehrerin stammt aus dem Elsaß, sie spricht deshalb sehr gut Deutsch, ist Geographie- und Geschichtslehrerin und hilft uns weiter, wenn wir etwas nicht verstanden haben.

Im Abitur machen wir eine Prüfung in Französisch, müssen aber auch ein Thema in deutscher Sprache behandeln. Dann bekommen wir ein europäisches Abitur, und so können wir an einer deutschen Schule oder Universität weiterstudieren.

*Decaux Adrien
Lacout Aurelle
Rami Victorien*

Coupe du Monde, Mundial, World Cup, Mondiale : autant de noms compris de tous qui désignent une célébration planétaire devenue un rituel.

Pendant plus d'un mois, du 10 juin au 12 juillet 1998, 32 équipes nationales seront en compétition pour gagner la Coupe du Monde.

On attend 2,5 millions de spectateurs dans les 10 stades qui se trouvent partout en France, et selon les statistiques, 37 milliards de spectateurs seront scotchés devant leur petit écran. Ces pays vont se livrer une bataille acharnée sous la chaleur de l'été pour remporter la trophée de la victoire. « C'est la Coupe de tout le monde ! » ont dit Michel Platini et Fernand Sastre, présidents de France 98. Cette année, les organisateurs ont décidé de réussir une des plus belles Coupes du Monde ; celle de la jeunesse, de la fête, de la beauté, du jeu et de l'adhésion du football à des valeurs élevées...

D'ailleurs, depuis plus de 6 mois tout le monde en parle. La Coupe du Monde est le sujet principal des médias, des cours de récré et des jeunes fanatiques de foot. T-Shirts, casquettes, albums collectors, vignettes autocollantes envahissent le marché et chacun y trouve son

compte. Le fait que la Coupe du Monde se déroule en France, donne à ce pays une grande importance. Les Français peuvent être fiers que leur pays ait été choisi. Pour assurer la sécurité de ces nombreux stades, 1.000 bénévoles seront recrutés par site. Ils doivent être âgés de plus de 18 ans, maîtriser les techniques de pointe et remplir une dizaine d'autres critères.

Quels sont donc les différents stades qui accueilleront durant toute cette célébration du football, les joueurs venus du monde entier ? Du plus grand au plus petit on a :

- Le stade de France à St.-Denis (80.000 personnes)
- Le stade Vélodrome à Marseille (60.000 personnes)
- Le stade Parc des Princes à Paris (48.725 personnes)
- Le stade Gerland à Lyon (44.000 personnes)
- Le stade Félix Bollaert à Lens (42.000 personnes)
- Le stade de la Beaujoire à Nantes (40.000 personnes)
- Le stade municipal à Toulouse (37.000 personnes)
- Le stade Lescure à Bordeaux (36.5000 personnes)
- Le stade Geoffroy Guichard à St.-Etienne (36.000 personnes)
- Le stade de la Mosson à Montpellier (35.000 personnes)



<http://www.worldcup.fr/fr98/index.html>
France 98 World Cup Panini

FERREIRA Valérie, GUELEN Laure
MOLITOR Laurence, SCHILTZ Ben

VORURTEILE *Ungefähr 578.125.000 Menschen werden jedem Spiel beiwohnen. Also müssen Fussballhasser erklären, warum es so viele Personen gibt, die am Fussball interessiert sind. (Die Meinung, daß jeder Mensch der einem Fussballspiel beiwohnt blöd ist, ist absolut absurd.)*

Man wiederholt die ganze Zeit, daß die Fussballspieler zu viel Geld verdienen würden, was auch stimmt. Trotzdem kritisieren diese Leute nicht Micheal Jordan, den amerikanischen Basketballspieler, der 480 Millionen Franken (=73 846 153^F) [1^F=6,05FF] verdient, während Ronaldo 60 Millionen (=9 230 769^F) bekommt. Die Fussballspieler von Metz, die zweitbeste französische Mannschaft der Meisterschaft, verdienen nur ungefähr 13.000FF (=2000^F).

Es stimmt, daß das « Stade de France » viel Geld kostet, aber es verbessert Saint-Denis' Wirtschaft und die Weltmeisterschaft bessert auch Frankreichs Oekonomie für mehrere Jahre.

Sylvian Colin, Julien Blaux, Julien Jeannet



Le seul sport où l'homme a tous les droits

Le golf est un sport régi par une multitude de règles et voilà pourquoi c'est un des sports où l'on triche le plus. En fait, il existe un livre de règles de plus de 300 pages, c'est la bible du golf.

