..........





## Musek Edy Noël S.A.

Seit fast über 50 Jahren der Begriff für Musik in Luxemburg

Alles unter einem Dach:

Klaviere, Flügel, Orgeln, Keyboards u. Synthesizer, Blasinstrumente, Streich-und Zupfinstrumente, Gitarren aller Art, Perkussionsinstrumente, Orchesterelektronik, Zubehör u. Noten, CD, MC u. VIDEO.

L-1633 LUXEMBOURG-BONNEVOIE 21, RUE ANTOINE GODART TÉL: 48 08 08

CITY CONCORDE

BERTRANGE

TÉL: 44 95 44

## Kolléisch in Concert '96

Salle des fêtes de l'Athénée

Jeudi, 15 février 1996 à 20 heures

Sous le patronage de

l'Association des Parents d'Elèves de l'Athénée (APEAL) et l'Association des Anciens de l'Athénée (AAA)

## **Programme**

1re partie

### Ensemble de Cuivres de l'Al.

#### Sit Athenaeum

trompettes: trombone:

Philippe Barthélémy, Marc Parrasch

Marc Schanck. Bariton: Frank Schroeder

La Chorale de la Section Musicale

direction: élèves de la classe 1 CMF et l'e F LMR

Contrappunto bestiale alla mente direction:

Banchieri

Otto Kaufmann

What A Morning

Nadja Koob

direction:

Spiritual Nadja Kohnen

Swing Low

Spiritual

direction:

Heng Bertemes

Mäi Letzebuerg

Alex Tourneur

soliste: piano:

Marc Dostert Yves Gorges Michèle Polfer

Soon-A-Will Be Done direction:

Spiritual

Elijah Rock

Marc Dostert Spiritual

direction: Eric Durrer Jester Hairston

## Fanfare de l'Athénée

direction:

Francis Reitz

The Entertainer

Beauty And The Beast

Rock Around The Clock

Scott Joplin arr. Jan van der Goot

Alan Menken

arr. Calvin Custer
M. Freedman

arr. D. Ravenal

New Day

John David

The "F-ercher"

soprano:

mezzo:

ténor: bariton: basse: Sylvie Herbrink Martine Meyers

Leana Sealy Marc Dostert Benoît Delvaux Jhang Bermes

Eine kleine Lachmusik

Willy Trapp

Ensemble Vocal des Professeurs

piano:

André Mousset

Rock Trap

by William J. Schinstine

les élèves de la 4me: option musique

(Francis Reitz)

## The CIDRE-Band

## Introducing The Band Blues 101

by Al Cobine by Jay Chattaway

Vladimir Cosra

#### Autumn Leaves

(les Feuilles mortes)

The Nunes-Five

Vocals: Guitar: Michèle Nunes Gilles Ruppert Bob Morhard

Vibes: E-bass: Drums:

Marc Demuth Max Silvapulle

All Of Me

by Gerald Marks & Seymour Simon arr. Billy Byers

#### Blues

The College-Blues-Brothers

Vocals / drums: Vocals / drums: Eric Durrer Jules Werner Marc Bauler

Piano: Guitar: E-bass:

Tom Schmitz Marc Demuth

#### Caravan

by Duke Ellington & Juan Tizol arr. Dave Barduhn

Françoise Reuter (fl.)
Leana Sealy (sax. alto)
Michèle Weiland (sax. tenor)
Marc Dostert(trp)
Frank Schroeder (tuba)
Heng Bertemes (tuba)
Gilles Ruppert (quitar)

Michèle Nunes (sax.alto)
Pierre Hentges (sax. tenor)
Luc Rod (sax. bar.)
Philippe Barthélémy (trp)
Laurent Hartz (trb)
Marc Bauler (keyb)
Eric Durrer (cong.dr)

Dany Balthasar (sax. alto)
Benjamin Glaesener (s. tenor)
Tom Peters(trp)
Marc Parrasch(trp)
Marc Schanck (trb)
Marc Demuth (E.bass)

## COULD IT BE MAGIC

(written by Magic Mr Manilow)

#### performed by the incredible, amazing and magic 2 CMF

Magic Solists:

Julian "Magic" WARNER

Johnny "Magic" BURMS

Benny "Magic" DEL VOE

Magic Choir:

Martie "Magic" MAJORS

Sly "Magic" HAIRBRINK Mickie "Magic" WHYLAND

Leana "Magic" SAILOR Mickie "Magic" POWDER Luke "Magic" JAILBIRDS

Bobby "Magic" MOORE-HAARD

Magic Orchestra:

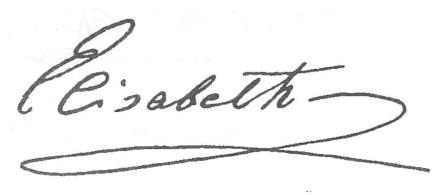
Gilbert "Magic" RAPPER (guitars)

Lucky "Magic" ROAD (keyboards) Mark "Magic" DAYMOOD (e-bass)

Maxwell "Magic" SILVERBULL (drums)

Ladies & Gentlemen, we hope that this magic Song will touch your most emotional dephts of your hearts, because this song was made in heaven!! Enjoy with us these most delightful and warm moments. God bless you!

