

Association
des
Anciens de l'Athénée

Chère amie,

Cher ami,

Le Conseil d'Administration de l'AAA est heureux de vous inviter
à un

Récital de piano à quatre mains

par Messieurs

Adrien MEISCH et Carlo GRUBER

qui aura lieu le 28 février 1985 à 20 heures

dans la Salle des Fêtes de l'Athénée

Au programme:

Sonate en ré majeur

K.V. 381

W.A. Mozart

Fantaisie en fa mineur

op. 103

Fr. Schubert

Walzer op. 39 (No. 1 - 16) Joh. Brahms

Danses slaves

op. 46/1

op. 72/2

op. 46/8

Ant. Dvorak

Nous comptons sur vous pour rehausser par une nombreuse assistance
l'éclat de cette manifestation exceptionnelle.

Mesdames, Messieurs,

Essayant de rester dans le discours de ce soir je dirai que les membres de l'Association des Anciens de l'Athénée sont comme l'Arlesienne: on les connaît, mais on ne les voit jamais.

Et pourtant nous avons réalisé des prestations culturelles prestigieuses. Ai-je besoin de vous rappeler les conférences de M. Jacques Santer sur l'Etat Providence, celle de M. Marcel Mart sur l'Aide au Développement et celle de M. Jacques Poos sur la Crise Economique et Financière. Dois-je parler de la Table Ronde sur la Presse en face des Elections rassemblant les 5 journalistes les plus connus de nos quotidiens autour du Professeur Gilbert Trausch.

Je vous dévoilerai un petit secret en vous annonçant un Table Ronde sur un sujet sportif et une conférence d'un de nos membres, chirurgien aux Etats-Unis, sur un thème médical.

Est-ce que notre Bulletin rédigé avec tant de soins, ne vaut-il pas d'être parcouru, entre deux mi-temps d'un match de football à la télévision? Mais les absents ont toujours tort!

Ce soir nous avons chez nous - une fois est coutume - rassemblé un programme de choix.

Des oeuvres connues, mais appréciées seront présentées: Mozart, Schubert, Brahms, Dvorak.

Nous avons réunis pour un récital de piano à quatre mains deux artistes, deux personnalités très différentes, mais complémentaires: tous deux nés à Luxembourg, tous deux Anciens de l'Athénée et ce qui plus est: de la même promotion.

Monsieur Adrien Meisch, né en 1930, études secondaires à l'Athénée, études à la Faculté de Droit de Paris et à Oxford: Docteur en Droit et en Philologie.

Est entré au Service de l'Etat, a été Ambassadeur à Washington, à Moscou, actuellement à Bonn.

Marié à une cantatrice, père de deux garçons, musiciens eux-aussi.

Je l'ai interrogé sur ses hobbies: la musique avant toute chose. Il a fait de l'Alpinisme, voyagé dans une centaine de pays.

Il a étudié le piano chez le Maître Herbert Scheerer, puis chez Walter Griseking, Lef Oborin, Léon Fleischer.

Il a joué avec Rostopovich, Oestrach, Menhuin, Richter, à la télévision, dans des Concerts.

Il a joué devant nombre de personnalités, de différents pays, dont le Président Raegan.

Mais Mesdames, Messieurs, permettez-moi une petite digression: réfléchissons à la charge d'un diplomate Luxembourgeois en poste dans une grande capitale. Comment se faire connaître? Nous n'avons pas de fusées, pas d'avions, pas d'Or Noir- ni d'ailleurs d'Or jaune. Le Luxembourg est un des rares pays à particule masculine, les autres pays sont à particule féminine; la France, la Belgique, la Hollande.... Sacha Guitsy a dit , qu'il y avait deux façon de prendre les femmes: par la taille et par les sentiments - Monsieur Meisch a choisi les sentiments par la musique.

Monsieur Meisch sera associé pendant ce récital à Monsieur Carlo Gruber, né le 21.10.1930 à Luxembourg, Ancien de l'Athénée.

Monsieur Gruber a eu sa formation pianistique également sous la direction du Maître Herbert Scheerer.

Celui-ci resta longtemps son partenaire en Duo de 2 pianos et à quatre mains. Ils donnèrent de nombreux concerts au Grand-Duché et à l'Étranger. Monsieur Gruber compléta ses études à l'Académie de Musique de l'Etat à Detmold en Allemagne où il travailla avec le Professeur Conrad Hansen. Depuis 1968 Monsieur Gruber est professeur au Conservatoire, donne de nombreux concerts, mais se dévoue surtout à la musique de chambre.

Je dirai que Monsieur Gruber se donne entièrement à la musique.

Vous voyez Mesdames, Messieurs, ce n'est pas seulement deux artistes que l'Association des Anciens de l'Athénée vous présente, mais deux tempéraments, deux personnages différents, ~~mais~~ si complémentaires. Mais trêve de discours, place à la musique et que les absents ait-eu tort.

luxembourg
2, rue christophe plantin
boîte postale 1908
téléphone 49 93-1
télégrammes luxwort
télex 3471 wort lu
comptes chèques postaux
luxembourg 12-12
bruxelles 000-0350 700-45

imprimerie saint-paul

éditeur du «luxemburger wort»

société anonyme

typo et offset
éditions en tous genres
livres brochures
journaux

imprimés commerciaux et administratifs
photogravure
atelier de reliure

r.c. luxembourg b 8170

facture

Veuillez indiquer ce numéro
lors de votre paiement

2/307

Amicale des Anciens Elèves de l'Athénée
c/o M. le Dr Jos. MERSCH
96, bd de la Pétrusse
2320 Luxembourg

luxembourg , le 22 février 1985

d/2/85

100 affiches:

"Récital de piano à 4 mains"
format 50 x 70 cm
impression en noir

Prix svt notre offre du 6/2/85:

8.500.-

1.000 enveloppes-sac autocollantes
sans impression
format 24 x 16 cm

1.950.-

10.450.-

627.-

11.077.-

=====

TVA 6%

Exp. par Jos. Mersch



