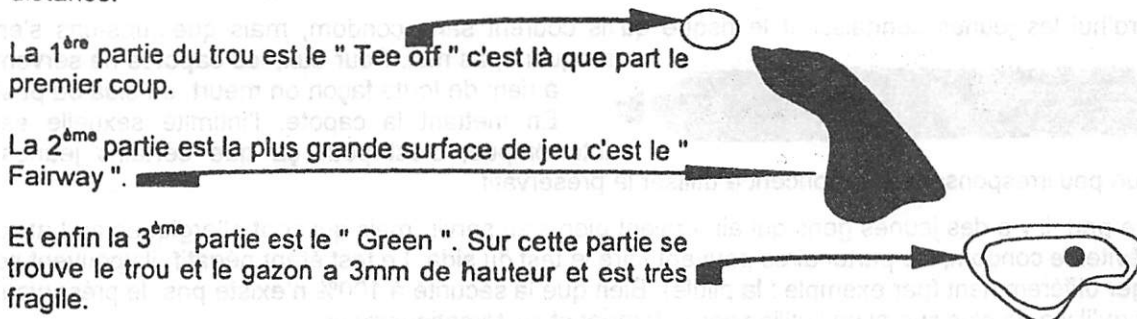
L'Écosse! C'est là que tout a commencé. Le golf a d'abord été joué à St Andrews qui possède une université depuis 1411. Le premier golf club du monde se situe à Saint Andrews et s'appelle " The Royal ancient Golf Club of St Andrews " et il a été fondé en 1684. Mais il faut savoir que ce sport a peut-être déjà été joué un siècle auparavant, bien que sous une forme différente de celle que nous connaissons aujourd' hui.

De nos jours, le golf est un sport encore très pratiqué, et le trou est l' élément vital distinguant ce jeu des autres jeux de balle. Il est sophistiqué et demande beaucoup de concentration et de condition physique, si on fait le parcours à pied.

Mais qu' est-ce que le golf ? En fait, ce sport consiste à faire pénétrer une balle par le plus petit nombre de coups possible, dans des trous disposés le long d' un parcours. Présenté ainsi , cela paraît facile, mais en fait ça ne l' est pas du tout. C' est même très difficile.

Pour jouer au golf, il faut se munir d'une carte d'accès au terrain, de balles, d'un gant, de chaussures, d'un tee de golf et de clubs (bâtons de golf) : un équipement normal contient 10 à 14 clubs différents.

Le golf est un sport qui se joue toujours en plein air et sur du gazon spécial. Un trou de golf est divisé en trois grandes parties et il existe trois différents types de trous qui sont classés en fonction de leur distance.



La 1^{ère} partie du trou est le " Tee off " c'est là que part le premier coup.

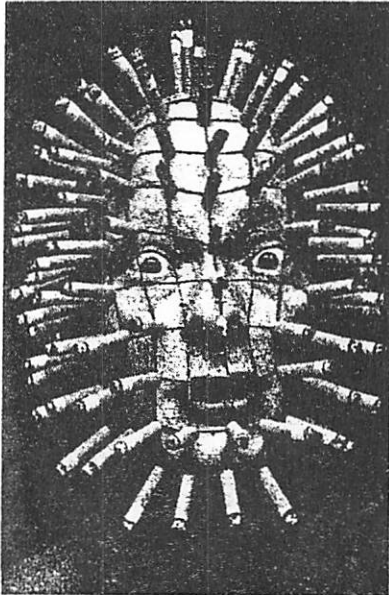
La 2^{ème} partie est la plus grande surface de jeu c'est le " Fairway ".

Et enfin la 3^{ème} partie est le " Green ". Sur cette partie se trouve le trou et le gazon a 3mm de hauteur et est très fragile.

Le golf est un sport pour tous les âges et sur les terrains on retrouve aussi bien des enfants que des vieillards. Cependant le minigolf est peut-être plus adapté aux petits enfants.

On peut voir que le golf est un sport très spécial et il demande beaucoup de patience. Il faut donc beaucoup l' aimer pour y jouer.

Rauchen



Es gibt verschiedene Methoden, Selbstmord zu begehen: sich erschießen, von der Brücke springen... oder Marlboro, Camel, Lucky Strike, Gauloise... rauchen. Die leichteren Zigaretten bewirken einen langsamen Tod, die stärkeren aber vermitteln dem Raucher ein Wohlgefühl. Aber diese egozentrischen Raucher denken keineswegs an die anderen Menschen, die gesund leben wollen und ihre Lungen nicht zerstören wollen. Raucher sind eher gestreßte Menschen. Der hohe Preis der Zigaretten interessiert sie wenig, sie kaufen immer mehr. Warum raucht man? Junge Raucher wollen erwachsen erscheinen, wollen von der Gesellschaft akzeptiert werden, auch wenn sie ihre eigene Gesundheit und die der anderen dabei aufs Spiel setzen. Man könnte an ihrer Intelligenz zweifeln, gibt es doch andere Wege, von den Mitmenschen angenommen zu werden, etwa sich in der Altenpflege nützlich machen... . Dazu behaupten die Raucher immer, die erste Zigarette sei sehr schlecht gewesen. Warum haben sie also weiter geraucht? Dem ist hinzuzufügen, daß sie mit ihren weggeworfenen Zigarettenstümmeln die Umwelt verschmutzen. Raucher zerstören also ihre eigene Gesundheit die ihrer Mitmenschen und die Umwelt.

LES CAPOTES

Une des meilleures inventions du 20e siècle est le préservatif créé par l'Anglais Durex. Ce capuchon en caoutchouc, une matière très souple, s'adapte au pénis en érection avant l'acte sexuel. Imperméable, la capote est la seule protection efficace contre le sida et certaines autres maladies sexuellement transmissibles.