2me partie



# texte: Michael Kunze musique: Sylvester Levay

Lucheni (Erzähler):

(Historisch):

Der Richter:

Elisabeth: Franz-Josef

Der Tod: Sophie:

Rudolf (als Kind):

(als Mann):

Max:

Eine Mutter, Friseuse:

Helene & Gräfin:

Ludovika & Gräfin:

Schwarzenberg: Graf Grünne:

Der Erzbischof:

Jean Bermes,

Jules Werner

Jules Werner Noémie Sunnen

Marc Dostert

Benoît Delvaux Sylvie Herbrink

Anne Schumacher

Eric Durrer

Tom Peters

Michele Nunes

Leana Sealy Martine Meyers

Gilles Ruppert

Max Silvapulle

Änder Sax

#### Orchestre:

#### élèves des la classe de 3me :

option musique (et 2CMF)

flûte:

Claude Goerens

violon:

Catherine Schmit, Lauren Pull.

Nadja Koob, Tom Schmitz

brass:

Philippe Barthélémy, Parrasch Marc,

Luc Hansen, Marc Schanck, Frank Schroeder

piano: Pascal Meyer

synthesizer: Max Fischbach, Georges Berscheid,

Georges Kohnen

guitar: E-bass: drums: Claude Wilwert, Gilles Heinisch, Gilles Ruppert

.

Marc Demuth
Pascal Schumacher

## La Chorale de l'Athénée

régie:

**Tom Friob** 

direction:

Jean Schumacher

#### Geschichte

Elisabeth, Kaiserin von Österreich, lebte von 1837 bis 1898. Ihre Ermordung durch den italienischen Anarchisten Luigi Lucheni war ein symbolisches Verbrechen, welches das Ende einer tausendjährigen Kulturepoche vorwegnahm.

Prolog

Die nächtliche Welt der Toten und Träumer
Ein Richter verhört noch hundert Jahre nach der Tat den
Attentäter Lucheni. Dieser sagt, er habe Elisabeth nur einen
Gefallen getan. Sie sei die Geliebte des Todes gewesen...
Der Tod bekennt sich dazu und läßt die untergegangene Welt
des Habsburgerreiches noch einmal auferstehen. Lucheni
beginnt das Leben der Kaiserin als eine Liebesgeschichte
zwischen ihr und dem Tod zu erzählen.

- Bild: Herzog Max von Bayern, Elisabeths reiselustiger Vater verabschiedet sich von seiner Tochter. Die möchte am liebsten mit ihm gehen.
- Bild: Audienz am Hof in Wien. Der junge Kaiser Franz-Josef regiert, beraten und überwacht von seiner Mutter, der Erzherzogin Sophie.
- 3. Bild: Bad Ischl. Nach Sophies Wille soll Fr.-Josef seine Kusine Helene heiraten. Doch so wie man denkt, so kommt es nie Franz-Josef verliebt sich in Helenes Schwester Elisabeth.
- 4. Bild: Die Hochzeit findet statt. Lucheni schildert sie als den Beginn vom Ende des Hasburger Reiches. Der Tod läutet die Hochzeitsglocken. Beim darauf folgenden Tanz im Ballsaal präsentiert sich der Tod als Nebenbuhler Franz-Josefs.
- Bild: Am Kaiserhof fühlt Elisabeth sich entmündigt und eingesperrt in einer feindseligen Welt.
- Bild Elisabeth entdeckt, daß sie nicht ohnmächtig ist. Sie stellt Fr.-J. ein Ultimatum: die Erziehung der Kinder muß bei ihr bleiben.
- Bild: Marktplatz in Wien: Es gibt keine Milch: Lucheni peitscht die revolutionäre Stimmung an und streut aus, daß "Sie", Elisabeth, die Milch zum Baden verwende.
- 8. Bild: Die Kaiserin im Bad. Elisabeth pflegt tatsächlich ihre Schönheit auf luxuriöse Weise. Der Kaiser verfällt ihrer Schönheit und geht auf das Ultimatum ein.
- Bild: Lucheni macht sich lustig über Elisabeths Unterstützung des ungarischen Unabhängigkeitsstrebens, welches das Ende des Habsburgerreiches besiegelt. Dem Nationalismus wird die neue Zeit gehören.
- Bild: Elisabeth vernachlässigt Rudolf, ihren übersensiblen Sohn.
   Der Tod bietet sich Rudolf als guter Freund an.
- Bild: Jahre sind vergangen. Der Tod hat den nunmehr erwachsenen Rudolf fest im Griff und bringt ihn auf gefährliche Gedanken.
- Bild: Cap Martin an der Riviera. Fr.-J. versucht ein letztes Mal Elisabeth von ihrem rastlosen Leben abzubringen. Beide erkennen resigniert, daß ihre Ehe gescheitert ist.
- Epilog: Wie zu Beginn verh\u00f6rt der Richter Lucheni weiter. Er schildert endlich das Attentat. Am Genfer See endet Elisabeths K\u00e4mpfen und Sehnen in einer leidenschaftlichen Umarmung mit dem Tod.

Présentateurs: Laurent Dura

Sylvie Herbrink

Sonorisation: Bob Morhard

Gilles Mulheims

Dias:

Emile Gérard

La couverture de ce programme a été réalisée dans le cours d'éducation artistique par les élèves des classes 5C1 et 5M6

Exposition d'affiches: 2CMA1 & 2CMF

direction: Berthe Weydert

Un merci chaleureux à la direction du Conservatoire de Musique et aux "Amis de l'Opéra, Luxembourg" pour la mise à disposition des accessoires.



### TÉLÉ - DISC

TÉLÉ - DISC II

Paul NUSS-KRAFT

Shopping Centre 'La Belle Etoile"

Coin des rues Notre-Dame et Chimay LUXEMBOURG tél:474905

L-8268 TOSSENBERG -BERTRANGE tél: 31 94 22

Le rendez-vous du mélomane réputé pour son choix et son service.

# Grand Choix en disques compacts

En faisant confiance à votre disquaire - spécialiste vous avez le plus de chances, de bénéficier des avantages qui vous sonts offerts en tant que client.