

KIC 1991

La Direction de l'Athénée  
Les "Amis de l'Athénée"

vous invitent à

# *Kolléisch in Concert 91*

sous le patronage de l'"Association des Parents d'Elèves de l'Athénée  
(APEAL)" et de l'"Association des Anciens de l'Athénée (AAA)"

*Salle des Fêtes de l'Athénée*

*Jeudi, le 7 mars 1991 à 20.00 heures*

Entrée libre

Ce programme vous est offert par la maison de disques



## TÉLÉ-DISC

Paul NUSS-KRAFT  
Coin rues Notre Dame et Chimay  
LUXEMBOURG tél. 474905

## TÉLÉ-DISC II

Shopping Center "LA BELLE-ETOILE"  
tél: 31 94 22  
L.-8268 TOSSENBERG-BERTRANGE

Le rendez-vous du mélomane réputé pour son choix et son service.

Grand choix en disques compactes.

En faisant confiance à votre disquaire-spécialiste vous avez le plus de chances de bénéficier des avantages qui vous sont offerts en tant que client.

Dans le cadre des "Amis de l'Athénée"  
l'Association des Parents d'Élèves de l'Athénée (APEAL)  
et  
l'Association des Anciens de l'Athénée (AAA)

présentent

## Kolléisch in Concert '91

avec le concours de la  
Chorale de l'Athénée  
et des Élèves de la section "Musique"

Judi, 7 mars 1991  
Salle des fêtes de l'Athénée

20 heures  
Entrée libre

Programme

premiere partie

Sil Atheneum

Das Huhn und der Karpfen

Glorious Kingdom

I can tell the World

Ecce Gratum

Hans Poser

Spiritual, arr.: Wolfgang Kelber

Spiritual, arr.: Jester Hairston

Carl Orff

piano: Anne GALOWICH & Maurice CLEMENT

Chorale de l'Athénée

Menuet de la Symphonie No 24 Joseph Haydn

Orchestre de l'AL "Sinfo Kolléisch"

3 Variationen über "Willem van Nassau" KV 25

Anne GALOWICH, clavecin 3 FLM

Orphée, scène des Champs-Elysées Chr. Willibald Gluck

Martine ROSIER, flûte 3 FLM

Geneviève CONTER, harpe 4 M1LS

Die Schöpfung, Arie des Engels Gabriel

Die Jahreszeiten, "Der muntre Hirt"

Joseph HAYDN

Danielle SALES, soprano 2D

Paul FEITLER, tenor 1 FLM

Maurice CLEMENT, piano 1 FLM

Walzer No 1, pour piano à 4 mains Franz Schubert

Myriam IRTIUM, piano 3 FLM

Nathalie DONDELINGER, piano 3FLM

Klarinettenkonzert No 1 – Adagio Carl Maria von Weber

Serge ROSIN, clarinette 2 FM

Jean-Marie LAHYRE, piano

Fantaisie op 75 pour flûte et piano Gabriel Fauré

Nadine EDER, flûte 1D

Myriam IRTIUM, piano 3 FLM

Klaviertrio in d-moll 1. Satz Felix Mendelssohn-Bartholdy

An-Ya TSE, violon 2 FM

Su-Mei TSE, violoncelle LGL

Dominique FORNARA, piano

e n t r a c t e

deuxième partie

The Phantom Of The Opera

Andrew Lloyd Webber

arr.: Ed Lojeski

The Phantom Of The Opera      Think Of Me  
Angel of Music      All I Ask Of You  
Wishing You Somehow Here Again      The Point Of No Return

piano: Jean-Marie LAHYRE / Synthesizer: Maurice CLEMENT  
E-bass: Jean-Marc REDING / drums: Corinne CAHEN  
solistes: Esther SCHUETZ & Paul FEITLER

Chorale de l'Athénée

Irlandaise,

Claude Bolling

Jean-Marc REDING, flûte 3 FLM Isabelle WIRION, piano 3ALM Sonny ETRINGER, drums 2 FLM

Trio Fatale, for Percussion

Véronique THILL, 2 FLM, Serge KETTENMEYER, Ancien de l'AI & Sonny ETRINGER, 2 FLM

Duo for Drum-Sets

Serge KETTENMEYER & Sonny ETRINGER

Rock Trap,

William Schinstine

les élèves de la Section F

Take Five, Paul Desmond

The Loner, Garry Moore

Olivier GALLÉ, saxophone  
Jean-Marc REDING, E-bass  
Véronique THILL, percussion

An-Ya TSL, violon  
Sonny ETRINGER, percussion  
Maurice CLEMENT, piano

Mercy, Mercy, Mercy

Joe Zawinul, arr.: Chr. Schönherr

Orchestre et Chorale de l'Athénée

direction: Jean SCHUMACHER