Pendant les années soixante et soixante-dix beaucoup de gens voyaient le condom comme un superflu dérangeant. Depuis les années quatre-vingts, les gens se sont rendu compte du danger d'attraper une maladie et ont commencé à utiliser des préservatifs. Peu de temps après, on pouvait déjà remarquer les premiers résultats de l'usage de la capote. Le nombre de ceux qui ont été contaminés par le sida a baissé de même que le taux des naissances, ce qui est bien-sûr également dû à l'utilisation de la pilule contraceptive.

Aujourd'hui les jeunes connaissent le risque qu'ils courent sans condom, mais quelques-uns s'en moquent pas mal. Pour eux, les capotes ne servent à rien: de toute façon on meurt, du sida ou pas! En mettant la capote, l'intimité sexuelle est interrompue, c'est pour ça que certains jeunes, quelque peu irresponsables, renoncent à utiliser le préservatif.

D'autre part, il y a des jeunes gens qui aimeraient bien s'en servir, mais qui sont allergiques au Latex. Pour éviter le condom, les partenaires peuvent faire le test du sida. Le test étant négatif, ils peuvent se protéger différemment (par exemple : la pilule). Bien que la sécurité à 100% n'existe pas, le préservatif est ce qu'il y a de plus sûr, si on l'utilise correctement et systématiquement.

**BARBARINI Anne
& KAISER Claude**

CINÉMA

LE CINÉMA REGAGNE EN POPULARITÉ

Enfin weekend! Ce soir, nous pouvons sortir avec nos amis et demain, nous n'avons pas d'école. Comme c'est beau! Mais que faire ce soir? On peut aller boire un verre dans un café, mais pas tous les samedis pourtant, cela deviendrait ennuyeux.

Dans un rapport publié par Eurostat (l'office statistique des Communautés Européennes à Luxembourg) on voit très bien que de plus en plus de gens choisissent le cinéma comme alternative.



Entre 1990 et 1996 les entrées au cinéma ont augmenté de 18% dans l'UE même si ces chiffres n'atteignent pas tout à fait le niveau du début des années 80. L'Irlande compte le nombre d'entrées par habitant le plus élevé, un Irlandais allait 3,2 fois au cinéma en 1996.

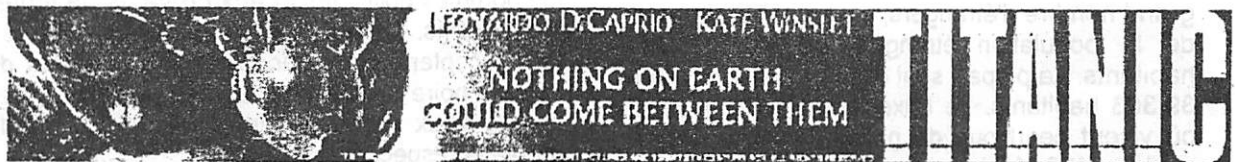
Au Luxembourg, le cinéma est même devenu un culte, on note une augmentation de pas moins de 40% grâce au cinéma Utopolis qui est avec ses 10 salles et 2700 places, le cinéma le plus grand du pays. Les véritables cinéphiles sont quand même les Américains qui enregistrent 4,6 entrées par personne et par année contre 1,9 entrées pour l'ensemble de l'UE.



En 1996, le nombre de productions a aussi augmenté dans l'UE. Les Européens ont produit 669 films en 1996 alors que les Etats-Unis n'en ont produit que 421!!! Les Français occupent la 1ère place avec 134 films. Le Royaume-Uni a à peu près le même nombre de productions, 128 films produits en 1996, suivi par l'Italie et l'Espagne (99 productions respectivement 91 productions)

Le rapport de l'Eurostat nous montre bien que les Européens ne restent pas tout le temps à la maison, comme on le reproche si souvent à nous, citoyens modernes, mais qu'ils sortent au moins 1,9 fois par an pour s'amuser...

Jean-Claude Franck, Joé Geimer



Leonardo di Caprio und Kate Winslet spielen die Hauptrollen in dem Film von James Cameron, der vom Untergang der Titanic handelt.

Die Rahmengeschichte erzählt von Wissenschaftlern, die einen blauen Diamanten suchen. Sie finden allerdings nur ein Foto, auf dem sich ein nacktes Mädchen mit dem Diamanten befindet. Eine ältere Frau erkennt sich in diesem jungen Mädchen wieder. Sie erinnert sich an den Untergang der Titanic und erzählt ihre Geschichte den Wissenschaftlern.

Jack Dawson, (Leonardo Di Caprio) gewinnt ein Ticket für die Jungfernfahrt der Titanic. Rose (Kate Winslet) dagegen, fährt mit ihrem reichen, arroganten Verlobten auf der Titanic in die USA, um dort zu heiraten. Sie möchte sich das Leben nehmen, weil sie das Gefühl hat, daß sie ihr Leben schon gelebt hat. Jack hindert sie daran, indem er androht. « Wenn du springst, dann springe ich auch! » Die beiden gehören nicht der gleichen sozialen Klasse an. So will Rose Jack anfänglich überhaupt nicht kennen lernen. Trotzdem verlieben sich beide ineinander. Rose will alles aufgeben, um mit Jack ein gemeinsames Leben zu führen.

Aber dann kollidiert die Titanic mit einem Eisberg. Jack und Rose bleiben bis zum Untergang des Schiffes zusammen. Eine unbeschreibliche Panik ist an Bord ausgebrochen. Es gibt nicht genügend Rettungsboote für die Passagiere, und viele müssen in den Fluten des Atlantik sterben. Auch Jack stirbt am Ende.

Der Film ist wunderbar. Fesselnd ist auch die Musik. Die Spannung steigt von der ersten bis zur letzten Minute. Zu bewundern sind vor allem auch die schauspielerischen Leistungen. Außerdem zeigt der Film, wie die sozialen Masken heruntergerissen werden

VIOLENCE

Le racisme un phénomène de l'histoire moderne ?

Le racisme est cause de très graves problèmes dans notre société. On n'a qu'à se rappeler les dernières élections en Allemagne où le parti d'extrême-droite a remporté un nombre impressionnant de suffrages.

Mais il faut penser aussi à la deuxième guerre mondiale avec Hitler, qui était un des plus grands racistes connus. Il a poursuivi tous les Juifs et tous ceux qui n'ont pas correspondu à sa conception d'homme parfait. Il a tué 600 000 hommes dans les camps de concentration.

Racisme - même si tout le monde sait intuitivement de quoi on parle, il serait peut-être mieux de se mettre d'accord sur une définition. Voici celle qu'Albert Memmi donne dans l'Encyclopédia Universalis: « Le racisme est la valorisation, généralisée et définitive, de différences, réelles ou imaginaires au profit de l'accusateur et au détriment de sa victime, afin de justifier ses privilèges ou son agression. »

Aujourd'hui, au Luxembourg, on a un grand nombre d'étrangers, environ 35%. Le total de la population étrangère est de 115.371 habitants. La plupart sont des Portugais, environ 39.303 habitants. Le Luxembourg est un pays, où vivent beaucoup de nationalités différentes, environ 120. Mais malheureusement, il existe aussi chez nous des personnes qui ne supportent pas les étrangers. Eux, n'acceptent pas les étrangers et ne leur donnent pas le respect qu'ils mériteraient, selon l'article 2 de la

déclaration des droits de l'homme : « Chacun peut se prévaloir de tous les droits et de toutes les libertés proclamées dans la présente déclaration, sans distinction aucune, notamment de race, de couleur, de sexe, de langue, de religion, d'opinion politique ou de toute autre opinion, d'origine nationale ou sociale, de fortune, de naissance ou de toute autre situation. »

La xénophobie, existe-t-elle au Luxembourg ? Quand on parle de racisme, d'extrême-droite ou de xénophobie, la plupart des Luxembourgeois prétendent : « Cela n'existe pas chez nous. » Et pourtant, qui ne connaît pas l'autocollant rouge, blanc, bleu ? Le mouvement qui diffuse ces autocollants, à première vue inoffensifs, ne se contente pas de

propager l'idée d'une valorisation de notre identité nationale.

Personnellement nous serions d'avis que chacun d'entre nous doit combattre le racisme avec les moyens mis à sa disposition. C'est un appel que nous voudrions lancer à tous les hommes politiques et aux croyants de toutes les religions. Tous les hommes sont égaux et il faut accepter tous les hommes, qu'ils soient de couleur noire ou blanche, avec des yeux bridés ou les yeux à l'européenne ! Tout le monde mérite le respect et la tolérance.

*Françoise Reuter
Caroline Neyens*



Violence dans les jeux vidéo

Description de jeux vidéo

Les jeux vidéo, de loin les jouets préférés des enfants et des adolescents, atteignent maintenant des sommets de violence et d'ignominie.

Mais en quoi consiste la brutalité de ces jeux vidéo ? Il y a quelques années, le jeu <Street Fighter> était un hit. Ce jeu est du genre <beat them'up> où il y a deux individus qui se battent et se rouent de coups. Maintenant on a <Mortal Combat> du même genre, mais dont la brutalité a augmenté. On fait exploser la tête de son ennemi ou on lui arrache les bras et à chaque fois on voit couler beaucoup de sang.

Et malgré cela, ces jeux violents tout comme <Resident Evil> sont des jeux très attrayants pour les jeunes. Les jeunes ne se limitent, bien sûr, pas à ces deux jeux, car ils aiment avoir toujours les dernières nouveautés, ils veulent acheter le jeu en vogue, le plus connu et souvent le plus violent.

Effets négatifs

Influence sur le comportement

Ces jeux sont accessibles à tous les âges dans les magasins sauf en Allemagne où certains jeux sont interdits aux moins de 18 ans. Si on ne joue pas trop souvent à ces jeux, ils sont bien amusants mais si on exagère, on peut devenir dépendant. Une pratique régulière peut aussi accroître l'agressivité et la nervosité. Après un certain temps, on aura l'habitude de vivre dans un monde de fiction où l'ordre est: <tuer ou être tué>, ce qui peut aussi influencer le comportement envers les autres. En Amérique, on peut très bien observer des phénomènes qui pourraient bien être des conséquences de ces jeux: les enfants et les adolescents portent sur eux des couteaux ou des armes à feu pour aller à l'école. Dernièrement trois enfants, âgés d'environ dix ans, ont utilisé leurs armes pour tuer leurs camarades. Pour eux, la violence était <cool> et ils voulaient absolument verser du sang.



Autres conséquences néfastes

Parfois, ces jeux vidéo ont aussi une influence néfaste sur la réussite scolaire. Les jeunes restent assis devant la télévision tout au long de la journée. Ils ne travaillent plus guère et ne sont pas très sérieux ce qui peut nuire à leur carrière et à leur avenir.

Mais il existe encore d'autres dangers peut-être moins graves, néanmoins bien réels. Si on joue, on ne peut plus détacher le regard de l'écran. Ceci nuit très particulièrement aux yeux et aussi à la santé en général. Comme on n'est plus actif, étant assis toute la journée, on devient paresseux.

Mesures à prendre

Maintenant c'est aux hommes politiques d'agir et de prendre leurs responsabilités. Comme on l'a vu, la violence dans les jeux vidéo avec ses conséquences néfastes a beaucoup augmenté. Peut-être faudrait-il censurer les jeux trop brutaux? Naturellement, il ne s'agit pas maintenant de bannir les jeux vidéo car il y en a qui sont tout à fait positifs. Mais l'interdiction de certains jeux comme ceux décrits au début serait sûrement utile.

Avis personnel

Nous-mêmes nous avons des jeux pareils à la maison. Nous n'avons pas encore remarqué de graves conséquences et c'est même très amusant de jouer à ces jeux. On ne devrait peut-être pas interdire ces jeux complètement mais contrôler seulement l'âge de ceux qui les achètent.

*Stéphanie Weber
Christoph Briesch*

La guerre du Viêtnam

La guerre du Viêtnam est un des événements les plus marquants dans l'histoire des Etats-Unis. Elle changea la vie de beaucoup de gens.

La guerre avait commencé en 1964, quand les Américains avaient décidé d'intervenir. Leurs troupes attaquaient le Sud-Viêtnam pour en chasser les communistes qui étaient alliés des Viêt-Congs du Nord. La mission des Américains était de résister à l'expansion du Communisme.

Le président John F. Kennedy avait décidé d'envoyer de l'aide déjà en 1963 pour que le Viêtnam ne fût pas conquis par les communistes comme l'avait été la Chine.

La guerre continua sous la présidence de Nixon et durait jusqu'en 1975. Malgré un déploiement inimaginable d'armes les plus sophistiquées, les Américains n'avaient pas réussi à résister aux Viêt-Cong.

L'armée américaine perdit environ 58 148 soldats, âgés de 16 à 60 ans et des milliers d'anciens du Viêtnam souffrent encore des conséquences de cette

guerre. 2.9 millions de soldats avaient été impliqués dans la guerre.

Voici quelques films, parmi beaucoup d'autres, illustrant la guerre du Viêtnam de façon très réaliste et impressionnante :

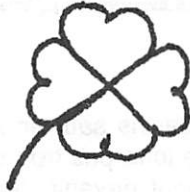
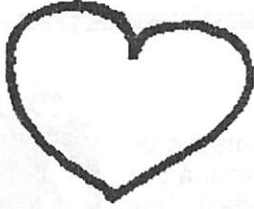
- Apocalypse Now (1979) de Francis For Coppla
- Full Metal Jacket (1987) de Stanley Kubrick
- Platoon (1987) d' Oliver Stone.

Le premier et le troisième ont été désignés comme meilleur film de l'année et ont remporté l'Academy Award (Oscar). Le deuxième est le film le plus connu sur le Viêtnam. Le livre « Nam, the Vietnam Experience 1965-1975 » est une excellente ressource qui aide à mieux comprendre le sens de cette guerre.

*Wiegandt Christophe
Thiel Gilles*



HOROSCOPE



Bélier : 21 mars - 20 avril

Vous avez un charme énorme qui attire beaucoup de nouveaux amis.
- A l'école aussi, tout vous réussit mais surtout ne vous surmenez pas.
- N'abusez pas de votre énergie.

AMOUR:- Occupez-vous bien de votre partenaire.
- Si vous êtes seul, regardez autour de vous; votre charme naturel opère peut-être sans que vous le sachiez.

CHANCE:- Jours de chance : le 27.07, le 8.08 et le 15.08
- La chance vous jouera un mauvais tour.



Taureau : 21 avril - 20 mai

- Respectez-vous et tout le monde vous respectera.
- Vous n'avez pas besoin de faire des efforts, vos amis vous aident beaucoup.
- Vous êtes en pleine forme.

AMOUR:- Vous perdez votre grand amour, mais ne vous isolez pas, car la vie continue.

CHANCE:- Faites attention aux jeux d'argent, car ils risquent de vous ruiner.
- Jour de chance : 10 septembre



Gémeaux : 21 mai - 21 juin

- Vous brillez de confiance en vous, mais certains de vos copains interprètent votre assurance comme de l'arrogance.
- Continuez néanmoins à mettre en valeur votre talent, car la concurrence est grande
- Côté santé, tout va bien.

AMOUR:- Votre jalousie peut briser votre amitié avec une personne importante dans votre vie.

CHANCE:- Jours de chance : les 1er, 21 et 22 août
- Chance sur toute la ligne



Cancer : 22 juin - 22 juillet

- Vous pouvez faire ce que vous voulez, vos amis vous restent fidèles.
- Vous connaissez de grands succès côté notes.
- Par une telle chaleur ne faites pas trop de sport !

AMOUR:- Ne prenez pas plus d'un partenaire, sinon cela se terminera mal.

CHANCE:- Chaque jour vous apporte de nouvelles chances.



Lion : 23 juillet - 23 août

- Vous serez récompensés pour vos énormes efforts - acceptez-le !
- Ne vous plaignez pas trop, car cela ne vous facilitera pas le travail.
- Votre santé se trouve en bon état.

AMOUR:- Ne soyez pas trop exigeant. Nul n'est parfait.

CHANCE:- En ce moment, la chance se fait rare pour vous. Profitez des quelques occasions qui s'offrent à vous.
- Jours de chance : le 3.08 et le 19.08.



Vierge : 24 août - 23 septembre

- La situation dans laquelle vous vous trouvez est agréable. Profitez-en !
- Une petite pause vous fera du bien. Pendant les derniers mois vous avez beaucoup travaillé.
- Vous récupérez très vite le sommeil qui vous a manqué ces derniers mois.

AMOUR:- Laissez faire votre coeur et votre charme. Ils vous trouveront le partenaire qu'il vous faut.

CHANCE:- Tentez votre chance; cela vous rapportera beaucoup.
- Jours de chance : les 15.08, 01.09 et 13.09



Balance : 24 septembre - 23 octobre

- Des amis ont besoin de votre aide. Ne fermez pas les yeux.
- Un peu plus d'engagement vous sera utile.
- Ne changez pas vos habitudes.
- Vous serez en pleine forme.

AMOUR:- Pas besoin de se faire des soucis; toutes les chances sont de votre côté.

CHANCE:- Jours de chance : 15.07, 14.08 et 13.09.



Scorpion : 24 octobre - 22 novembre

- Vous êtes souvent de bonne humeur.
- N'acceptez pas plus de travail que vous ne pouvez en faire.
- Santé : rien à dire, elle est comme toujours.

AMOUR:- Vous êtes un peu égoïste. Si vous étiez un peu plus ouvert envers les autres, ceux-ci seraient plus présents pour vous.

CHANCE:- Soyez prudent - tout ne se terminera pas bien.
- Jours de chance : 20.07, 29.08.



Sagittaire : 23 novembre - 21 décembre

- Vos amis vous font beaucoup de plaisir.
- Ne craignez rien, tout est en ordre, il n'y aura pas de mauvaise surprise.
- Vous êtes tellement en forme, que vous n'avez même pas besoin de dormir.

AMOUR:- Au cours de cet été le grand amour ne viendra sûrement pas. Mais ne soyez pas déçu, un petit flirt n'est déjà pas trop mal.

CHANCE:- Côté chance, vous avez les meilleures cartes, mais faites attention aux pièges!
- Jours de chance : 03.08, 21.08 et 02.09



Capricorne : 22 décembre - 20 janvier

- Soyez un peu plus entreprenant.
- Personne ne vous reprochera rien, si vous faites ce que vous avez à faire.
- Ne vous laissez pas aller, cela ne nuit qu'à votre santé.

AMOUR:- Méfiez-vous des gens importuns. De l'autre côté vous attend un amour plus sérieux.

CHANCE:- Ne pariez pas trop gros !
- Jours de chance : 04.09, 09.09 et 13.09



Verseau : 21 janvier - 19 février

- Réjouissez-vous ! Tout vous réussit, même si vous devez céder la place à quelqu'un d'autre.
- Encouragez certains de vos amis, car ils en ont besoin.
- Avec votre énergie, vous décrochez les étoiles du firmament.

AMOUR:- Votre succès vous sera garanti avec votre regard charmeur.

CHANCE:- Un porte-bonheur fera peut-être l'affaire.
- Jours de chance : 18.07 et 01.09



Poissons : 20 février - 20 mars

- Arrêtez de faire triste mine, cela n'arrange rien.
- Même en ayant des problèmes avec des collègues de travail, tout vous réussit.
- Vous vous sentez comme un poisson dans l'eau.

AMOUR:- A cause de votre mauvaise humeur vous ne remarquez même pas que quelqu'un veut attirer votre attention.

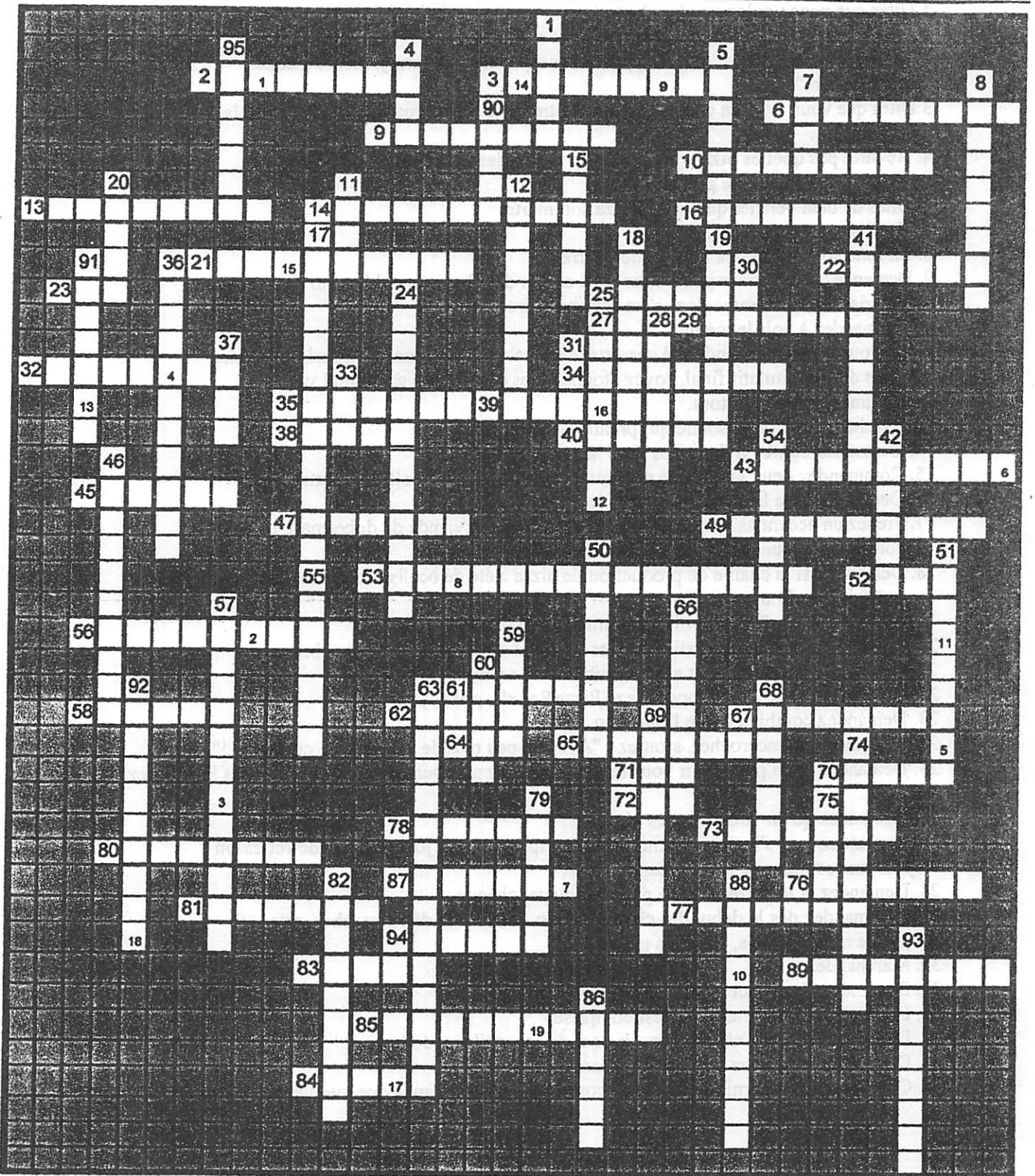
CHANCE:- Jours de chance : 15.07, 09.08, 23.08, 05.09
- N'abusez pas de votre chance !



35 façons de commander une pizza par téléphone

1. Dites que vous voulez que les champignons (ou les anchois) doivent être disposés en fractale, suivant une formule que vous allez dicter.
2. Avant de raccrocher, dites : "Rappelez-vous que nous n'avons jamais eu cette conversation."
3. Dites que vous avez un concurrent sur l'autre ligne et que vous prendrez l'offre la moins chère.
4. Ne dites pas quelles pizzas vous voulez. Epelez les noms.
5. Demandez à louer une pizza.
6. Dites de bien vérifier que votre pizza soit morte.
7. N'utilisez pas de verbes.
8. En fond sonore, mettez un film de guerre.
9. Demandez si le livreur peut rester et se cacher derrière un meuble pour faire une surprise à votre femme dont c'est l'anniversaire.
10. Demandez à voir le menu.
11. Si vous avez un répondeur à cassette, déclenchez-le dès que la pizzeria décroche.
12. Lors du récapitulatif final, soyez étonné, dites que vous avez dû mal vous exprimer, et changez tout.
13. Psychanalysez la personne qui prend les commandes.
14. Demandez combien de temps dure la garantie.
15. Commandez deux garnitures différentes, puis dites "Non, elles se battraient!"
16. Demandez si le livreur sait réparer les chasses d'eau.
17. Prenez un accent asiatique, exigez une garniture en viande de doberman, et étonnez-vous que ce ne soit pas possible.
18. Demandez si la chaîne de production de pizza a été délocalisée ou si les pizzas sont faites en France.
19. Mettez un film d'horreur bien hurlant en fond sonore.
20. Si on vous fait des suggestions, dites que vous ne vous laisserez pas impressionner.
21. Demandez-vous tout haut si votre pitbull est rentré.
22. Commencez par "Mon appel chez "Pizza'Rapid", prise 1, action !"
23. Demandez combien coûte l'entretien.
24. Juste avant de raccrocher, ajoutez : "Avec un peu plus de xwrtrhjklm cette fois !"
25. Demandez si on peut venir vous reprendre les pizzas pour les réchauffer si vous les laissez trop refroidir.
26. Demandez qu'on vous faxe les pizzas.
27. Demandez-leur s'ils reprennent les pizzas après les sept jours légaux de réflexion pour une commande par correspondance.
28. Demandez si la pizzeria paye par Visa ou par chèque.
29. Commandez dès le début des champignons. Juste avant de raccrocher, dites "Et pas de champignons, s'il vous plaît."
30. Marchandez.
31. Demandez si on peut vous apporter une table.
32. Demandez si l'assurance-vie est comprise.
33. Dites que le livreur n'a pas à avoir peur du crocodile ou du boa.
34. Demandez si la pizza a été abattue sans souffrance.
35. Commandez les garnitures les plus compliquées, et demandez ce que veut dire "tomate".

MOTS CROISÉS



1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

8	9
---	---

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

MOTS CROISÉS

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. moyen de transport à deux roues 2. opposé d'enfer 3. homme 4. appel au secours 5. accroché devant une fenêtre 6. pâtes 7. opposé de oui 8. très grand animal gris 9. Bart / Homer / Marge / Lisa ... 10. Donne de la force à Popey 11. Grand oiseau 12. ... Di Caprio 13. mettre des vêtements 14. chanteur de : „When Susannah cries“ 15. vivent au paradis 16. métal radioactif 17. chanteur de la chanson de la coupe du monde 98 18. sentiment très profond envers qn. 19. fleuve à la frontière entre l'Allemagne et le Luxembourg 20. tennistar : ...Becker 21. chanteuse de „Torn“ (nom) 22. animal domestique 23. carte à jouer de grande valeur 24. mari de Demi Moore 25. métier de construction 26. capitale de l'Australie 27. mascotte de la coupe du monde 98 28. notre planète 29. ...Bullock 30. symbole chimique du Sodium 31. tonneau 32. pour mettre sur la tête 33. „wo“ en français 34. organe sensoriel 35. insecte 36. capitale du Luxembourg 37. ovni en allemand 38. œil en allemand 39. capitale de la Norvège 40. dessert, sorte de gâteau 41. petite église 42. utilisé pour qu'on entende mieux les chanteurs 43. pays qui était séparé en deux par un mur 44. prénom de la sœur de Michael Jackson 45. fruit de mer, coquillage 46. assassin 47. pays où a eu lieu la coupe du monde en 1990 48. couleur 49. très petit 50. médecin 51. qui fait des études 52. „un“ en anglais 53. film de science-fiction par Roland Emmerich 54. fournisseur officiel des ballons de foot de la coupe du monde 98 | <ol style="list-style-type: none"> 55. opposé de fermer 56. chauffage 57. naissance 58. pour écouter de la musique 59. arbre en allemand 60. souris en allemand 61. épouser 62. joli 63. boys-band 64. <i>autour de</i> en allemand 65. joueur de foot brésilien 66. instrument de musique 67. ...Schiffer (top-model) 68. ami 69. rendre propre 70. ...Damon 71. il en allemand 72. symbole chimique pour tellur 73. signe astrologique 74. élément chimique dont le symbole est Mg 75. vêtement de femme 76. produit laitier 77. jeunes femmes 78. ivre, bourrée 79. habiter 80. animal à deux bosses 81. ordinaire, habituel 82. collision entre deux voitures 83. animal domestique 84. pronom personnel 85. grande ville des USA 86. nettoyer 87. rive, côte 88. décorer d'images 89. planète 90. fait par le boulanger 91. qui se sert d'un arc 92. suspendre à un crochet 93. réseau de connection d'ordinateurs 94. erreur en anglais 95. opposé de riche |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

COLLABORATEURS

Lycée Augustin Thierry Athénée de Luxembourg:

Boutin Rebecca	Barbarini Anne
Buchy Manuel	Bradtke Felix
Careil Myriam	Briesch Christoph
Colin Sylvain	Differding Yan
Corlay Sylvain	Ferreira Valérie
Foumier Adrien	Fleres Carole
Gatault Pauline	Franck Jean-Claude
Godard Nyl	Geimer Joe
Guillaume Esther	Goerens Christian
Hilary Anne-Sophie	Guelen Laure
Jeannet Julien	Heldenstein Charlotte
Lacout Aurélie	Kaiser Claude
Laumonier Mathilde	Kerschen Martine
Lecoffre Emilie	Kohn Martine
Lorgeou Anthony	Labranche Stéphanie
Nicolle Sophie	Mayer Laurent
Pfirsch Auréline	Molitor Laurence
Rami Victorien	Neyens Caroline
Vallvet Amandine	Reuter Françoise
Winant Pablo	Schiltz Ben
	Thiel Gilles
	Tonnar Chantal
	Vuillemin Marine
	Wagemans Stéphanie
	Weber Stéphanie
	Wiegandt Christophe
Trintzius Dominique	Christnach Guy
	Maurer Marie-Paule
	Winandy Serge

Ce numéro 0 de Hischool a été réalisé en 75 exemplaires à l'Athénée de Luxembourg par les élèves de la quatrième MS8 sous la direction de M-P Maurer. La mise en page sur ordinateurs a été assurée par Serge Winandy avec la collaboration de Christian Goerens, Jan Differding et Martine Kohn. Les articles en langue allemande ont été rédigés par les élèves de la classe européenne, classe de seconde du lycée Augustin Thierry de Blois, sous la direction de Dominique Trintzius. La réalisation technique a été assurée par Ernest Schweitzer.